

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલયે

ગજગની કૌપીયાકિટ વિભાગ

અનુક્રમાંક ૭૭૦૮-

કાંચી

પુસ્તકનું નામ શ્રી ૧૨૨૧નો સંભવુદય

વિષય સંખ્યા ૨૩૩૧ : ૪ : ૬

ઔદીચ્યોનો અભ્યુદય.

લેખક:

લજ્જશંકર રણછોડલાલ રાવલ.

હેડ માસ્ટર સં ગુરુ શાળા નં ૦ ૩-૪૩૬૨.

પ્રકાશક:

લક્ષ્મીશંકર નાગરદાસ આચાર્ય

તથા

મોહનલાલ ત્રિભુવનદાસ દિવેદી.

ઝોનરરી બેઈન્ટ સેક્રેટરીઓ, શ્રી બ્રહ્મ મિત્ર મંડળ-કરાંચી.

સને ૧૯૧૮.

આવૃત્તિ પહેલી.

પ્રત ૧૦૦૦.

(આ પુસ્તક સંબંધી સર્વ હક શ્રીબ્રહ્મ મિત્ર મંડળને સ્વાધીન છે.)

ધી “ગુજરાત” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં યાદ સોમાલાલ મંજણદાસે બાંધ્યું.

પાંચકુવા, ચાર રસ્તા—અમદાવાદ.

કીંમત રૂ. ૦-૧૨-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૭૬૦૮

ઔદીચ્ય જ્ઞાતિરત્ન,

રા. બ. કેશવલાલ ગિરધરલાલ ત્રિવેદી,

બી. એ.; એલ.એલ. બી.

માન્યવર મહાશય,

આપશ્રીની સ્વજ્ઞાતિસેવાની ઉત્કૃષ્ટ લાગણી, તથા જ્ઞાતિબંધુઓના ઉત્કર્ષની અસાધારણ મનોભાવના; તેમજ રાજ, પ્રજા અને જ્ઞાતિની અપૂર્વ પ્રીતિ મેળવવાના ઉત્તમ સદ્ગુણોથી આકર્ષાઈ; જ્ઞાતિસેવા નિમિત્તનું આ લઘુ પુસ્તક આપને જ સહુર્ષ સમર્પણ કરી કૃતાર્થ થઈએ છીએ.

લી૦ સેવકો,

લક્ષ્મીશંકર નાગરદાસ આચાર્ય.
મોહનલાલ ત્રિભુવનદાસ દ્વિવેદી.

આ. જો. સેક્રેટરીઓ, શ્રી બ્ર. મિત્રમંડળ,
કરાંચી.

પ્રકાશકની પ્રસ્તાવના.



આ પુસ્તકનો જન્મ આપનાર, પોષણ આપી જનસમાજની સેવા બજાવવાને તેમના કરકમળમાં સાદર સમર્પણ કરનાર “શ્રી અહમ મિત્રમંડળ” હોવાથી તેના સંબંધી બે બોલ આપ સુઘ બંધુઓ સમક્ષ રજૂ કરવાની હું મારી ફરજ સમજું છું.

“શ્રી અહમ મિત્ર મંડળ” આલણ ગાંધિના સમૂહનું એક અંગ છે. બિન્ન બિન્ન શાખાઓમાં વિભક્ત થયેલા પરંતુ મૂળ એકજ વૃક્ષના અંશરૂપ અનેક બંધુઓ આ મંડળના સભ્યો છે, અને પોતાના વૃક્ષરૂપ અહમત્વને ખીલવવાના બનતા પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે.

આ “અહમ મિત્રમંડળ”ના સભ્ય વર્ગનો મોટો ભાગ ઔદીચ્ય બંધુઓનો હોઈ, શરૂઆતમાં તેના કાર્યવાહકો ઔદીચ્ય બંધુઓજ હતા અને તેથી પોતાની ગાંધિના ઉત્કર્ષને માટે તેઓનું ધ્યાન ખેંચાયું અને શ્રી ખીલખા મુકામે ભરાયેલા “શ્રીઅખિલ ભારત વર્ષીય ઔદીચ્ય અહમસમાજ” ના નવમા સંમેલન પ્રસંગે આ સંસ્થાના કાર્યવાહક રા. રા. મણિશંકર સોમનાથ રાવળે બહેર કયું કે:-“ઔદીચ્યોની પ્રાચીન અને અવાચીન સ્થિતિ અને હાલની અવનતિભરેલી સ્થિતિ સુધારવાના ઉપાય” એ વિષય ઉપર નિમંઘ લખી મોકલનાર પૈકી શ્રીમાન અહમનિષ્ઠ મહાત્મા નથુરામ શર્મા તથા શ્રીયુત્તમ ગણપતરામ અનુપરામ ત્રિવેદીએ નક્કી કરેલા ઉત્તમ લેખકને “શ્રી અહમ મિત્રમંડળ” તરફથી રૂ. ૧૦૦) નું પારિતોષિક આપવામાં આવશે.

આ જાહેરાત ઉપરથી કેટલોક સમય વીત્યાબાદ માત્ર આ એક નિબંધ અમોને મળ્યો; અને લેખક લીધેલા શ્રમ તરફ દૃષ્ટિ કરતાં, તે પારિતોષિકને લાયક ગણાયો. એટલે મંડળ તરફથી નિબંધના લેખક શ્રીયુત્ત લક્ષ્મણશંકર રણછોડલાલ રાવળને રૂ. ૧૦૦) આપવામાં આવ્યા.

જેવા પ્રસંગે આ નિબંધ લખાયો, તેવોજ પ્રસંગ કરાંચીમાં ઉપસ્થિત થયેલો જોષ અં ૦ લાં ૦ વં ૦ યૌં ૦ પ્રાં ૦ સમાજના તેરમા સંમેલનના પ્રસંગને સાધી, આ મંડળના કાર્યવાહકાએ આ નિબંધ પુસ્તકના આકારમાં મૂકવાની યોજના કરી અને અદ્ય સમયમાં બનતો શ્રમ ઉઠાવી યોગ્ય સંશોધન સાથે પ્રકટ થયેલો જોષ, અમે કૃતકૃત્ય થઈએ છીએ.

આ પુસ્તક આદીત્ય બન્ધુઓમાં મફત વહેંચાય, એમ અમારી ઇચ્છા હતી; પરંતુ સમયના અભાવે અમારા એક બે પ્રયત્નો છતાં, તેમાં અમે સફળ થઈ શક્યા નથી, તોપણ અમે એટલું તો કરી શક્યા છીએ, કે માત્ર ખર્ચ જેટલીજ કિંમત રાખી છે.

મનુષ્યોની અંદર જે જે ઉચ્ચ શક્તિઓ છે, તે શક્તિથી બધાં મહાન કાર્યો કરી શકાય છે. મહા મહા યોગીજનો, શિરોમણી કવિયો- અને પ્રખ્યાત વિદ્વાનો, તત્ત્વવેત્તાઓ તથા કારીગરો વગેરેની શુદ્ધિ-ઓએ દુનિયાપર જે મહાન કાર્યો કરી, જગતને વિસ્મયસાગરમાં ડૂબાવી દીધું છે તથા જેઓ હાલ પણ અગણિત ચમત્કારિક પ્રયોગો ભજવી વિસ્મય પમાડે છે, તે સર્વ ઇશ્વરદત્ત અદ્ભૂત શક્તિઓના પરિણામ વગર બીજું હોઈ શકે નહિ. અંગનાં અવયવો જેમ બરા-

પર કસરત અને વ્યાયામ સિવાય પ્રકૃષ્ટિ થતાં નથી, તેમજ મગજ શક્તિઓને પણ અભ્યાસ અને અભ્યયનરૂપ વ્યાયામ આપ્યા સિવાય તેઓ વિકસતી નથી. મનુષ્ય જે કાંઈપણ પ્રયાસ ન કરે, તો હમેશાં સ્થિરાવસ્થામાં જ રહે છે; પરંતુ જેમ જેમ ગતિમાં આવે છે, તેમ તેમ આગળ વધે છે. માનસિક શક્તિઓને અતિ ઊંડા તર્કોમાં અને વિચારોમાં જોડવામાં આવે છે, ત્યારેજ તેઓ મહાન શક્તિ ધરાવે અને શક્તિ થઈ શકે છે. મહાકવિ કાલિદાસ, ભવભૂતિ અને શેકસપિયર, એઓએ ઉત્તમ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ કરેલી, તે અતિ પ્રયાસવડે મગજશક્તિઓ વિકસિત કરવાથીજ; માટે પ્રત્યેક વિદ્વાન બંધુઓએ સેવાધર્મ સ્વીકારી લઈ, અજ્ઞાત વર્ગને સુધારી, તેઓની મગજશક્તિ ખીલવવા સતત પ્રયત્નશીલ થવું જોઈએ. જ્ઞાતિના કલ્યાણ માટે સાચા સેવકોની જરૂર છે.

આ પુસ્તક ઔદીચ્ય શાખાના નિમિત્તથીજ લખાયું છે ખરું, તોપણ બ્રાહ્મણ એક વૃક્ષરૂપ હોઈ આખા લેખનો મોટો ભાગ બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિને અવલંબીને લખાયો છે, પરંતુ ઔદીચ્યોના નિમિત્તે તૈયાર થયું હોવાથી તથા તેમાં તેના અભ્યુદયની રૂપરેષા દોરતોએલી હોવાથી આ પુસ્તકનું નામ “ઔદીચ્યોનો અભ્યુદય” રાખવામાં આવ્યું છે. “શ્રી બ્રહ્મ મિત્રમંડળ” તરફથી આવા ઉપયોગી નિબંધો લખાવવાના પ્રયત્નો ચાલુ છે.

પ્રસ્તુત પુસ્તકનાં પ્રુક્ષે તપાસવામાં અમારા પરમ સ્નેહી રા. રા. ધીરજલાલ લક્ષ્મીરામ વ્યાસ બી. એ. તથા રા. રા. નાગરદાસ જે. રાવળે અમને સંપૂર્ણ સહાય કરી છે, તેથી આ સ્થળે અમે તેઓનો ઉપકાર માનીએ છીએ.

જો પ્રેસમાં આ પુસ્તક છપાઈ આપના કરકમળમાં સાદર થાય છે, તે અમદાવાદના “ ગુજરાત પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ ” ના માલિક અને “ ગુજરાતી પંચ ” પત્રના ગુણ્ય અધિપતિ રા. રા. સોમાલાલ મંગળદાસ શાહનો અંતઃકરણપૂર્વક ઉપકાર માનવાનું અમે જૂલો શકતા નથી; કારણકે તેમણે આ પુસ્તક ઘણીજ થોડી મુદતમાં પ્રકટ કરવાના કાર્યમાં અસાધારણ શ્રમ ઉઠાવ્યો છે. અમે લગભગ એક વર્ષથી તેમના પરિચયમાં આવ્યા છીએ, પરંતુ તેટલી મુદતમાં અમને તેમનાથી સંતોષજ મળ્યો છે અને આ કાર્યથી તો પુરતો સંતોષ પ્રાપ્ત થયો છે.

અંતિમમાં ગુણ્ય વાચકોને જણાવવાનું કે આપ આ પુસ્તક વાંચી, તેનું મનન કરી જ્ઞાતિસેવા કરવા તત્પર થશો, તો જ ઉન્નતિપથમાં આગળ વધી શકશો. અસ્તુ.

વસંત પંચમી
૧૯૭૪
શ્રી બ્રહ્મ ભટ્ટમંગળ
કરાંચી.

લી૦ સેવકા
લક્ષ્મીશંકર નાગરદાસ આચાર્ય.
મોહનલાલ ત્રિભુવનદાસ દ્વિવેદી.
ઝાંતરી જોષન્ટ સેક્રેટરીઓ.



લેખકની પ્રસ્તાવના.



આપ સર્વને વિદિત હશે કે—આપણી જ્ઞાત્યુત્તિ માટે ભગીરથ પ્રયત્ન કરનાર આપણી અ. ભા. વ. ઓ. બ્રહ્મ સમાજની નવમી બેઠક પૂજ્યપાદ મહાત્મન નથુરામ શર્માના પ્રમુખપણા નીચે—તેઓ શ્રીના પવિત્ર નિવાસ સ્થાન બીલખા મુકામે થઈ હતી. તેમાં જ્ઞાતિ હિત માટે ઉંડી દિલસોજી ભરેલી લાગણી ધરાવનાર કરાંચી બ્રહ્મ મિત્ર મંડળના સખી સદ્ગૃહસ્થો તરફથી “ આપણી પ્રાચીન ને અર્વાચીન સ્થિતિ ને હાલની અવનતી ભરેલી સ્થિતિ સુધારવાના ઉપાય ” વિષયક નિબંધ લખનાર ઉત્તમ લેખકને સો રૂપીઆનું પારિતોષિક આપવા જણાવી જ્ઞાતિના ઉછરતા લેખકોપર આભારની વૃષ્ટિ થઈ હતી.

આવાં નરરત્નો ઔદિચ્ય જ્ઞાતિ રૂપ સાગરમાં પડ્યાં છે—તે જાણી આપણે મગર થવાનું છે. કારણ કે એવાં રત્નોના ઉજવણ પ્રકાશથીજ આ અવનતિ રૂપ અંધકારમય મહા રાત્રીમાં આપણી હિંમતિ રૂપ મહાદેવીના મંગળમય દર્શન આપણે કરી શકીશું માટે પ્રભુ એવાં નરરત્નોની વૃદ્ધિ કરે ને એવા જ્ઞાતિહિત માટે જીવન ગાળતા—લાગણી ધરાવતા નરરત્નોનાં પવિત્ર જીવનમાં ઉત્સાહનું નવીન લોહી રેડીને—એમના એ પરાપકારી જીવન ઝરાને ચિરંકાળ સ્નિગ્ધ—સજીવન રાખો. તથાસ્તુ ।

ઉપર પ્રમાણે ઉક્ત સખી ગૃહસ્થોને આશિષ પુળ્યો ચઢાવી મેં માફે કાર્ય શરૂ કરેલું છે.

આકાશ જેવા વિસ્તીર્ણુ આ વિષયપર જોટલું બોલીએ-દર્શાવીએ તેટલું ઓછું છે. કારણ કે વિષય મહાન ગંભીર ને કીંમતિ છે. તેમો સાગર જેવી આપણી વિશાળ જ્ઞાતિના જૂદા જૂદા કાળ ને સ્થળના ઉડા જ્ઞાન ને અનુભવની અપેક્ષા છે ને તેમાં ભૂત ને વર્તમાનનો યથાર્થ ચિતાર આપી લવિષ્યની ઉત્તમોત્તમ રૂપરેષા દોરવાની છે ને લાખોથી ગણાતી સંખ્યાબંધ વ્યક્તિઓના ભાવિનો વિચાર કરવાનો છે. એટલે એ દૃષ્ટિએ જ્ઞેતા-અવલોકતા-નિબંધનું ક્ષેત્ર વિશાળ બને છે ને તેનું યથાર્થ પરિક્રમણુ-દર્શન-કરવા-કરાવવાને સમર્થ શક્તિ, વિશાળ જ્ઞાન ને બહોળા અનુભવવાળા કાંઈ મહાત્માની અપેક્ષા છે. પરંતુ તેવી શક્તિઓના અભાવે-આવા વિષય પર લખવા તૈયાર થવું એ એક અણુછાજતું સાહસ છે. પરંતુ પ્રસ્તુત વિષયમાં તેવાજ ઉદારચરિત મહાત્માઓના પુનિત જીવનનું કાંઈક આલેખન કરવાનું હોવાથી તેમનાજ નામ સ્મરણરૂપ અત્રંબનપર મુસ્તકીન રહી વિષયનું કાંઈક દિગ્દર્શન કરાવવા મેં હિંમત ધરી છે.

હાલ હિમાલયથી કન્યા કુમારી ને સિંધથી ખરમા સુધી સર્વ હિંદમાં બહુકે એશિયામાં પણ સુધારાનો જનસંબંધ પવન ઝુંકાય છે, ને તે અવનતિના ઘેનથી ઘોરતી માનવ જાતિને જાગૃત કરી તેમને પોતાના કર્તવ્યનું, ને પોતાની જ્ઞાતિની, ને દેશની ઉન્નતિ કરવાનું કંઈ ને કંઈ ભાન કરે છે, હિંદ તરફ દૃષ્ટિ કરતાં તેમાં વસતી ઉત્તમથી કનિષ્ઠ સુધીની ઘણીખરી જ્ઞાતિઓ જાગૃતિમાં આવી ગઈ છે, ને પોતાની અવનતિ કરનારાં દૃષ્ટિભૂત કારણોને દૂર કરવાને તથા ઉન્નતિનાં ખરાં કારણો શોધી તેને આચારમાં મૂકવાને એક પગે થઈ રહી છે-વિધવિધ પ્રયત્નો કરી રહી છે. તેવા સમયમાં

સૌથી આગળ સુધારાનો કુંડો લઈ ધસનાર આપણી જ્ઞાતિ, કે જે હાલ અજ્ઞાન નિશામાં મસ્ત થઈ કુંભકરણની ગાઢ નિદ્રામાં પડી છે તેને જાગૃત કરવાને આવા ઇલાજો લેવાની ઓછી જરૂર છે. એક કોણ કહી શકશે ?—તેને જાગૃત કરવાને તો જેમ કુંભકરણને જાગૃત કરવાને તેના વિશાળ શરીરપર જમરજમસ્ત વાદ્યો વગાડવાં પડ્યાં હતાં તેમ. સમર્થ વક્તાઓ દ્વારા હામો હામ આવાં અનેક વ્યાખ્યાનો આપવાની જરૂર છે. જગ્યા પછી પણ કુંભકરણને જેમ તેના વિશાળ શરીરને લીધે, ખગલમાં ધાલેલા સુગ્રીવે કાચી ખાધેલા સ્વશરીરનું ભાન કરાવવા માટે, મોટા મોટા આદર્શોની જરૂર પડી હતી—તેમ ઔદિચ્ય જેવી વિશાળ જ્ઞાતિના શરીરના કયા કયા ભાગો અજ્ઞાન કપિએ કેવા કેવા, ને કેટલા કાતરી ખાધા છે તે બતાવી આપવાને માટે આવા સેંકડો નિબંધ રૂપી આદર્શોની જરૂર છે, તેની કોણ ના પાડી શકશે ?

કદાચ હાલ એવા પણ કહેનાર મળી શકે કે નવ નવ વખત બારે ખર્ચ કરી પૈસાનું પાણી કરી સમાજો ભર્યા તેથી શું સાર્થક થયું ? તો પછી આવાં ભાષણો તો બિચારાં શું કરવાનાં છે ? ગંજારાંના નાદમાં ટૂંતીનો અવાજ શો ?

જેશક ખરું છે. અત્યાર સુધી થયેલા સમાજને તે અપાએલાં ભાષણોનું જોઈએ તેવું પરિણામ જનસમાજ રૂબરૂ રજુ થઈ શક્યું નથી. માટે, આવા ઉદ્ગારો કાઢનારને રોકી શકાય તેમ નથી પણ તેમણે ધીરજથી વિચાર કરવાનો છે કે મહાન વ્યાધિથી મરણ પથારીએ પડેલા માનવીને, ઉત્તમોત્તમ ઔષધિની પાંચ સાત પડીકીઓ, શું અસર કરી શકે તેમ છે ? પાણીથી ભરેલા અગાધ મહાસાગરમાં

પાંચ પચાસ બળતી મશાલો બોળાએ-તો તે કેટલી ઉજ્જ્વળતા લાવી શકે ? કાળી ચૌદશની અધકારમય મધ્યરાત્રિએ પાંચ સાત સળગતી દીવાસળીઓ કેટલો પ્રકાશ ફેલાવી શકે ? તેમ અજ્ઞાન તિમિરમાં ગરક થયેલી આપણી જ્ઞાતિમાં અભારસુધી કરેલા પ્રયત્નો-શું ફળ નીપજવી શકે ? માટે હિંમત હારવાની નથી. મહાન સમુદ્રમાં નાંખેલી કાંકરી પણ કાંઈક લહેરી-વમળ ઉત્પન્ન કરે છે, વિશાળ વાતાવરણમાં કરેલો એક પણ અવાજ, અનેક મોજાં ઉત્પન્ન કરે છે. તેમ આપણા કરેલા પ્રયત્નો, નિરર્થક જવાના નથી. કૂવામાંથી પાણી ખેંચતાં પથ્થર પર પડેલો દોરડાનો ધસારો-જો કે તરત માલુમ પડતો નથી. પરંતુ વખત જતાં પથ્થર પર પોતાની સચોટ અસર કર્યા વિના રહેતો નથી. તેમ આપણે કરેલો પ્રયત્ન ક્ષાઇપણુ દિવસે ફળીભૂત થયા વિના રહેશે નહિ. માટે ઘેટાંના ટાળામાં બળેલા સિંહને જાગૃત કરવા-સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન કરાવવા-તેનું પ્રતિબિંબ બતાવવું પડે છે. તેમ આ અજ્ઞાનતા ને તેથી ઉપજતા અનેક વહેમો અને કુધારામાં લીન થઈ કર્તવ્ય વિમુખ થયેલા આપણા જ્ઞાતિ બંધુઓને પોતાના ખરા સ્વરૂપનું જ્ઞાન કરાવવાને આવા વિષયની ખાસ જરૂર છે. અસ્તુ.



ઔદીચ્યોના પ્રાચીન ને અર્વાચીન સ્થિતિ

અને

હાલનો અવનતિ ભરેલી સ્થિતિ

સુધારવાના ઉપાય.

૧. પ્રાચીન સ્થિતિ.

પ્રાચીન સ્થિતિ ક્યાંથી ક્યાં સુધીના કાળને કહેવી ? ગુજર મહાન પ્રતાપી મહારાજ મૂળરાજે રૂદ્રમહાલય બંધાવી યજ્ઞ નિમિત્તે વિદ્વાન બ્રાહ્મણ તરીકે—આપણા પૂજ્ય પૂર્વજોને ઉત્તરમાંથી બોલાવ્યા ત્યારથીજ આપણી ગુજરાતમાં સ્થિતિ થઈ; ને ત્યારથીજ આપણે ઔદીચ્ય સંઘા પ્રાપ્ત કરી. ત્યારે શું આપણે ગુજરાતમાં આવી ઔદીચ્ય સંઘા પ્રાપ્ત કરી ત્યાંથીજ આપણી હયાતી સ્વીકારી તે પછીના કાળના પ્રાચીન, અર્વાચીન એવા વિભાગ પાડી વર્ણન આપવું એ આપણા આ લેખને માટે બસ થશે? ના. આપણી હયાતી તો તે પૂર્વની હતી. તેથીજ ઔદીચ્યોની ખરા ઋષિ—પુત્રો તરીકે ગણના થાય છે. માટે તે પહેલાંના વખતને પણ આ નિબંધમાં સંયુક્ત કરવો પડશે. કારણ આપણો ખરેખરો ઉન્નત કાળ તો તેમાંજ

સમાએલો છે. આપ્રી આપણે એક સંકુચિત મર્યાદામાંથી નીકળી
વિશ્વનીર્ણ મર્યાદાવાળા મહાન પ્રદેશમાં આવીએ છીએ ને આપણી
પ્રત્યેક પ્રત્યેક સંકુચિત મરી અગ્નિ વિસ્તૃત થાય છે.

ત શબ્દે આપણી આત્માણુ સંજ્ઞા હતી એટલે આમ આપણે
આત્મજ્ઞાના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં પ્રવેશીએ છીએ.

૨. આદ્યણોનો પ્રાચીન ઇતિહાસ જાણવાનાં સાધન.

[illegible]

૩. બ્રાહ્મણોનો પ્રાચીન ઇતિહાસ.

ઉત્પત્તિ—મનુસ્મૃતિ પ્રમાણે પૃથ્વીના ઉત્પત્તિના દેહના બે ભાગ કરી તેમાંથી એક અર્ધા ભાગના પુરુષને એક અર્ધાની સ્ત્રી બનાવીને તે સ્ત્રી વિષે પ્રભુએ વિરાટ નામના પુરુષને ઉત્પન્ન કર્યા.

તપસ્તપ્ત્વા સૃજત્યં તુ સ સ્વયં પુરુષો વિરાટ્ ।

તં માં વિત્તાસ્ય સર્વસ્ય સ્પષ્ટારં દ્વિજસત્તમાઃ ॥

મનુઃ અ. ૧ શ્લો. ૩૩

આ વિરાટ પુરુષે તપ કરીને જે પુરુષ ઉત્પન્ન કર્યા તે સર્વના ઉત્પન્ન કર્તા મનુ થયા તેમણે—

અહં પ્રજાઃ સિસૃક્ષુસ્તુ તપસ્તપ્ત્વા સુદુશ્વરમ્ ।

પતીન્પ્રજાનામસૃજં મહર્ષીનાદિતો દશ ॥

મનુઃ અ. ૧ શ્લો. ૩૪

પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છાથી ઉગ્ર તપ આરંભી દશ મહર્ષિઓને ઉત્પન્ન કર્યા. આ મહર્ષિઓ કે જે પ્રજાપતિ કહેવાય છે તેમનાં નામ. (૧) મરિચિ (૨) અત્રિ (૩) અંગિસ (૪) પુલસ્ત્ય (૫) પુલહ (૬) કૃતુ (૭) પ્રયેતા (૮) વસિષ્ઠ (૯) ભૃગુ (૧૦) નારદ.

एते मनूस्तु सप्तान्यामसृजन् भूरितेजसः ।

देवान्देवनिहायांश्च महर्षिभामितौजसः

મનુઃ અ. ૧ શ્લો. ૩૫

તે મહર્ષિઓએ ધણા તેજસ્વી સાત મનુઓ, મોટા દેવતાઓ, અને તેમનાં સ્થાનકો, અને બીજા પ્રતાપી મોટા મોટા વિદ્વાન ઋષિ-

ઐતે ઉત્પન્ન કર્યાં. જેમની સંખ્યા ૮૮૦૦૦ ની થઈ પછી તેમની પ્રજના ગુણ કર્મે કરીને જાતિ વિભાગ થયા.

ભારત પણ નીચેના શ્લોકથી આ હકિકતને પુષ્ટિ આપે છે.

न विशेषोऽस्ति वर्णानां सर्वं ब्राह्ममिदं जगत् ।

ब्रह्मणा पूर्वसृष्टं हि कर्मभिर्वर्णतामगात् ॥

તે જણાવે છે કે બ્રહ્માએ સૃજેલું આ સર્વ જગત પૂર્વે એક બ્રાહ્મણ જાતિનું હતું. મનુષ્યોમાં કાંઈ વર્ણભેદ નહોતો પણ પાછળથી તેઓના જુદા જુદા ગુણો અને કર્મોને લીધે જાતિ વિભાગ પડ્યા. વળી શુકનીતિમાં કહેલું છે કે—

न जात्या ब्राह्मणश्चात्र, क्षत्रियो वैश्य एव न ।

नच शूद्रो न वै म्लेच्छो, भेदिता गुणकर्मभिः ॥

જન્મથી કોઈ બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર કે મ્લેચ્છ નથી પણ પોતપોતાના ગુણ તથા કર્મે કરીને જાતિભેદ પડેલા છે. વળી મનુ-રમૃતિમાં કહેલું છે કે—

लोकानं तु विवृद्धयर्थं मुखबाहू रूपादतः ।

ब्राह्मणं क्षत्रियं वैश्यं शूद्रंच निरवर्त्तयत् ॥

મનુ: અ. ૧ શ્લો. ૩૧

જૂલોકની વૃદ્ધિને માટે તેમના જૂદા જૂદા શરીરના ગુણ કર્મ વડે (૧) બ્રાહ્મણ (૨) ક્ષત્રી (૩) વૈશ્ય (૪) શૂદ્ર એવા ચાર જાતિ-ભેદ પડ્યા. એ ચાર વર્ણના લોકોએ પોતપોતાના અંગવડે સૃષ્ટિનું રક્ષણ કરવું એટલે બ્રાહ્મણોએ મુખવડે રક્ષણ કરવું. (૨) ક્ષત્રીઓએ આક્રમણ વડે (૩) વૈશ્યોએ અન્નવસ્ત્રાદિ નિર્વાહનાં સાધન-પદાર્થો

વડે (૪) શૂદ્રોએ ત્રણે જાતના લોકોના કામમાં સહાયતા કરવા હાથ પગવડે એવા ચાર વર્ણનાં જુદાં જુદાં કર્મ કરાવ્યાં માટે આ આખું જગત બ્રહ્મ સ્વરૂપ કલ્પેલું છે. યજુર્વેદમાં કહ્યું છે કે—

મુखं किम्बाहु किमरूपादा उच्येते ।

આ બ્રહ્મસ્વરૂપ જગત—સૃષ્ટિનું મુખ કયું ? બાહુ કયા ? ઉડને પગ કયા ? તેના ઉત્તરમાં બ્રહ્મા કહે છે કે—

ब्राह्मणोऽस्य मुखं वासीत् बाहू राजन्यः कृतः ।

उरु तदस्य यद्वैश्यः पदभ्यां शूद्रो अजायत ॥

બ્રાહ્મણ એ માંડે મુખ છે. ક્ષત્રી એ માંડે બાહુ છે. વૈશ્ય, ઉદર ને શ્વર પગ છે. આ ચારે વર્ણનાં લોકોવડે આખું જગત પરમાત્માનું અંગ-શરીર છે.

ઉપરના સર્વ શ્લોકોથી સ્પષ્ટ થાય છે કે સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ વખતે સર્વ મનુષ્ય જાત એકજ બ્રહ્મ સ્વરૂપે હતી પણ પાછળથી તેમના ગુણ અને કર્મવડેજ વિભાગ થયા હતા. એટલે આપણા પૂર્વજોએ પોતાના ઉત્તમોત્તમ ગુણ કર્મને લીધેજ બ્રહ્માના પવિત્ર મુખમાંથી ઉત્પન્ન થવાની શ્રેષ્ઠતર ઉપમા પ્રાપ્ત કરી હતી, તે વખતે હાલની પેઠે જન્મથી જાતિ નહીં થતી નહોતી. હલકી વર્ણવાળા પણ ઉત્તમ ગુણ, સતકર્મ ને સદાચાર વડે પોતાનાથી ઉત્તરોત્તર ઉત્તમ જાતિ પ્રાપ્ત કરતા હતા. કારણકે વિશ્વામિત્ર, વસિષ્ઠ, મતંગ, કૌશિક, ગૌતમ, પરાશર, નારદ વગેરે વગેરે મહર્ષિઓએ એવીજ રીતે ઉત્તમતા પ્રાપ્ત કરી હતી. ત્યારે અહિં સ્વાભાવિક પ્રશ્ન થાય છે, કે જાતિવિભાગ

જ્ઞાનકર્મોપાસનાભિ દેવતા રાધને રતઃ ।

તાન્તો દન્તો દયાલુશ્ચ, બ્રાહ્મણઃ કલેષો નીલઃ ॥૭॥

જે જ્ઞાન, કર્મ તથા ઉપાસના ચક્ર, કલેષો નીલઃ એવા
આત્મ રોષનાર, શાન્ત, જિતેન્દ્રિય તથા દયાળુ બ્રાહ્મણના કલેષો
નિર્વાહણ કરેવાય.

દેવો બ્રાહ્મણ કાને કરે છે ?

ક્રોધઃ શત્રુઃ શરિરસ્થો મનુષ્યાણાં દ્વિજોત્તમઃ ॥૮॥

યઃ ક્રોધમોહૌત્યજતિ, તં દેવા બ્રાહ્મણં વિદુઃ ॥૯॥

યો વદે દિદ્ધ સત્યાનિ, ગુરું સંતોષયેત ચ ॥૧૦॥

હિંસિતશ્ચ ન હિંસેત તં દેવા બ્રાહ્મણં વિદુઃ ॥૧૧॥

જિતેન્દ્રિયો ધર્મપરઃ સ્વાધ્યાયનિરતઃ શુચિઃ ।

કામક્રોધૌ વશે यस્ય, તં દેવા બ્રાહ્મણં વિદુઃ ॥૧૨॥

યસ્ય ચાત્મસમો લોકો ધર્મજ્ઞસ્ય મનસ્વિનઃ ।

સર્વધર્મેષુ ચરત સ્તં દેવા બ્રાહ્મણં વિદુઃ ॥ ૪ ॥

ક્રોધ એ માણસના શરીરમાં રહેલા શત્રુ છે. માટે જે ક્રોધ
અને મોહને તજે, સત્ય બોલે-ગુરૂને સંતોષ આપે, પોતાને દુઃખ
દેનારને માણું દુઃખ ન દે, જિતેન્દ્રિયોને વશ રાખે, ધર્મ ગાળે, અધ્યાય
કરવામાં તત્પર રહે, શુદ્ધ રહે, કામ ને ક્રોધને વશ કરે, ધર્મ ગણે,
સ્વાશ્રયી થઈને સર્વ લોકોને પોતાના સમાન ગણે અને સર્વ ધર્મ
રતનાં ધર્માચરણ કરે, તેને દેવો બ્રાહ્મણ કહે છે.

વિધાતા શાસિતા વક્તા, મૈત્રો બ્રાહ્મણ ઉચ્યતે ।

તસ્મૈ નાકુશલં બ્રૂયાન્નશુષ્કાં ગિરમીરયેત્ ॥

મનુસ્મૃતિ.

ખરો બ્રાહ્મણ કાણુ ? જે વેદમાં કહેલા પોતાનાં ધર્મ નિયમોને બરાબર પાળે ને પોતાના પુત્ર તથા શિષ્યોને તે ધર્મ શીખવે તથા આગ્રહ કરી પળાવે ને પાપ નિવારણ કરવા માટે જૂઠાં જૂઠાં પ્રાયશ્ચિત બતાવે ને કરાવે તેમજ સર્વ પ્રાણીઓની સાથે દ્વેષરહિત મિત્રતા ધરાવે તેને ખરો બ્રાહ્મણ કહે છે.

ઉપરના શ્લોકોમાં બ્રાહ્મણોમાં સત્ય, અદ્રોહ, અકુરતા, દયા, લજ્જા, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ, જ્ઞાન કર્મ ને ઉપાસના યુક્ત ઇશ્વર ભક્તિ, ગુરુ ભક્તિ, ક્ષમા, મનોનિગ્રહ ધાર્મિકતા, સ્વાશ્રય, પવિત્રતા, સર્વ પ્રાણીપર સમાનતા, અભ્યાસ માટે તત્પરતા; બીજાઓને ધર્મોપદેશ કરીને પોતાના જેવા ધર્મિષ્ઠ બનાવવા જેટલી ધર્મોપદેશકતા વગેરે વગેરે ઉત્તમ સદ્ગુણોની અપેક્ષા છે. આપણા પૂર્વજોએ અથવા પ્રાચીન કાળના બ્રાહ્મણોએ તે સવ સદ્ગુણો ગૃહણ કરી ઉત્તમતા પ્રાપ્ત કરી હતી તેથીજ તેમણે બ્રાહ્મણ એવી પવિત્ર સંજ્ઞા પ્રાપ્ત કરી હતી.

૫. પ્રાચીન સમયે બ્રાહ્મણોમાં કર્મ પરત્વે પ્રકાર.

અકૃષ્ણફલમૂલાનિ, વનવાસરતઃ સદા ।

કુસ્તેઽહરહશ્રાદ્ધં, ક્ષવિર્વિપઃ સ ઉચ્યતે ॥

મનુસ્મૃતિ.

ખેડ્યા વગરની જમીનમાં થયેલાં ફળ, મૂળને ખાનાર, સદા
વનમાં રહેનાર, રોજ શ્રાદ્ધ તર્પણ કરનાર બ્રાહ્મણ ઋષિ કહેવાય છે.

उपनीय तु यः शिष्यं वेद मध्यापयेत् द्विजः ।

सकल्पं सरहस्यं च तमाचार्यं प्रचक्षते ॥

મનુસ્મૃતિ. અ. ૨ શ્લો. ૧૪૦

જે બ્રાહ્મણ પોતાના શિષ્યને યજ્ઞોપવિત ધારણ કરાવ્યા પછી
કલ્પ અર્થાત યજ્ઞ વિધિ અને રહસ્ય એટલે ઉપનિષદ સહિત વેદની
સર્વ શાખાઓ શાસ્ત્રોક્ત નિયમ પ્રમાણે પૂર્ણપણે ભણાવે છે તેને
આચાર્ય કહે છે.

एकदेशं तु वेदस्य वेदाङ्गान्यपि वा पुनः ।

योऽध्यापयति वृत्त्यर्थमुपाध्यायः स उच्यते ॥

મનુસ્મૃતિ. અ. ૨ શ્લો. ૧૪૧

વેદના મંત્રો તથા તેનાં ૭ અંગો જે બ્રાહ્મણ, કાંઈ પણ
માણસને પોતાની આ જીવિકાને માટેજ ભણાવે છે. તેવા બ્રાહ્મણને
ઉપાધ્યાય કહે છે.

निषेकादीनि कर्माणि यः करोति यथाविधि ।

संभावयति चाग्नेन स विप्रो गुरु रुच्यते ॥

મનુસ્મૃતિ. અ. ૨ શ્લો. ૧૪૨

જે વિપ્ર ગર્ભાધાનના સંસ્કારો યથા વિધિ કરે છે અને અન્ન
જેરેથી સંભાવના રાખે છે, તેને ગુરુ સમજીને ગર્ભાધાન કર્મ

અને સંસ્કાર કર્તા પિતા પણ ગુરુ ગણાય છે.

अन्याधेयं पाकयज्ञानग्निष्टोमादिकान्मखान् ।

यःकरोतिवृतो यस्य स तस्यत्विग्नि होच्यते ॥

મનુસ્મૃતિ. અ. ૨ શ્લો. ૧૪૩

જે આત્મણે અગ્નિ હોમનું કામ કરે છે અને અગ્નિ ઉત્પન્ન રીતે પાક યજ્ઞ, અગ્નિ હોમ વગેરે યજ્ઞો સંબંધનાં પુણ્ય કર્મ કરે છે તેને રૂત્વિક કહે છે.

एकाहारेण संतुष्टः षट्कर्मनिरतः सदा ।

ऋतु कालानि गामीच, स विप्रो द्विज उच्यते ॥

માત્ર એકજ વાર આહાર કરવાથી સંતોષ માનનાર ષટ્કર્મો કરનાર, રુતુકાળના દિવસોમાં સ્ત્રી પ્રત્યે જનાર આત્મણે દ્વિજ કહેવાય છે.

सावित्र्या वापि गायत्र्या, संधयोपासन वर्जिता ।

अज्ञानी क्रिष्टकर्मापि, ब्राह्मणो नामधारकः ॥

સંધ્યા, ગાયત્રી વગેરે નિત્યકર્મથી રહિત, અજ્ઞાની, કલેશ દાયક કર્મ કરનાર તે ખરા આત્મણ નહિ પણ નામધારક આત્મણ કહેવાય.

ઉપર પ્રમાણે પ્રાચીન આત્મણોમાં તેમના કર્મ પ્રમાણે અટકો હતી. પરંતુ છેલ્લા સ્લોકમાં કહ્યા પ્રમાણે ઢોધ પણ નામધારક આત્મણ નહોતો ત્યારે એવા ઉત્તમ ગુણ કર્મવાળા આત્મણોનું શું કર્તવ્ય હતું તે જણાવવું જોઈએ.

૬. બ્રાહ્મણોનું કર્તવ્ય.

શમો દમસ્તપઃ શૌચં ક્ષાંતિરાર્જવમેવ ચ ।

જ્ઞાનં વિજ્ઞાનમાસ્તિકયં બ્રહ્મકર્મ સ્વભાવજમ્ ॥

ભગવદ્ગીતા. અ. ૧૮ શ્લો. ૪૨

. શમ-મનોનિગ્રહ, દમ-ઈન્દ્રિય નિગ્રહ, તપ-સહનશક્તિ, પવિત્રતા, શાંતિ, સરળપણું, નરમાશ, જ્ઞાન, વિજ્ઞાન અને આસ્તિકપણું એ બ્રાહ્મણનાં સ્વાભાવિક કર્મ છે.

અધ્યાપન મધ્યયનં યજનં યાજનં તથા ।

દાનં પ્રતિગ્રહં ચૈવ, બ્રાહ્મણાનામકલ્પયત્ ॥

મનુ. અ. ૧ શ્લો. ૮૮

બ્રાહ્મણોએ ભણવું ને બીજાઓને ભણાવવું, યજ કરવો અને બીજાને કરાવવો, દાન આપવું ને લેવું એ બ્રાહ્મણનાં છ કર્મ છે.

ઉત્પતિરેવ વિપ્રસ્ય મૂર્તિ ધર્મસ્ય શાશ્વતી ।

સ હિ ધર્માર્થ મુત્પન્નો બ્રહ્મ ભૂયાય કલ્પતે ॥

મનુ. અ. ૧ શ્લો. ૯૮

. બ્રાહ્મણનો દેહ તેજ ધર્મનો એક અવયવ છે. તેથી કરીને તે અવયવને ધારણ કરનાર બ્રાહ્મી અર્થાત્ બ્રહ્મણ તેનું કર્તવ્ય પોતાનાં ધર્મ કાર્ય તથા અન્ય પુણ્ય કર્મોથી સર્વને મોક્ષ પમાડવાનું છે.

બ્રાહ્મણો જાયમાનો હિ પૃથિવ્યામધિજાયતે ।

ઈશ્વરઃ સર્વભૂતાનાં ધર્મકોશસ્ય ગુપ્તયે ॥

મનુ. અ. ૧ શ્લો. ૯૯

બ્રાહ્મણ પોતાના જન્મથીજ જગતના બ્રાહ્મીમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે અને તેના તે પદને લીધે સર્વ ધર્મનું રક્ષણ તેનેજ કરવું પડે છે.

વેદાભ્યાસસ્તપોજ્ઞાનમિન્દ્રિયાણા ચ સંયમઃ ।

અર્હિસા ગુરુસેવાચ નિઃશ્રેયસકરં પરમ્ ॥

મનુ. અ. ૧૨ શ્લો. ૮૩

આત્મજ્ઞોએ ઉપનિષદ વગેરે વેદના ગ્રંથો વાંચવા અને બરાબર સમજવા. કૃત્ઞ તપ વગેરે તપ યજ્ઞ કરવાં, સત્ય જ્ઞાન સંપાદન કરવું, જીતેન્દ્રિય થવું ક્રોધ પણ પ્રાણીને વિના પ્રયોજને દુઃખ થાય તેમ ન કરવું, અહિંસા ધર્મ પાળવો, અને પોતાના ગુરુની બરાબર સેવા કરવી એ સર્વ સાધનો આત્મજ્ઞને મોક્ષ આપનારાં છે.

सर्वेषां ब्राह्मणो विद्याद्वत्युपायान्यथा विधि ।

प्रब्रूयादितरेभ्यश्च स्वयं चैव तथा भवेत् ॥

મનુ. મ. ૧૦ શ્લો. ૨

આત્મજ્ઞ પોતે વેદમાં કહેલા પ્રત્યેક વર્ણ માટેના ગુજરાનના નિયમો જાણવા જોઈએ—અને જાણ્યા પછી તે પ્રત્યેક વર્ણને સમજાવવા અને પોતાના માટેના ધર્મ નિયમો જે વેદમાં કહ્યા હોય તે પ્રમાણે પાળવા.

ઉપરના શ્લોકોથી જણાય છે કે આત્મજ્ઞોનું કર્તવ્ય ધણું ગંભીર. અને મહાન હતું. અને એ વખતના મનુષ્યોની નેમ ઐહિક સુખ કરતાં પારલૌકિક સુખની પ્રાપ્તિ તરફ વિશેષ હતી. અને એ પોતાની નેમ પાર પાડવાનો મુખ્ય આધાર આત્મજ્ઞો હતા. તેમજ પોતે જીવન મોક્ષ મેળવવાનો ને સર્વને મોક્ષ પમાડવાનો હતો એ યથાર્થ કરવાને તેમને જીવન યજ્ઞમાં સ્વાર્થની આહુતિ આપવાની હતી. માયિક સંસાર સુખની સમીધીઓ હોમવાની હતી, ક્રામ, ક્રોધ, મોહ, મત્સર, લોભ, તૃષ્ણા વગેરેનું અગ્નિદાન આપવાનું હતું ને પરાર્થ

પરાયણુ જીવન ગાળવાનું બીકું ઝડપવાનું હતું. આપણા પ્રાચીન પૂર્વજો સર્વનો આનંદથી સ્વીકાર કરી અભવ પ્રાપ્ત કરી આજણુ સંજ્ઞાને વિભૂષિત કરતા હતા તેમના આવાં પરાર્થ પરાયણુ કૃત્યોની કદર થતી હતી તે નીચેના શ્લોકો દુનિયાને અત્યક્ષ કરે છે.

આજણોનો મહિમા.

• પૃથિવ્યાં યાનિ તીર્થાનિ, તાનિ સર્વાનિ સાગરે ।

સાગરે યાનિ તીર્થાનિ પદે વિપ્રસ્ય દક્ષિણે ॥

પૃથ્વીપર જોટલાં તીર્થ છે તે સઘળાં એક સાગરમાં છે, અને સાગર વિષે જોટલાં તીર્થ છે તે સઘળાં આજણુના એક જમણા પગને વિષે રહેલાં છે. અહો શો આજણુનો મહિમા !

સર્વે સ્વં બ્રાહ્મણસ્તેદં યત્કિંચિજ્જગતીગતમ્ ।

શ્રેષ્ઠ્યેનાભિજનેનેદં સર્વે વૈ બ્રાહ્મણોઽર્હતિ ॥

મનુ. અ. ૧ શ્લો. ૧૦૦

દ્રવ્યાદિ જે જે વસ્તુઓ જગતમાં છે તે સઘળી આજણુનીજ છે કારણ કે તે બ્રહ્માના મુખથી ઉત્પન્ન થવાથી સર્વ પ્રાણીઓનો ક્ષામી છે અને તેથી દુનિયાની સર્વ સ્થાવર જંગમ મિત્રકત-દોષતનો તેજ પતિ છે.

• વૈશેષ્યાત્પ્રકૃતિશ્રૈષ્ઠયાન્નિયમસ્ય ચ ધારણાત્ ।

સંસ્કારસ્ય વિશેષાન્ન વર્ણાનાં બ્રાહ્મણઃ પ્રભુઃ ॥

મનુ. અ. ૧૦ શ્લો. ૩

શ્રીષ્ઠિએ ઉત્પન્ન કરેલા ચાર વર્ણમાં—

આજણુ પોતાની શ્રેષ્ઠતાને લીધે-પોતાના ઉંચા કુળમાં થયેલા

જન્મને લીધે વેદના જ્ઞાન અને તેમાંના નિયમોનો પાલનને માટે શ્રેષ્ઠ ગણાય છે.

યાનુપાશ્રિત્ય તિષ્ઠન્તિ લોકા દેવાશ્ચ સર્વદા ।

બ્રહ્મચૈવ ઘનં યેષાં કો હિ સ્યાતાશ્ચિ જીવિષુ ॥ મનુ. ॥

આયુષ્યની આશા રાખનાર, જીવવાની ઇચ્છાવાળો કયો માણસ જેના ઉપર ત્રણે લોકનો તેમજ દેવતાઓનો આધાર છે અથવા જેનાથીજ તેમની સ્થિતિ છે, અને જેનું મુખ્ય દ્રવ્ય બ્રહ્મ એટલે વેદ છે તેનો ત્યાગ કરી શકે ?

બ્રાહ્મણં દશવર્ષં તુ શતવર્ષંતુ ભૂમીષમ્ ।

પિતા પુત્રૌ વિજાનીયાદ્ બ્રાહ્મણસ્તુ તયોઃ પિતા ॥

બ્રાહ્મણ વેદના ભણનાર તથા ભણાવનાર છે અને તેઓ જન્મ માત્રથીજ શ્રેષ્ઠ પદને પામેલા છે માટે બ્રાહ્મણ બાળક દશ વર્ષનો હોય અને તેનો વિદ્યાર્થી, ક્ષત્રી રાજવંશી, ને સા વર્ષનો હોય તો પણ તેણે તેને ગુરુ-પિતા તરીકે ગણી માન આપવું જોઈએ.

સ્વર્ગાર્થમુભયાર્થં વા વિપ્રાનારાધયેત્તુ સઃ ।

જાતબ્રાહ્મણશબ્દસ્ય સા હ્રદ્યસ્ય કૃતકૃત્યતા ॥

મનુ. અ. ૧૦ શ્લો. ૧૨૨

શુદ્ધ મૃત્યુ પછી જો સ્વર્ગ મેળવવા ઇચ્છતો હોય અથવા તો તેના આ જન્મ અને પુનર્જન્મનું કલ્યાણ કરવા ઇચ્છતો હોય તો તેણે બ્રાહ્મણની સેવા કરવી જોઈએ તેમજ વળી જે શુદ્ધ પોતાના બ્રાહ્મણ સ્વામીના નામથી ઓળખાય છે તેના મનની સર્વ ઇચ્છાઓ પાર પડે છે.

દુઃશીલોઽપિ દ્વિજઃ પૂજ્યો ન ચ શૂદ્રો જિતેન્દ્રિયઃ ।

અદુઃસ્વાપિ ગૌર્પૂજ્યા, સદુઃસ્વા ગર્દભી ન ચ ॥

નકારા આચરણવાળો પણ આત્મણના કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલો છે તે પૂજ્ય ગણાય છે પરંતુ જિતેન્દ્રિય શૂદ્ર પુન્નતો નથી કારણકે ગાય દૂધ દેતી ન હોય અભક્ષ કરતી હોય તોપણ તે પૂજવાને યોગ્ય છે. ગધેડી ફૂઝણી હોય પણ તે પુન્નતી નથી.

ઉપરના શ્લોકોથી પ્રાચીન બ્રાહ્મણોની મહત્તા શ્રેષ્ઠતા કેટલી બધી હતી, તે પ્રજા તેમની કેટલી બધી કદર કરતી હતી, તે સ્પષ્ટ થાય છે. આનું કારણ તેમનાં ઉપર જણાવેલાં મહાન કૃત્યો ને ગુણો હતાં; કારણકે તેજ જમાનાને દોરનાર ને ધડનાર હતા. તેઓ ધર્મ, વિદ્યા, ને નીતિના સજીવ ભંડાર હતા. ને તેથીજ તેઓ મૂર્દેવો એ સંજ્ઞાથી વિભૂષિત થઈ પૃથ્વીપર દેવ તરીકે પૂજતા હતા—તેનોજ એ પ્રભાવ હતો. ઉપરના કેટલાક શ્લોકોમાં અભણ, દુરાચારી, નામી બ્રાહ્મણને પણ પૂજ્ય ગણ્યા છે. બ્રાહ્મણોને દુનિયાની સર્વ સ્થાવર જંગમ મિલકત—દોલતના ધણી ગણ્યા છે. તે સાંભળીને હાલના બ્રાહ્મણ બંધુઓને ફૂલાર્ધ જવાનું યા પોતાનીજ સ્થિતિમાં સંતોષ માની ખેસી રહેવાનું નથી—કારણ એ શ્લોકો આપવાનો હેતુ હાલના બ્રાહ્મણોને આશ્વાસન આપવાનો અથવા મિથ્યા મમત્વથી આત્મ-શ્લાઘા કરી આડંબરી ચલાવવાનો અથવા દુનિયા પરની સ્થાવર જંગમ મિલકતના ધણી કરી, નિરૂદ્ધમી બનાવી હજી વિશેષ દારિદ્રતા પ્રાપ્ત કરાવવાનો નથી. પરંતુ તેમને તેમના મૂળ સ્વરૂપનું ભાન કરાવી તે પ્રાપ્ત કરવાની જિજ્ઞાસા પેદા કરવાનો છે. ને તદર્થે તેમના પૂર્વજોની

મહત્તા સમજવવાનો છે કારણ એ સ્લોકો કો તો આપણને એમ બતાવી
આપે છે કે, આપણા પૂર્વજો એવા મહાન શક્તિવાળા પ્રભાવવાળા
ને પવિત્ર હતા કે તેમના તેવા ગુણોને લીધે, તેમના કુળમાં ઉત્પન્ન
થયેલા તેવા માણસો કે જે અન્ય સ્થાને કેવળ નિંદ્ય ગણાય તે
તેમના પુનિત કુળમાં જન્મ લેવાના પ્રભાવેજ નિંદ્યને બદલે
બીજાથી વધારે પૂજ્ય ગણાય. આમાં પ્રભાવ તેમનો નહિ પણ તેમના
કુળનો—કુલાધિપતિ મહર્ષિઓનોજ છે કારણ પારસમણિના પ્રભાવથી
લોહું સુવર્ણમય થાય તો મહત્તા લોહાની નહિ પણ પારસમણિનીજ
છે. પ્રતાપી ભાનુના તેજોમય કિરણોથી કાચ જેવી વસ્તુ પ્રકાશિત
જણાય તો તે પ્રતાપ કાચનો નહિ પણ પ્રતાપી ભાનુનોજ છે
તેમજ પતિતપાવની ગંગામાં ભળવાથી ખાળ નીર ગંગા તુલ્ય
પવિત્ર ગણાય તો એ પવિત્રતા ખાળ નીરની નહિ પણ ગંગાની છે.
તેમજ અભણ, દુરાચારી ને ફક્ત જાતપ્રાણણ પૂજવા યોગ્ય ગણાય
તે પ્રભાવ તેમનો નહિ પણ પુણ્યસ્લોક બ્રહ્મર્ષિઓનોજ છે. ઉલટો
તેવા મનુષ્યોએ તો ઘડો લેવાનો છે કે આવા મણિમય રત્નોની
ખાણમાં પથ્થરવત ઘડેલા પોતાના દેહને શતવાર ધિક્કાર છે. માટે
જે કૃત્યોથી પોતાને ધિક્કારની લાગણી વહોરવી પડે છે, તે કૃત્યોનો
જલદીથી ત્યાગ કરી પોતાની જાતને બચાવે તેવા ઉત્તમોત્તમ ગુણો
પ્રાપ્ત કરી પોતાના આ ઉત્તમ નરનાનું આર્થિક કરવું જોઈએ.
તથાસ્તુ

૭. બ્રાહ્મણ બાળને સોળ સંસ્કાર.

બાળક એજ ભવિષ્યની પ્રજા છે. બાળક એજ મનુષ્યનો પિતા છે ને ભાવિ પ્રજાની તેમજ કુટુંબની ઉન્નતિ અવનતિનો તેના ઉપરજ આધાર છે. એ અમુલાં રત્નોને તેના ખરા સ્વરૂપમાં પ્રકાશિત કરી ક્ષિમતી બનાવવાં અથવા તેમના સ્વસ્વરૂપને વિરૂપ કરી તેમને જડ-વત ને નમાલાં બનાવવાં તેનો મુખ્ય આધાર માઆપ ઉપરજ છે એટલે જે માઆપો પોતાની ફરજ સમજતાં નથી તેમને સંસાર માંડવા કાષ્ઠપણુ જાતનો અધિકાર નથી. એ ઉત્તમોત્તમ સત્ય, આજ્ઞી દજ્ઞરો વરસ ઉપર, આપણા પૂર્વજોને સારી રીતે સમજાવેલું હતું કારણકે તેઓ પ્રજોત્પત્તિ કરવી એ જેવી પોતાની ફરજ સમજતા હતા. તેટલેજ અંશે બધેકે વિશેષ. સુપ્રજા ઉત્પન્ન કરવાની વિશેષ કાળજી રાખતા હતા. તે ગભ ધારણુ થાય ત્યારથીજ તેને ઘટિત ઉપચારો કરતા હતા. ને યોગ્ય સંસ્કાર પાડી ખરો મનુષ્ય ખરો બ્રાહ્મણ બનાવતા હતા.

દરેક બાળકને તેના લૌકિક ને પરલૌકિક હિત અર્થે ગર્ભાધાનથી મરણુ પર્યંતમાં મુખ્યત્વે કરીને સોળ સંસ્કાર કરવામાં આવતા હતા. તેમનાં નામ. (૧) ગર્ભાધાન (૨) પુંસવન (૩) સીમંત (૪) જાતકર્મ (૫) નામ કર્મ (૬) નિષ્ક્રમણ (૭) અન્નપ્રાશન (૮) ચૌલ કર્મ (૯) મુંજી બંધન (૧૦) વેદાભ્યાસ (૧૧) મહાવ્રત (૧૨) મહા નામ (૧૩) ઉપનીષદ (૧૪) ગોદાન (૧૫) સમાવર્તન (૧૬) વિવાહ ઝગ્ન પ્રથમના ત્રણ સંસ્કાર ગર્ભ ધારણુ થયા પછી ને જન્મ્યા પૂર્વે ગર્ભની શુદ્ધિ ને વૃદ્ધિ અર્થે કરવામાં આવતા.

- (૪) જાત કર્મ—પ્રસવ થયા પછી ને જાળકના નાળ છેદનની ક્રિયા થતા પહેલાં તેને જાતકર્મ કરવામાં આવતું. એટલે કે ગૃહ સૂત્રના મંત્ર લખીને વેદ વિધિ પ્રમાણે તેને સૂવર્ણ, મધ, ઘી એકત્ર કરી (ગળથુથી) ચટાડવામાં આવતાં.
- (૫) નામ કર્મ—જન્મ થયા પછી દશમા અથવા મારમા દિવસે શુભ નક્ષત્ર, વાર, તિથિ, વાળુ મૂહુર્ત નોંધને જાળકનું નામ પાડવામાં આવતું. નામ ઘણું કરીને મંગળ સૂચક પાડવામાં આવતું. અને જો જાળક દીકરી હોય તો તેનું નામ સહજ ઉચ્ચારી શકાય તેવું, કામળ, સ્પષ્ટ અર્થવાળુ—મનોહર ને દીર્ઘ-વર્ણાતિ એવું શુભ સૂચક પાડવામાં આવતું. વળી જાળકનું ઉપરનામ પણ રાખવામાં આવતું તેમાં આત્મણ જાળના નામને અંતે વિશેષે કરીને શર્મા શબ્દ નોડવામાં આવતો કારણ કે તે ધર્મ તથા શુભ સૂચક છે. એમ મનાતું.
- (૬) નિષ્ક્રમણ—જાળક ચાર માસનું થાય ત્યારે તેને સૂતિકા ગૃહ-માંથી બહાર કાઢી સૂર્ય દર્શન કરાવવામાં આવતું.
- (૭) અન્ન પ્રાશન—જાળક ૭ માસનું થાય ત્યારે તેને અન્ન પ્રાશન બોટણ કરાવવામાં આવતું.
- (૮) ચૌલ કર્મ—વેદમાં જણાવ્યા પ્રમાણે જાળકના પ્રથમ અગર ત્રીજા વર્ષમાં વાળ ઉતરાવવામાં આવતા.
- (૯) મુંગ બંધન—આત્મણ પુત્રને ગલથી આક્રમે વણે ઉપનયન-ઉપવિત-આપવાની ક્રિયા કરવામાં આવતી જે જાળક આત્મણ વેદને ધર્મનો પૂર્ણ અભ્યાસ કરી પોતાના બ્રહ્મ તેજમાં વૃદ્ધિ

કરવા ઇચ્છા રાખતો હોય તેને પાંચમે વર્ષે ઉપવિત ધારણ કરવું એવી શાસ્ત્રાના હોવાથી કેટલાક પાંચમે વર્ષે પણ આ સંસ્કાર કરતા પણ સામાન્ય આરમે વધેજ કરવાનો રિવાજ હતો.

બ્રાહ્મણ બાળને ઉપવિત આપવાના કામની અવધિ વધારેમાં વધારે સોળ વર્ષ સુધીની હતી. એટલે તે પછી તે સંસ્કાર થઈ શકતો નહિ. તેવા સંસ્કાર રહિતને વ્રાત્ય કહેતા. ને તે કેવળ શૂદ્રવત ગણાતા. દ્વિગ્ને આ સંસ્કાર થતા હોવાથી બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય કાંઈ તે વ્રાત્યની સાથે ભોજનાદિ વ્યવહાર રાખતું નહિ. તોપણ શૂદ્ર કરતાં તેમની સ્થિતિ ચઢીઘાતી ગણાતી કારણ યોગ્ય પ્રાયશ્ચિત કર્યાથી તેને પાછળથી પણ આ સંસ્કાર કરાવી પાંક્તિમાં લેવા અડચણ નહોતી.

ઉપર પ્રમાણે ઉપનયન સંસ્કાર થયા પછી તરતજ બ્રાહ્મણ બાળકોને વેદાભ્યાસ માટે મારા ગુરૂને ઘેર મોકલવામાં આવતા હતા. કારણ હવે તેમને વેદ શીખવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થયો હતો.

(૧૦) વેદાભ્યાસ—ઉપર પ્રમાણે ઉપનયન સંસ્કાર થયા પછી મારા ગુરૂની પાઠશાળામાં મોકલવામાં આવેલો બાળક, ગુરૂને ઘેર રહી, ગુરૂ સેવા કરી, માધુ કહી-લિક્ષા માગી લાવી, બ્રહ્મચર્યના નિયમોનું પાલન કરી ઓછામાં ઓછાં ૧૨ બાર વર્ષ ને વધારેમાં ૧૬-૨૪-૩૬-૪૮ વરસસુધી રહી, વેદાભ્યાસ કરતો. તે પછી તેને ૧૧ મહાવ્રત, ૧૨ મહા નામ ૧૩ ઉપનિષદ, ૧૪ ગોદાન વગેરે સંસ્કાર સાથે ગુરૂની આજ્ઞાનુસાર ૧૫ સમાવર્તન સંસ્કાર કરવામાં આવતો—અર્થાત પુરો અભ્યાસ કરી, પૂર્ણ જ્ઞાન મેળવ્યાનું માનપત્ર મેળવી, ગુરૂને વંદનનયન-દક્ષિણા વગેરેથી

સંતુષ્ટ કરી આજ્ઞા લઈ પોતાને ઘેર માતપિતાને આવી મળતો એટલે પંદર સંસ્કાર પૂરા થતા. પછી માતપિતા યોગ્ય ઉમરની સમાન ગુણ, કર્મ રૂપ, તે લક્ષણવાળી, સર્વર્થુચિ કન્યા સાથે તેનાં શાસ્ત્ર વિધિસર લગ્ન કરી સોળમો સંસ્કાર પૂરો કરતાં હતાં.

ઉપરના સંસ્કારો થોડાક ફેરફાર સાથે ક્ષત્રી અને વૈશ્ય બાળને પણ કરવામાં આવતા. કારણ તેમની દ્વિજ ગણના થતી હોવાથી તે સંસ્કારને પાત્ર ગણાતા. માત્ર શૂદ્રોજ તેના અનધિકારી હતા.

૮ ઉપનયન સંસ્કાર.

ઉપર સોળે સંસ્કાર સંક્ષિપ્તમાં આવી ગયા છે. પરંતુ આ સંસ્કારમાં બ્રાહ્મણે ઉપવિત શા કારણથી ધારણ કરવું ? અથવા બ્રા-મ્નીન બ્રાહ્મણે ઉપવિત કેવા ઉદ્દેશથી ધારણ કરતા તે હાલની વસ્તુ સ્થિતિમાં સ્પષ્ટ કરવું જરૂરનું લાગવાથી તેમાંનો કેટલોક વૃત્તાંત આ નીચે આપવામાં આવ્યો છે.

વસ્ત્ર ધારણ કરાવવામાં યજ્ઞોપવિત ધારણ કરવામાં તથા આ-ચાર્યને શિષ્યના સંવાદમાં તેનો હેતુ સ્પષ્ટ થાય છે.

૯ વસ્ત્ર ધારણ વિધિ.

ॐ येनेन्द्राय बृहस्पतिर्वासः पर्यदधाद् मृतम् तिनत्वा परि-
दधाम्यायुषे दीर्घायुत्वाय बलाय वर्चसे.

॥ શ્રોત્ર મંત્ર ॥

હાલ માત્ર ઉપરનો મંત્ર બોલી વસ્ત્ર પહેરવામાં આવે છે પણ

તેનો શું ઉદ્દેશ છે? તે મંત્રનો અર્થ સ્પષ્ટ કહે છે, કે જે સામર્થ્ય વડે બ્રહ્મરૂપિત પરમાત્માએ સૂર્યને તેજોરૂપ વસ્ત્ર ધારણ કરાવ્યું છે તથા જગતના મનુષ્યોને માટે અમૃત-મોક્ષને ધારણ કર્યો છે. તે સામર્થ્ય વડે હું તને દીર્ઘાયુ, અત્યંત બળ, અને સર્વોત્તમ વિદ્યા પ્રાપ્તિને માટે આ વસ્ત્ર આપીને પરમાત્માની પ્રાર્થના કરું છું.

૧૦ યજ્ઞોપવીત ધારણ કરવાનો મંત્ર.

ॐ યજ્ઞોપવીતં પરમં પવિત્રં પ્રજાપતે ચેત્સહજં પુરસ્તાત્ ।

આયુષ્ય મઘ્યં પ્રતિમુશ્ચ શુભાં યજ્ઞોપવીતં બલમસ્તુતજઃ ॥

આ મંત્ર ભણીને શિષ્ય કહેતાં જે પ્રજાપતિ પરમાત્માનું સચ્ચિ દાનંદ સ્વરૂપ પરમ પવિત્ર યજ્ઞમાં સત્કૃત છે. તેની પ્રથમ પ્રાર્થના કરી, આ યજ્ઞોપવીત (જનોઇ તે પૂજનીય પરમાત્માની ભક્તિ તથા યજ્ઞનું અનુષ્ઠાન કરવાને માટે ધારણ કરું છું. તે યજ્ઞોપવીત ઇશ્વરાનુગ્રહ વડે દીર્ઘાયુ, શ્રેષ્ઠ ગુણ, બળ તથા તેજનું દાતા થાઓ.

આચાર્ય શિષ્ય સંવાદ.

આચાર્ય—હે પરમાત્મન તું યજ્ઞની સમીપમાં વિવિધ સુખ દેવાને માટે રહે છે; હે શિષ્ય આવા પરમાત્મા તરફ પ્રેમ ભક્તિ રાખ. યજ્ઞાદિ દ્રવ્ય યજ્ઞ તથા જ્ઞાનાદિ વિદ્યા યજ્ઞની પ્રાપ્તિને માટે હું તને યજ્ઞોપવીત યુક્ત કરું છું.

શિષ્ય:—અગ્નિ, વાયુ, સૂર્ય ચંદ્ર ને ઇન્દ્રને સંબોધી નીચેની પ્રતિજ્ઞા હું કરું છું હે વ્રતપતે પરમાત્મન હું બ્રહ્મચાર્યવ્રત ધારણ કરું છું. તેનું પાલન યથાર્થ રીતે કરવાને મને સમર્થ કરો. બ્રહ્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત્યર્થે આ વ્રત મેં ધારણ કર્યું છે. તે મારું વ્રત સફળ થાઓ, એવી મારી નમ્ર પ્રાર્થના છે.

આચાર્ય—હે જ્ઞાન સ્વરૂપ પરમાત્મનું પ્રત્યક્ષમાં આગમનના વ્રતવાળા આ બટુક સહિત અમે આચાર્યાદિ તારી ઉપાસના કરીએ છીએ કે તુંજ એને મનુષ્યોમાં શોભાયુક્ત અને પ્રત્યક્ષમાં નિયુક્ત કર તેના અરિષ્ટ નાશ પામે અને તે સુખ પૂર્વક રહે.

શિષ્ય—હે ગુરુ મેં પ્રત્યક્ષ વ્રત સ્વીકાર્યું છે મને આપની સમીપ રાખો ને વિદ્યા પઠન માટે મારો સ્વીકાર કરો, તે પછી આચાર્યના પૂછવાથી શિષ્ય પોતાનું નામ જણાવે છે. અને આચાર્ય તેનો સ્વીકાર કરે છે.

આચાર્ય—(આપોહિષ્ટાં) એ મંત્રથી હે સર્વ વ્યાપક પરમાત્મનું અમને (ગુરુ શિષ્યને) બળયુક્ત પરાક્રમી કરી તથા સુખ દાતા વિદ્યા આપી તેનો ઉપદેશ કરીએ તેવી બુદ્ધિ આપો.

(યોવઃ૦) મંત્રથી હે પરમાત્મનું આ પ્રત્યક્ષાશ્રમ અત્યંત સુખ કરી આનંદ, જેમ કામનાવાળી માતા પોતાના પુત્રોનું સેવન કરી તેને સુખી કરે છે તેમ હું આ શિષ્યને સુખ પ્રાપ્ત કરાવું.

(તસ્માઅહં૦) હે જગદીશ્વર અમને શુદ્ધસ્થાશ્રમને તૃપ્તિ વિદ્યાથી મળી છે તે આ શિષ્યને પ્રાપ્ત કરાવા હું સમથ થમશ નહીં માટે તેમાં આપ મને સહાય થાઓ.

(તત્સવિતુર્વં૦) હે જગદુત્પાદક ઇશ્વર, અમે આપની શરણમાં છીએ આપ અમારા અવિદ્યાદિ દોષોનો નાશ કરી અને અમારા માટે વૃદ્ધિ દ્વારા ઉત્તમોત્તમ આરોગ્યદાયક અન્ન ઉત્પન્ન કરો.

(દેવસ્યત્વાં૦) હે આદ્ય જગદુત્પાદક પરમાત્માના આહુ વડે હું તારા હાથને પ્રણમ કરું છું.

આચાર્ય—હે કુમાર પરમાત્માએ તારો હાથ મહણુ કર્યો છે.

આચાર્ય—ૐ અગ્નિરાચાર્યસ્તવ અસૌઃ એ મંત્ર ભણીને હે કુમાર જ્ઞાન સ્વરૂપ પરમાત્મા તારા આચાર્ય છે.

પછી પરમાત્માને—હે પરમાત્માના આ તારો પ્રભુચારી છે તેની તું રક્ષા કર.

હે જગદીશ્વર આ કુમાર જ્યાં સુધી યુવાવસ્થા પૂર્ણ થાય ત્યાં સુધી (અડતાલીશ વર્ષનું પ્રભુચર્ય પાલન કરી) વેદાદિ વિદ્યાઓ ભણીને મંદિર વાસ્તુપણ સગ્ન (સમાવર્તન કરી) વિદ્યાદિ ગુણ-યુક્ત થઈ ગૃહસ્થાશ્રમમાં સૂર્ય સરખો નેજસ્તી થાઓ. એમ કહી શિષ્યને—હે પાળક તું સૂર્યના પેડે ધીમે ધીમે તારી વિદ્યા વડે પ્રકાશિત થા.

હે આળક જગદીશ્વર, વાયુ વગેરે દેવોના શરણમાં હું તને સોંપું છું. વગેરે વગેરે કહી છેવટે લાડકનો હું આળક મારા કર્મમાં તારું હૃદય ધારણ કરું છું. મારા ચિત્તની અનુકૂલ તારું ચિત્ત થાઓ મારા વાણીને એકાગ્ર ચિત્તવડે સાંભળી તે પ્રમાણે વર્તન કર. આ સંવર્ણ કરવામાં જગદ્ગુરુ પરમાત્મા તને મદાય થાઓ એમ કહી ઇન્દ્રાદિ સર્વ દેવતાઓ, સર્વ વિદ્વાનો, ને સર્વ પ્રાણી માત્રને હું તને અર્પણ કરું છું અર્થાત્ એમનું જ્ઞાન મેળવી તેનો યથાર્થ ઉપયોગ કર.

છેવટે તું સો વરસ સુધી જીવ, તું વાયુ, તેજસ્વી, પ્રભુ જ્ઞાન-વાળા થા ઇત્યાદિ આશિરવચન આપે છે.

સુજો આ ઉપરના સર્વ વિવેચનથી ઉપવિતનો આશય તથા ને ધારણ કરવા વખતે ડેવી પ્રતિજ્ઞાઓ લેવાંય છે તે આપ સર્વને

સુવિદિત થયું હશે આપણા પ્રાચીન બ્રાહ્મણોએજ શુભ આશયથી સત્ય આશયથી સત્ય વચની આચાર્યોએ આપેલો આશિર્વાદ સફળ થતો હાલ તે ક્રિયાને આપણે ફરી રીતે ઉજવીએ છીએ તેનો ખ્યાલ આપને અત્રે જણાવવો ઉચિત ન લાગવાથી આપના સ્વતંત્ર મગજનેજ સોંપું છું.

૧૧ બ્રાહ્મણના ચાર આશ્રમ.

પ્રાચીન ઋષિઓએ મનુષ્ય શરીરના બંધારણનો સંપૂર્ણ વિચાર કરી તેની જૂદી જૂદી અવસ્થાઓ પ્રમાણે તેના ચાર આશ્રમ નિર્ણીત કર્યા છે, ને તે પાળવાનો દ્વિજ એટલે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્યને અધિકાર આપ્યો છે. મનુષ્ય શરીરના બંધારણનો વિચાર કરતાં તેની જૂદી જૂદી ચાર અવસ્થા છે. (૧) બાલ્યાવસ્થા. (૨) યુવાવસ્થા. (૩) પ્રૌઢાવસ્થાને (૪) વૃદ્ધાવસ્થા. એટલે ઉત્પત્તિ, વૃદ્ધિ, સ્થિતિ, ને લય. વૈદકીય દષ્ટિએ-વૃદ્ધિ, યૌવન, સંપૂર્ણતા ને કિંચિત્ ક્ષય. તે પ્રમાણે દ્વિજોના ચાર આશ્રમ નીચે પ્રમાણે નિર્ણીત કરવામાં આવ્યા છે. (૧) બ્રહ્મચર્ય. (૨) ગૃહસ્થ. (૩) વાનપ્રસ્થ. (૪) સન્યાસ.

(૧) બ્રહ્મચર્યાશ્રમ.

જન્મથી પચીસ વર્ષ સુધી શરીર, સર્વ ઈન્દ્રિયોને ધાતુઓની વૃદ્ધિ થાય છે તેથી તે સમયમાં શરીરનું અમુલ્ય જ્વાહિર. તેના સંરક્ષણાર્થે ને વેદાભ્યાસને માટેજ આ આશ્રમની વ્યવસ્થા છે. કારણ આ અવસ્થામાં એક વખત પણ સ્ખલિત થાય તો તેથી શરીરને મોટામાં મોટી હાનિ પહોંચે છે, માટે તેના સંરક્ષણાર્થે યોગ્ય નિયમોનું પાલન આ અવસ્થામાં આવશ્યક છે.

પચાશથી ચાલીશ વર્ષ સુધી ધાતુનો સંપૂર્ણ જમાવ થઇ પુષ્ટ થાય છે ને શરીરના બંધારણનું કામ ક્રમે ક્રમે પૂરું થઇ રહે છે એટલે આ આશ્રમનો વધારેમાં વધારે વિસ્તાર અડતાલીશ વરસ સુધી છે. આ આશ્રમની શરૂઆત જીવનની શરૂઆતની સાથે ગણાય છે પણ ખરેખરી રીતે તો ઉપનયન સંસ્કાર થયા પછી તરતજ થાય છે તેમાં મુખ્ય આશય વીર્ય સંરક્ષણને વેદાભ્યાસનો છે કારણ મનુષ્ય પ્રાણીને આ જીવનમાં એ જો આવતો ધણીજ અગત્યની છે કારણ કે દેહને આત્મા અરસપરસ ઓતપ્રોત છે કેમકે દેહ, આત્મા વિના મૃત છે નિર્રથક છે ને આત્મા દેહ વિના રહી શકતો નથી. સખખ એકની ઉન્નતિ બીજની ઉન્નતિ વિના બની શકતી નથી તેથી સૂક્ષ્મ બુદ્ધિવાળા ઋષિઓએ તેની આવી યોજના કહી હતી ને તે દરેક બ્રાહ્મણબાળ માટે પ્રાચીન સમયમાં ફરજિયાત હતી. તેનું પાલન નહિ કરનાર પંક્તિ બહાર ગણાતો ને તેની સાથેનો તમામ વ્યવહાર બંધ કરી તેને શૂદ્રવત્ ગણાતા હતા.

વય—આ આશ્રમનું પાલન કરવાને ઓછામાં ઓછી વય પાંચ વર્ષની ગણાતી પણ સામાન્યતઃ આઠમા વર્ષથીજ શરૂઆત થતી હતી. ને અવધિકાળ યથાશક્તિ ૧૨-૧૬-૨૪-૩૬-૪૮ સુધી વધુમાં વધુ ગણાતો. પરંતુ ઓછામાં ઓછું બાર વર્ષ સુધી તો તેનું પાલન અવશ્ય કરવુંજ પડતું. એવી રીતે પાલનના વરસોપરથી બ્રહ્મચર્યના પણ ઉત્તમ, મધ્યમ ને કનિષ્ઠ એવા પણ વિભાગ થતા. ૪૮ વરસ સુધી એ ઉત્તમ, ૩૬ વરસ સુધી એ મધ્યમ ને ૨૪ વરસ સુધી એ કનિષ્ઠ ગણાતું. (જાંદોગ્ય ઉપનિષદ) સ્ત્રી બ્રહ્મચારિણીને ૧૬ એ કનિષ્ઠ, ૨૦ મધ્યમ, ૨૪ ઉત્તમ બ્રહ્મચર્ય ગણાતું પરંતુ તે પછી જીવનપર્યંત પણ બ્રહ્મચારિણી રહેવા ઇચ્છત હતી.

શાસ્ત્રીય રીતે વ્યાખ્યા.

“ બ્રહ્મણે વેદાદિ વિદ્યાયૈ ચર્યતે ઇતિ બ્રહ્મચર્યમ્ ॥

બ્રહ્મનામ વેદવિદ્યાનું છે અને તે વેદાદિ વિદ્યાઓનો અભ્યાસ કરવા માટે જે વ્રત ધારણ કરવામાં આવે છે તેને બ્રહ્મચર્ય કહે છે આવા વ્રતને જે ધારણ કરે છે તેને બ્રહ્મચારી કહે છે.

“ બ્રહ્મણિ ચરિતું શીલમસ્યાસ્તીતિ બ્રહ્મચારી ”

વેદ વિદ્યાને પ્રાપ્ત કરવા માટે અત્યાવશ્યકનું શીલ જેની અંદર હોય તે બ્રહ્મચારી.

“ બ્રહ્મ વેદસ્તદધ્યયનાર્થે યદ્વ્રત તદપિ બ્રહ્મ, તચ્ચરતીતિ બ્રહ્મચારી ”

બ્રહ્મ અર્થાત વેદ વિદ્યા, અને તે વેદવિદ્યાનું અધ્યયન કરવા માટે જે જીતેન્દ્રિયતા આદિ વ્રત ધારણ કરવામાં આવે છે તેને પણ બ્રહ્મ કહેવામાં આવે છે તે બ્રહ્મ અથવા બ્રહ્મચર્ય વ્રતને ધારણ કરે તેને બ્રહ્મચારી કહે છે.

કર્મણા સતતા ચારાત્સર્વાવસ્થાસુ સર્વદા ।

સર્વત્ર મૈથુન ત્યાગો બ્રહ્મચર્ય પ્રચક્ષતે ॥

યાગવલ્કય.

અપેત વ્રતકર્મા તુ કેવલં બ્રહ્મણિ સ્થિતઃ ।

બ્રહ્મભૂતશ્ચરન્ લોકે બ્રહ્મચારીતિ કથ્યતે ॥

મોક્ષધર્મ.

૧૨ અહ્યયર્યના લાભ.

પ્રાણી માત્રના સર્વ સુખોની સિદ્ધિનો આધાર જીવન ઉપર છે અને તે જીવનનો મુખ્ય પાયો—પ્રાણની રક્ષાને આધારે છે. પણ આ પ્રાણની રક્ષાનું મુખ્ય અને સર્વોત્કૃષ્ટ સાધન વેદાદિ શાસ્ત્રોની અંદર માત્ર અહ્યયર્યનેજ કહેવામાં આવ્યું છે.

પૃથક્ સર્વે પ્રાજાપત્યાઃ પ્રાણાનાત્મસુ વિભ્રતિ ।

તાનત્સર્વાન્બ્રહ્મ રક્ષતિ વ્રહ્મચારિણ્યા મૃતમ્ ॥

અથર્વણ.

જગત્પિતા પરમાત્માની મનુષ્યાદિ જીવરૂપ સમગ્ર પ્રજા પોતા પોતાના આત્માની અંદર પ્રાણને ધારણ કરે છે પણ તે સર્વ જીવોના પ્રાણની રક્ષા અહ્યયારીએ ધારણ કરેલ અહ્યયર્ય વ્રત કરે છે એટલે સર્વ જીવોના પ્રાણની રક્ષા કરાવવાથી મુખ્ય વસ્તુ અહ્યયર્યજ છે વળી વૃદ્ધ ગૌતમ સ્મૃતિમાં લખ્યું છે કે—

આયુસ્તેજો વલં વીર્યં, પ્રજ્ઞા શ્રીશ્ચ મહાયશઃ ।

પુણ્યંચ યત્પ્રિયત્વં ચ હન્યતેઽબ્રહ્મચર્યયા ॥

આયુષ્ય, તેજ, જ્ઞાન, વીર્ય, બુદ્ધિ, શ્રી અર્થાત્ શોભા, સૌન્દર્ય, ધન, મહાયશ, પુણ્ય અર્થાત્ સારાં કર્મ અને પ્રીતિ ઇત્યાદિ સર્વ શુભ ગુણોનો નાશ અહ્યયર્યનું પાલન ન કરવાથીજ થાય છે માટે પ્રત્યેક વ્યક્તિએ ઉપરના ગુણોના રક્ષણાર્થે અહ્યયર્ય પાળવું જરૂરનું છે. એનેજ લીધે.

વૈજ્ઞાનસા વાલ લિલ્યાલ્લયા ચાન્યે તપોધનાઃ ।

રસાયનમિદં પ્રાણ્ય વ્રહ્મચર્યમિતા યુષઃ ॥

બ્રાહ્મં તપો બ્રહ્મચર્યં ચેત્શ્ચાત્યન્ત નિશ્ચયાઃ ।

રસાયન મિદં બ્રાહ્મમાયુષ્ કામઃ પ્રયોજયેત્ ॥

વૈજ્ઞાનસ નામના વાનપ્રસ્થી તપસ્વીઓ, અને વાલખિલ્ય નામના મુનિજનો તથા અન્યાન્ય ઋષિ મહર્ષિ આદિ સર્વ તપોધન મહાત્માઓ ખરેખર આ બ્રહ્મચર્ય રૂપી રસાયનને સેવન કરવાથી દીર્ઘાયુષી થયા હતા અને તેવીજ રીતે ચરકાચાર્ય પણ સર્વ મનુષ્યને ઉપદેશ કરે છે. આયુષ્યની વૃદ્ધિ ઇચ્છનાર મનુષ્યે આ બ્રહ્મચર્યરૂપ રસાયનનું સેવન અવશ્ય કરવું જોઈએ. વગેરે વગેરે સર્વ દૃષ્ટાન્તો વિદિત હોવાને લીધે આપણા પ્રાચીન બ્રાહ્મણો બ્રહ્મચર્યનું યથાર્થ પાલન કરતા. ને તદર્થેજ આ આશ્રમની વ્યવસ્થા કરી હતી. એટલે દરેક બ્રાહ્મણ બાળકને તેનું અવશ્ય પાલન કરવું પડતું.

૧૩ બ્રાહ્મણ બ્રહ્મચારીએ નીચે પ્રમાણે સ્વાંગ ધારણ કરવો પડતો.

- (૧) શણ અથવા અળસીના ફેલાનું બનાવેલું વસ્ત્ર કડીએ પહેરવું પડતું. ને મૃગચર્મ અથવા અજચર્મ ઓઢવું પડતું.
- (૨) કટિ મેખલા તરીકે-મુંજની ત્રણ સરખી શેરો ગુંથીને બનાવેલી દોરી પહેરવી પડતી.
- (૩) કપાસમાંથી રૂંકાંતી ને તાર બનાવી તેનું વિધિ પુરઃસર બનાવેલું ત્રણ શેરોનું ઉપવિત ધારણ કરવું પડતું.

- (૪) બીલી અથવા પદ્મશ-ખાખરાનો પગથી માથાના વાળ સુધીનો લાંબો, સીધો, ચીકણો, છાલવાળો દાઝ્યા વગરનો સુંદર દેખાવનો દંડ ધારણ કરવો પડતો. તેનો હેતુ તે પૂર્ણ આયુષ્ય બ્રહ્મજ્ઞાન, તેજ અને ગુણની પ્રાપ્તિને અર્થે હતો.
- (૫) એક હસ્તમાં જળ માટે કમંડલુ પકડવું પડતું. ને તે સર્વ સાધનો જીર્ણ, યા ખંડિત થતાં, પાણીમાં પધરાવી ચોખ્ખો વિધિ નવીન ધારણ કરવાં પડતાં.

૧૪ અભ્યાસ.

યજ્ઞોપવિત ધારણ કરાવ્યા પછી ગુરુઓ શિષ્યને પ્રથમ તો શરીરનાં મગદ્ધારો વગેરે છ ઈંદ્રિયોની સ્વચ્છતા અર્થાત પવિત્રતા કેમ પાળવી; તે તથા સ્નાન કરવાના, આચમન કરવાના વિધિ, સાંજ સવાર હોમ કરવાની ક્રિયા, અને મંત્રાભ્યયનથી પ્રણવ મંત્ર, ગાયત્રી સંખ્યા વગેરે ધર્મ કાર્યો શીખવતા. ને તેનાં રહસ્યો સમજાવતા.

૧૫ પ્રણવ મંત્ર ઓરમ્ નું રહસ્ય.

ૐ—આ ઓંકાર શબ્દ પરમેશ્વરનું સર્વોત્તમ નામ છે કેમકે એમાં જે અ, ઉ, મ, એ ત્રણ અક્ષર મળીને ઓરમ્ સમુદાય થયો છે એ એક નામથી પરમેશ્વરનાં બહુ નામ આવે છે. જેમ અકારથી વિરાટ, અગ્નિ, અને વિશ્વાદિ; ઉકારથી હિરણ્યગર્ભ, વાયુ અને તેજ આદિ; મકારથી ઇશ્વર, આદિત્ય અને પ્રાણાદિ નામોના વાયક અને ગ્રાહક છે એનું એવુંજ વેદાદિ સત્ય શાસ્ત્રોમાં સ્પષ્ટ વ્યાખ્યાન કર્યું છે, કે એ સર્વ નામ પરમેશ્વરનાંજ છે.

[૧૭] ઓ વેદોમાં આવા આવા પ્રકરણોમાં—

ઓમ્ આદિ પરમેશ્વરનાં નામ આવે છે.

ઓ મિત્યેદક્ષર્ સર્વે તસ્યોય વ્યાખ્યાનમ્ ।

॥ માણ્ડુક્ય ઉપ. ॥

ઓમિત્યેદક્ષર મુદ્રીય મુપાસીત્ ॥ ૧ ॥

॥ છાદોગ્ય ઉપ. ૮૫ ॥

ઓ૩મ્ રવમ્બ્રહ્મ ॥ ૩ ॥ યજુ-અ. ૪૦ ॥ મં૦ ૧૭ ॥

એમાં ઓ૩મ્ આદિ નામ સાર્થક છે.

અષ્ટતીત્યાઃ આકાશમિવ વ્યાપકત્વાત્ રવમ્, સર્વેભ્યો
 વૃદ્ધત્વાદ્ બ્રહ્મ ” રક્ષા કરવાથી ઓ૩મ્, વ્યાપક હોવાથી રવમ્,
 અને સર્વથી મોટા હોવાથી બ્રહ્મ, એ ઇશ્વરનાં નામ છે.

ઓ૩મ્ જેનું નામ છે અને જે કદી નષ્ટ થતો નથી તેની
 ઉપાસના કરવી યોગ્ય છે. અન્યની નહિ.

સર્વ વેદાદિ શાસ્ત્રોમાં પણ પરમેશ્વરનું પ્રધાન ને નિજ નામ
 ઓ૩મ્ કહ્યું છે અન્ય સર્વ ગૌણિક નામ છે.

સર્વે વેદાઃ ક્રમકે સર્વ વેદ, સર્વ ધર્માનુષ્ઠાનરૂપ તપશ્ચરણ,
 જેનું કથન માન્ય કરે છે; અને જેની પ્રાપ્તિની ઇચ્છા કરીને
 ધ્વજચર્યાશ્રમ પાળે છે તેનું નામ ઓ૩મ્ છે ઇત્યાદિ પ્રમાણથી
 ઓ૩મ્ એ પ્રભુનું પવિત્ર નામ છે એમ સિદ્ધ થાય છે માટે દરેક
 મંત્રની સિદ્ધિને અર્થે તેનો પ્રથમ ઉચ્ચાર કરવો જરૂરનો છે.

૧૬ ગાયત્રીનું રહસ્ય.

ગા + ય + ત્રી = ગાયત્રી, ગાનાર (યથાવિધિ જપ કરનાર)ને પાપ થકી તારે છે માટે તે ગાયત્રી કહેવાય છે,

તેના અર્થ.

ઓરમ્—એ પરમેશ્વરનું મુખ્ય નામ છે.

મૂઃ = જે પ્રાણનો પણ પ્રાણ છે. (મૂવઃ) સર્વ દુઃખોથી મુક્ત કરનાર, (સ્વઃ) સ્વયં સુખરૂપ હોઇ, પોતાના ઉપાસકોને પણ સર્વ પ્રકારના સુખની પ્રાપ્તિ કરાવનાર (સવિતુઃ) જગતની ઉત્પત્તિ કરનાર તથા સૂર્યાદિ પ્રકાશકોના પણ પ્રકાશક સમગ્ર ઐશ્વર્ય દાતા, (દેવસ્ય) કામના કરવા યોગ્ય સર્વત્ર વિજય કરાવનાર પરમાત્માનું જે (વરણ્યઃ) અતિ શ્રેષ્ઠ ગ્રહણ તથા ધ્યાન કરવા યોગ્ય (ભર્ગઃ) સર્વ કલેશોને ભસ્મ કરનાર શુદ્ધ સ્વરૂપ છે (તત્) તેનું અમે (ધીમહિ) ધારણ કરીએ કે જેથી (યઃ) તે પરમાત્મા (નઃ) અમારી (ધિયઃ) શુદ્ધિઓને ઉત્તમ ગુણુ કર્મ સ્વભાવમાં (પ્રચોદયાત્) પ્રેરણા કરે. જુહાદારણ્યકોપનિષદ્ તેના પદોનું નીચે પ્રમાણે માહાત્મ્ય આપે છે.

ભૂમિરન્તરિક્ષં દ્યૌરિત્યષ્ટાવક્ષરાણ્યષ્ટાક્ષર ૫ હ વા એકં ગાયત્ર્યૈ પદમેવદુ હૈવાસ્યા એતત્સ યાવદેષુ ત્રિષુ લોકેષુ તાવદૂથ જયતિ યોઽસ્યા એત દેવં પદં વેદ ॥ ૧ ॥

શબ્દાર્થઃ—ભૂમિ, અંતરિક્ષ, ને દ્યૌઃ આ આઠ ત્રૈલોક્યના નામના અક્ષરો છે તેમ તત્સચિદ્વિરેણિયં આ આઠ અક્ષર વાળું

પ્રસિદ્ધ ગાયત્રીનું પહેલું પદ છે આ ગાયત્રીના પ્રથમ પદનું સ્વરૂપ પ્રસિદ્ધ ભૂમિ આદિ ત્રૈલોક્ય જ છે. એમ ઉપાસના કરે છે. તે આ ત્રણે લોકમાં જેટલું પામવા યોગ્ય છે તેટલું અવશ્ય પામે છે.

ऋचोष्णि सामानीत्यष्टा वक्षराण्यष्टाक्षर ॥ हवा एकं गायत्र्यै पदमेतदु हैवास्या एतत्स यावतीयं त्रयी विधातावद्ध जयति योस्या एतदेवं पदं वेद ॥ २ ॥

શબ્દાર્થ:—ઋચઃ યજૂંષિ ને સામાનિ આ આઠ (ત્રણ વિદ્યા)ના અક્ષરો છે. તેમ મર્ગો દેવસ્ય ધીમહિ આ આઠ અક્ષર વાળું પ્રસિદ્ધ ગાયત્રીનું બીજું પદ છે આ ગાયત્રીના બીજા પદનું પ્રસિદ્ધ સ્વરૂપ ઋચા આદિ ત્રણ વિદ્યારૂપ છે એમ જે ઉપાસના કરે, તે પુરૂષ, આ ત્રણ વિદ્યાથી જેટલું ફળ પ્રાપ્ત થાય; તેટલા ફળને અવશ્ય મેળવે છે.

प्राणोऽपानो व्यान इत्यष्टा वक्षराण्यष्टाक्षर ॥ हवा एकं गायत्र्यै पदमेतदु हैवास्या एतत्सयावदिदं प्राणि तावद्ध जयति योऽस्या एत देवं वदं वेदाथास्या एतदेव तुरीयं दर्शतं पदं परो- रजा य एष तपति यद्वै चतुर्थं तत्तुरीयं दर्शतं पदमिति दृष्टश इव ह्येष परोरजा इति सर्वमुत्तेवैष रजउपर्युपरितपत्येव हैवश्रिदा यशसा तपति योऽस्या देवं एत पदं वेद ॥ ३ ॥

શબ્દાર્થ:—પ્રાણ, અપાન ને વ્યાન આ આઠ પ્રાણાદિ નામના અક્ષરો છે તેમ ધિયો યોનઃ પ્રચોદયાત્ આ આઠ અક્ષર પ્રસિદ્ધ ગાયત્રીનું ત્રીજું પદ છે. આ ગાયત્રીના ત્રીજા પદનું સ્વરૂપ પ્રસિદ્ધ

આ પ્રાણાદિ જ છે.

એમ ઉપાસના કરે, તે જેટલો આ પ્રાણિ સમૂહ છે તેટલાને અવસ્ય જીતે છે.

શબ્દરૂપ ગાયત્રીના કથન પછી આ ત્રણ પદવાળી ગાયત્રીના અભિધેયરૂપ આજ ગાયત્રીનું તુરીયં દર્શતં પદં પરોરજાય ષ્ણ વપતિ ચોથું પદ દેખાયા જેવો લોકો પર જે આ તપે છે તે છે. એ પદોનું શ્રુતિ પોતે જ વ્યાખ્યાન કહે છે—લોકમાં જે ચોથું પ્રસિદ્ધ છે તે અહીં તુરીય શબ્દવડે કહેવાય છે. દર્શતં પદં આ અર્થ જણાવે છે કે સૂર્ય મંડળની અંતર રહેલો—પ્રસિદ્ધ આ હિરણ્ય મર્મ રૂપ પુરુષ અતીન્દ્રિય હોવાથી દેખાયા જેવો છે. પરોરજા આ અર્થનો ભાષ કરે છે. આ પ્રસિદ્ધ પુરુષ સર્વ લોકની ઉપર અધિપતિપણના ભાવવડે તપે છે. જે પુરુષ એવી રીતે આ ગાયત્રીના ચોથા પદને ઉપાસે છે તે લક્ષ્મીવડે યશવડે સૂર્યની પેઠે પ્રકાશે છે—વજેરે વજેરેથી ગાયત્રીનું રહસ્ય સમજાવવામાં આવતું.

૧૭ વેદ શીખવાની શિષ્યની સ્થિતિ.

પછી વેદ શીખવાને ઉત્સુક શિષ્ય સ્નાનથી દેહશુદ્ધિ કરીને, આચમનથી અંતઃકરણની શુદ્ધિ કરીને પવિત્ર વસ્ત્ર ધારણ કરી ઉત્તરાભિમુખે બે હસ્ત જોડી ગુરુ સન્મુખ બેસતો. એટલે ગુરુ આ પ્રમાણે શુદ્ધ થયેલા શિષ્યને વેદ શીખવતા. વેદાભ્યાસની શરૂઆતમાં તે અંતમાં શિષ્ય ગુરુના પાદનું પુજન કરી બ્રહ્માંજલિ આપતો. તે ગુરુ અધીષ્ઠ્યયોઃ કહી શીખવવાની શરૂઆત કરતા. ને પુરો થતાં વિરામોઽસ્તુ કહી બંધ કરતા. શિષ્ય અભ્યાસની શરૂઆતમાં ને અંતમાં ઓઝમ્ શબ્દ ઓઝમ્ શબ્દનો ઉચ્ચાર કરતો, કરણ કે

શરૂઆતમાં તેમ ઉચ્ચાર ન કરવામાં ન આવે તો ગ્રહણ થતું નથી ને વિરામની વખતે ન કરવામાં આવે તો ધારણ થતું નથી—યાદ રહેતું નથી—એવી માન્યતા હતી ગુરુ હમેશાં ધીમે સ્વરે સ્પષ્ટ બોલતા હતા અને વિષયને યથાર્થ રીતે સમજાવતા—શિક્ષા કરતા નહિ—આવી રીતે થવાથી જરૂર શિષ્યનો સંબંધ વધારે પ્રીતિકર ને પિતા પુત્ર તુલ્ય થતો.

૧૮ અભ્યાસમાં પ્રથમ પંક્તિ-વેદની મહત્તા.

અભ્યાસમાં પ્રથમ પંક્તિ વેદની હતી ને તે ઈશ્વરપ્રણિત મનાતો. તે સધળા શાસ્ત્રોનું શાસ્ત્ર ને સધળી કળાનો સાગર છે. સંસારરૂપી સમુદ્રમાંથી તરવાને તેજ એક ઉત્તમોત્તમ નૌકા છે. બ્રાહ્મણને બ્રહ્મત્વ, ક્ષત્રીઓને ક્ષત્રીત્વ, ને વૈશ્યોને વૈશ્યત્વ પ્રાપ્ત કરાવનાર તે જ એક ઉત્તમ સાધન છે. ઉત્તતિક્રમે ચઢાવનાર એ જ એક હિતચિન્તક છે. અજ્ઞાનમયી મોહરાત્રીનો નાશ કરનાર એ જ એક પ્રતાપી બાનુ છે. કામ, ક્રોધાદિક ૫૩ રિપુઓને જીતવાનું એ જ એક અમૂલ્ય સાધન છે. એ જ અધર્મીઓને ઉદ્ધારનાર, પાપીઓને તારનાર—મોક્ષનો આપનાર ને કલ્યાણનો દાતાર છે. એ જ નિત્ય છે, અનાદિ છે, અપૌરુષેય છે, અપ્રમેય છે, પિતૃને, દેવતાઓને અને સંસારનાં મનુષ્યને દ્રવ્ય, કવ્ય, દાન વગેરે કરવામાં વેદ જ એક અચિનાશી ચક્ષુ છે—વગેરે વગેરે કારણોથી વેદનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું, ને તે પ્રમાણે આચરણ કરવું એ દરેક દિનનું આવશ્યક કર્તવ્ય છે. એમ ગણાતું. વેદનું યથાર્થ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાને વ્યાકરણ ને મિર્માસાના સંપૂર્ણ જ્ઞાનની અપેક્ષા છે—માટે તેમનો અભ્યાસ પણ જરૂરનો ગણાતો—તેમ જ સ્મૃતિ, પુરાણ, ન્યાય વગેરે વગેરે સારા સારા ગ્રંથોનું મનન

કરવું પણ આવશ્યક ગણાતું ધન આપનારા સાધન તરીકે ગાર્હસ્થ્ય ઓશનશ શાસ્ત્રો તથા હિત વધારનાર તથા પોતાને તેમ જ અન્યને સુખી કરનાર તરીકે વૈદક શાસ્ત્ર, જ્યોતિષ વગેરે વગેરે પણ આવશ્યક ગણાતાં આપણા પ્રાચીન પૂર્વજોનું લક્ષ્ય ઔદિકસુખ કરતાં પરલૌકિક સુખની પ્રાપ્તિ તરફ વિશેષ હતું.

૧૯ વેદ શીખવાને મનુસ્મૃતિનું પ્રમાણ.

सर्वान्परित्येदथात्स्वाध्यायस्य विरोधिनः ।

यथा तथा स्यापयंस्तु साधस्य कृत कृत्यत ॥

મનુસ્મૃતિ ।

બ્રાહ્મણ વર્ણમાં જન્મ પામ્યા પછી જીવતરનું ખર્ચ સાર્થક તો વેદાભ્યાસથી જ થાય છે. માટે બ્રાહ્મણોએ હમેશાં મોટા ગૃહસ્થીઓ પાસે તેમ જ અન્ય તવંગર ખેડૂતાદિ પાસે જવાનો ઝાઝો પરિચય રાખવો નહિ પરંતુ વેદના નિયમ પ્રમાણે, આપનું તેમ જ કુટુંબનું પોષણ કેમ કરાય તેટલી જ ચિંતા રાખીને અહોરાત્ર વેદનું જ અધ્યયન કરવું.

वाच्ये केजुहूति प्राणं प्राणे वाचं च सर्वदा ।

वाचि प्राणे च पश्यन्तो यज्ञ निर्वृत्ति मक्षयाम् ॥

જેને વેદનું પૂર્ણ જ્ઞાન છે અર્થાત બ્રહ્મજ્ઞાની છે. તે પોતાના પ્રાણુવાયુમાં જ વાણીથી પંચયજ્ઞ કરીને અમૃત આહુતિઓને અર્પે છે જેથી અક્ષય ફળને પ્રાપ્ત કરે છે વગેરે વગેરે અનેક પ્રમાણોથી વેદની મહત્તા અને આવશ્યકતા સિદ્ધ થએલી છે.

માટે બ્રહ્મચારી ગૃહસ્થાશ્રમ ધારણ કરે ત્યારે પણ ગામમાં,

પરગામમાં કે અરણ્યમાં દિવસ અથવા રાત્રીએ ચાલતાં, બેસતાં, સૂતાં વગેરે ગમે તે સ્થિતિમાં ગમે ત્યાં ને ગમે તે વખતે પણ મોઢથી કિંવા મનથી વેદાભ્યાસ કરવો. તેથી તપ ને પુણ્ય થાય છે. માટે અંતઃકાળ સુધી વેદનું અધ્યયન છોડવું નહિ. તેમજ બીજાને પણ બાણાવવામાં કોઈ દિવસ આનાકાની કરવી નહિ. પોતાને જે આવડતું હોય તે બીજાને આનંદથી શીખવવું ને આ પ્રમાણે જીવંતીપર્યંત સ્વાધ્યાય પરિપાઠ રાખવો એટલે મનુષ્ય તપસ્વી ને પુણ્યવાન થાય છે. એવું તૈતરીય આરણ્યક ને શિક્ષોપનિષદમાં કહેલું છે.

જે માણસ સ્વાધ્યાયપૂર્વક બ્રહ્મચર્ય કરે છે ને વેદની એકપણ “ઋચા” મંત્ર બાજે છે તે પોતાના સ્વાધ્યાયે કરીને દેવને તૃપ્ત કરે છે, તેથી દેવ તેને સંતોષપૂર્વક આયુષ્ય, તેજ, લક્ષ્મી, યશઃ, બળ, શ્રેષ્ઠત્વ વગેરે સર્વ આપે છે એમ સ્વાયંભુવ મનુ કહે છે.

વળી બ્રાહ્મણ નામના ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે-સ્વાધ્યાય એટલે બ્રહ્મચર્ય એ વાણીનો યજ્ઞ છે તેણે કરીને દેવ તૃપ્ત થાય છે ને યજ્ઞ કર્યાં જેટલું ફળ મળે છે માટે દરેક બ્રાહ્મણે તે અવશ્ય કરવો જોઈએ.

આપસ્તવ ગૃહ્ય સૂત્રમાં કહ્યું છે કે સ્વાધ્યાય એ વાણીનું તપ છે અને તેથી અનેક પ્રકારનું જ્ઞાન મળે છે માટે બ્રાહ્મણે સ્વાધ્યાય રૂપી મોટું તપ અવશ્ય કરવું જોઈએ. વળી મનુસ્મૃતિમાં એક સ્થળે કહ્યું છે કે વૈશ્ય, મહિરાપાન કરનાર, નટ, ખરાબર બાણેસો નહિ તે, સ્વાધ્યાય વિનાનો બ્રાહ્મણ, યૌવનવતીને બીજામાં રતીવાળી સ્ત્રી એટલાં માણસોને વિદ્વાન લોકો તરતજ તજી દે છે. માટે દરેકજ સ્વાધ્યાય કરવાનો નિયમ રાખવો.

એવી રીતે ઘણા માનનીય ગ્રંથોમાં સ્વાધ્યાય પરિપાઠ કરવા

માટે કહેલું છે માટે સ્વાધ્યાય અવશ્ય કરવો જોઈએ. કારણ કે સ્વાધ્યાય એજ માણસની સ્થિતિ સુધારવાને સફળથી બનાવવાને મનુષ્યત્વ,—બ્રહ્મત્વ પ્રાપ્ત કરાવવાને મુખ્ય સાધન છે. ને યોગ્ય પરિચર્યા સાથે તે કરવાથી તેજ; બળ, પ્રતિષ્ઠા, આયુષ્ય, ને વિદ્યાની વૃદ્ધિ થઈ ઉન્નતિના ક્રમમાં આગળ ધસાય છે. તેના વડેજ આ લોક ને પરલોકમાં પોતાનું તેમજ અન્યનું કલ્યાણ કરી શકાય છે. આવી આપણા પ્રાચીન પૂર્વજોની માન્યતા હોવાથી તેને દરેક આશ્રમના એક ધર્મ કૃત્ય તરીકે માની જાહેગી સુધી અવશ્ય કરતા હતા. ને બ્રહ્મચર્યાશ્રમ તો ખાસ તેને માટેજ હતો, એટલે બ્રાહ્મણ બાળક તે અવશ્ય કરતો.

૨૦ (ભિક્ષા.)

બ્રાહ્મણ બ્રહ્મચારીને ઓમ્ મહત્તિ મિશ્નાંદેહી એવો ઉચ્ચાર કરી ભિક્ષા માગવી પડતી. પ્રથમ ભિક્ષા માતાની સ્વીકારતી, તે પછી એન અગર માસીની ને અન્ય કુટુંબીજનોની સ્વીકારવાનો નિયમ હતો. માતા અને અન્ય કુટુંબીઓ પ્રસન્ન મુખે આદરથી ભિક્ષા આપતાં; પરંતુ વેદાધ્યયનાર્થે વિદેશ જતાં; ભિક્ષા માટે સામાન્ય નિયમો નીચે પ્રમાણે હતા.

- (૧) ભિક્ષા—જે પોતાનાં નિત્ય નૈમિત્તિક કર્મ કરવામાં કુશળ હોઈ વૈદિકકર્મ કરતા હોય તેવા પવિત્ર માણસને ત્યાંથીજ લાવવી.
- (૨) આચાર્યનાં સર્ગાં, સ્નેહી, પોતાનાં સર્ગાં, સ્નેહી ને સ્વચ્ચાતિ સિવાય અન્યને ત્યાં ભિક્ષા માગવી ને ત્યાં મળે તો છેલ્લેથી પહેલે સુધી ચઢતે અનૃકમે સ્વીકારવી. ને ત્યાં પણ ન મળે તો

મૌન્ય ધારણ કરી ઇન્દ્રિય વશ રાખી ગામમાંથી બિક્ષા માગવી. પરંતુ આપત્તિકાળે પણ પાપી માણસોની બિક્ષા સ્વીકારવી નહિ.

(૩) બિક્ષા સર્વની એકત્ર કરીનેજ લેવી દરેક ધરની પૃથક્ પૃથક્ નું ભોજન કરવું નહિ.

(૪) મધ, માંસ, જેવા અબલક્ય પદાર્થ તથા મધ વગેરે સ્વાદિષ્ટ પ્રવાહી તથા ગોળ વગેરે સ્વાદિષ્ટ પદાર્થો તેમજ અથાણા મથાલા વગેરે ઇન્દ્રિયોત્તેજક પદાર્થ ખાવા નહિ.

(૫) ભોજન કરતાં પહેલાં હમેશાં અન્નનું પૂજન કરવું. ને તેજ પ્રાણનું રક્ષણ કરનાર છે એમ ધારી બિક્ષામાં ગમે તેવું અન્ન મળે તેની ખોડ ખાંપણ કાઢ્યા સિવાય સંતુષ્ટ રહી પ્રસન્ન મુખે સ્વીકારવી-ખાવી. કે જેથી બળને તેજની વૃદ્ધિ થાય.

(૬) કુધાને માટે પોતાને બેઠાએ તેટલીજ બિક્ષા માગીને, પોતાના ઇષ્ટ વા ગુરૂને નૈવેદ્ય ધરાવી-જમાડી. શુદ્ધ મનથી પૂર્વાભિ-મુખે બેસી આચમન કરીને લેવી.-ભોજન કરવું. કારણ કે ભોજન સમયે પૂર્વાભિમુખે બેસવાથી આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. દક્ષિણાભિ મુખે બેસી લેવાથી યશ, કીર્તિની વૃદ્ધિ થાય છે. પશ્ચિમાભિમુખે બેસીને લેવાથી દ્રવ્ય સંપત્તિની વૃદ્ધિ થાય છે. ને ઉત્તરાભિ મુખે બેસીને લેવાથી સત્યની વૃદ્ધિ થાય છે.

(૭) બિક્ષા બેજ વખત લેવી ને સૂક્ષ્મ લેવી કારણ કે અતિશય બિક્ષા લેવાથી આરોગ્ય બગડે છે ને દેવકાર્ય તથા વેદાભ્યાસ થઈ શકતું નથી.

(૮) ભિક્ષા—યોગ્ય વિધિપુરઃ સર લેવી ને ઉચિત્ત કાષ્ટને આપવી નહિ.

(૯) સંખ્યાકાળે જમવું નહિ. પૂરું જમ્યા સિવાય અધવચમાં ઉઠવું નહિ. જમ્યા પછી આચમન કરવું. વગેરે વગેરે નિયમોનું પાલન કરવું.

ઉપરના ભિક્ષાના નિયમોપરથી જણાય છે કે પ્રાચીન બ્રાહ્મણો દુષ્ટનું અન્ન સ્વીકૃતતા નહિ. કારણ, તેઓ ખાસ સમજતા હતા કે ખોરાકની માણસની વૃત્તિઓપર અસર થયા વગર રહેતી નથી તેથીજ બ્રહ્મચારીને સાત્ત્વિક-સાદો એકત્ર કરીને ખોરાક લેવશયવામાં આવતો.

૨૧ ત્યાગ.

(૧) મઘ, માંસાદિક અભક્ષ્ય પદાર્થ ને સુગંધીમય પદાર્થ જેવા કે કર્તુરી, ચંદન, કર્પૂર, વગેરે ખાવા તેમજ શરીરે ચોળવાની લેપ કરવાની ખાસ મના હતી. તે સિવાય બ્રહ્મચારીએ ફૂલની માળા કંઠમાં તેમજ શરીરે ધારણ કરવી નહિ. અથાણું, સ્વાદિષ્ટ, પ્રવાહી, ગોળ, મધ વગેરે ખાવાં નહિ. શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે અષ્ટ પ્રકારે સ્ત્રી સંગ કરવો નહિ. સ્ત્રીની સાથે એકાંતમાં રહેવું નહિ; વગર પ્રસંગે ખોલવું નહિ. જરૂર પ્રસંગે ખોલવું તો ભગિનિ સંબોધન વાપરીનેજ વાત કરવી. અન્ય સામે સંસાર વાસનાથી હૃદય ફેંકવી નહિ. તેમજ તે સંબંધે મનમાં સંકલ્પ થવા દેવો નહિ. દિવસે સૂવું નહિ. કાષ્ટ પ્રાણીની હિંસા કરવી નહિ. અસત્ય ખોલવું નહિ. તેલ ફૂલેલ વગેરે સુગંધીદાર પ્રવાહી માથે શરીરે કે વસ્ત્રે લગાડવાં નહિ, પાન ખાવું નહિ. દર્પણ જોવું નહિ. છત્રી ઓઢવી નહિ,

જોડ પહેરવા નહિ. આંખમાં કોઇપણ પ્રકારનું અંજન ન કરવું. કીર્ણ વસ્ત્ર વાપરવાં નહિ, કોઇપણ જાતનું વાઘ-વાળું વગાડવું નહિ, તેમ સાંભળવું નહિ, ગાયન કરવું નહિ. કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મત્સર, મદ-અહંકાર, અસૂયા આદિ અસુર ગણાતા વિષયોનો ત્યાગ કરવો. નૃત્ય કરવું નહિ; ખાટલે સૂવું નહિ; કેશ વપન કરાવવા નહિ, ઘુત રમવું નહિ; કોઇપણ જાતના માદક પદાર્થ વાપરવા નહિ. કોઇની સાથે લઢવું નહિ; કોઇની નિંદા કરવી નહિ; ગુરુ નિંદા સાંભળવી નહિ. સંસાર વાસના કરવી નહિ, સ્ત્રીઓનો સ્પર્શ કરવો નહિ. કોઇપણ પ્રકારના સંસારી વિચારને હૃદયમાં સ્થાન આપવું નહિ; વીર્યસ્નાવ થવા દેવો નહિ એકલા સૂવું નહિ. અસત વિચારો સેવવા નહિ ને સ્વપ્નમાં પણ વીર્યસ્નાવ થવા દેવો નહિ. થાય તો તુરતજ શય્યામાંથી ઉઠી સ્નાન કરી ચંદન પુષ્પ ધુપ વગેરે પૂજની સામગ્રીથી સૂર્યની પૂજા કરવી ને તે પછી વેદમાં કરેલી ॥ પુનર્મા મેર્ત્વિ દ્રિયમ ॥ ઋચાનો ત્રણવાર જપ કરવો. અર્થાત ત્રણ વખત કહેવું કે-મ્હારા નિરપરાધીના થયેલા આવનું વીર્ય મને પાછું મળો. એ પ્રમાણે પ્રાયશ્ચિત કરવું ઉપરના નિયમો બ્રહ્મચારીને અવશ્ય પાળવા પડતા.

૨૨ દેવાર્ચન.

પ્રાતઃકાળે બ્રાહ્મ મુહૂર્તમાં એટલે પાછલી ચાર ઘડી રાત બાકી હોય તે વખતે ઉઠી મળશુદ્ધિ, દંતધાવન કરી, સ્નાન, આચમનાદિ ક્રિયાઓ વડે શરીર અને આંતરશુદ્ધિ કરી, પવિત્ર વસ્ત્ર ધારણ કરી દંડ મહણ કરી પૂર્વાભિમુખે ઉભા રહી સૂર્યનું પૂજન કરવું ને સૂર્ય દર્શન થતાં મુખી ગાયત્રીનો જપ કરવો. તે પછી અગ્નિ પૂજન હોમ,

દેવ, ઋષિ અને પિતૃઓનું તર્પણ કરી તેમને સતોષવા. સાયંકાળે પણ પશ્ચિમાભિ મુખે બેસી સંધ્યા વંદન તથા તારા દર્શન થતાં સુધી ગાયત્રીનો જાપ કરવો તથા અગ્નિ પૂજન કરી સમિધનો હોમ કરવો.

• ૨૩ ગુરુ અને તેમના કુટુંબ પ્રત્યેનું વર્તન.

ઉત્પાદક બ્રહ્મદાત્રોર્ગરીયાન્બ્રહ્મદઃપિતા ।

બ્રહ્મ જન્માદિ વિપ્રસ્ય પ્રેત્યવેદચક્ષાન્વતમ્ ॥

મનુસ્મૃતિ અ. ૨

ઉપરના શ્લોકમાં જણાવ્યા પ્રમાણે આપણા પ્રાચીન બ્રાહ્મણોમાં પિતા બે પ્રકારના ગણાતા. (૧) જન્મ આપનાર. (૨) વેદાધ્યયન કરાવનાર. કારણકે શાસ્ત્ર પ્રમાણે વેદાધ્યયન એ બીજો જન્મ ગણાતો—તે આ બન્ને પિતામાં પ્રથમ કરતાં દ્વિતીય—બીજો વધારે માનનીય ગણાતો. કારણકે પ્રથમનો પિતા તો માત્ર જન્મજ આપે છે પણ બીજો પિતા ગુરુ તો યોગ્ય જ્ઞાન આપી, શુદ્ધ સંસ્કાર પાડી બ્રહ્મની પ્રાપ્તિ કરાવી અજરને અમર કરે છે કે જેથી જન્મનું સાર્થક થાય છે આપણી એ અસર, મહાન વિજયી રાજા અલેક્ઝાંડરમાં પણ જણાઈ છે. તેના બાપ દિલિપે તેને એક વખત પૂછ્યું કે “બેટા હું અને તારો ગુરુ બન્ને જણા તને સાથે આજ્ઞા કરીએ તો તું પહેલું પાલન કોનું કરે ?” મહાન સિકંદર—અલેક્ઝાંડરે—વિનયથી જવાબ આપ્યો કે “પિતા આપના કરતાં મારા ગુરુ એરિસ્ટોટલનો મારાપર વધારે હક છે” કારણ—આપે તો જન્મ આપ્યો છે, પણ

મીરા ગુરુએ તો મને ખરું મનુષ્યત્વ આપી જીવનને માટે લાયક કર્યો છે માટે પહેલી આજ્ઞા હું ગુરુનીજ સ્વીકારું ” ક્ષિપિય પોતાના છોકરાની આવી ગુરુભક્તિ જોઈ ખુશી થઈને બોલ્યા, “બેટા તારી આવી ગુરુભક્તિથી તું દુનિયામાં એક મહાન પુરુષ થઈશ.” આપનાં વચનો ખરાં પડ્યાં. સીકંદર-અલેકઝાંડર એક વિશ્વવિજયી મહાન નૃપ થયો. ગુરુભક્તિ એજ વિદ્યાર્થીની વિદ્યાનું સાક્ષ્ય છે, ગુરુભક્તિ એજ ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાનું ઉત્તમોત્તમ સાધન છે. ઉત્તમ ગુરુભક્તિના પ્રભાવેજ તોટકાચાર્ય મૂર્ખ-ઠોઠ મટી મહાન વિદ્વાન થયા હતા. ગુરુભક્તિના પ્રભાવેજ કૃષ્ણચંદ્ર-વિશ્વવંદનીય ગીતા જોવા પુસ્તકના યોજક ને દેવ તરીકે પૂજાયા હતા. ગુરુ તરફ શ્રદ્ધા ને ભક્તિના પ્રભાવેજ બીલ બાળક એકલબે માટીથી બનાવેલા દ્રોણ પાસેથી ઉત્તમોત્તમ શસ્ત્રવિદ્યા પ્રાપ્ત કરી હતી. ગુરુભક્તિના પ્રભાવેજ અર્જુન શસ્ત્રવિદ્યાનો એકો બન્યો હતો ને વટવેધન, મચ્છવેધ વગેરે વગેરે કાર્યો કરી શક્યો હતો. આવાં અનેક દૃષ્ટાંતો આપણા વિદ્વાન પવિત્ર પૂર્વજોની જાણબહાર ન હોવાથી તે વખતે ઉત્તમોત્તમ રીતે ગુરુભક્તિનું પાલન થતું હતું.

વેદ શીખવી જન્મ આપનાર પિતા બાલક હોય ને શીખનાર કદાચ વૃદ્ધ હોય, તોપણ તે મોટા માણસનો-શિષ્યનો પિતાજ બણાતો. તે નીચેના અનારસ પૂત્રના વૃત્તાંતથી પ્રતીત થાય છે.

અનારસ ઋષિનો પુત્ર નાનો હોવા છતાં ધણોજ વિદ્વાન હતો ને તેણે પોતાના પિત્રાઈ બાઈઓ તથા વડિલોને વેદ શીખવ્યો હતો.

તે શીખવતી વખતે તેમને પોતાના શિષ્યો ગણી “પુત્રો આ પ્રમાણે બોલો” એમ કહેતો હતો. આ અપમાનકારક શબ્દ પોતાના

બાળક પાસેથી સાંભળવાથી તેઓ કે જે તેના પિતાતુલ્ય હતા, તેમને ધણો ક્રોધ થઈયો. ને દેવો પાસે પોતાની આ શંકાનું નિવારણ કરાવા ગયા. દેવોએ તેમને સમજાવ્યું કે “બાળક તમને જે શબ્દથી સંબોધે છે તે યોગ્યજ છે.” કારણ તમારા કરતાં જ્ઞાનમાં એ વૃદ્ધ છે. જ્ઞાનહીન ગમે તેટલી મોટી ઉમરના હોય તોપણ તે બાળકજ છે.”

ગુરુઓ પણ શિષ્યને પોતાને ત્યાં રાખી તેની અન્ન વગેરેની સંભાવના લઈ પુત્રતુલ્ય પ્રેમ રાખતા હતા. સાંદિધ્ય કૃષ્ણ તરફનો ને દ્યૌમ્યનો પોતાના પાંચ શિષ્યો પ્રત્યેનો પ્રેમ એ તેનાં પ્રસિદ્ધ દર્શાત છે.

તે વખતે ગુરુઓ વિનામૂલ્યે વિદ્યાદાન દેતા હતા. કારણ તેઓ જાણતા-સમજતા હતા કે વિદ્યા જેવી અમુલ્ય ચીજનો કાણુ બદલો વાળી શકે તેમ છે? માટે તેનું તો દાનજ થટે. છતાં કોઈ ગુરુ પોતાના નિર્વાહ અર્થે વિદ્યાદાન દે; તોપણ તેને પિતાતુલ્ય ગણી તેનું સન્માન કરવું, એ આપણા પ્રાચીન દિગ્ગેનો શિષ્ટાચારજ હતો તેથી બ્રહ્મચારીએ ગુરુને ત્યાં નીચેના નિયમો પાળવા પડતા.

- (૧) બ્રહ્મચારીએ ગુરુને ત્યાં રહી તેમને જોઈએ તેટલું પાણી, બળ-તણ, છાણ, મૃત્તિકા, ફલ સમિધ વગેરે લાવી આપવાં. સાંજ સવાર ગુરુની સેવા કરવી, જોઈએ તેટલી ભિક્ષા માગી લાવવી ને તેમને હિતકારક હોય તેવાં કાર્યો અવશ્ય કરવાં.
- (૨) ગુરુની આજ્ઞા પાળવી, ને તેમનું સન્માન કરવું. ગુરુ પુત્રો તથા ગુરુના ગુરુ તેમજ વડિલોનું પણ યોગ્ય આદરમાન કરવું.
- (૩) ગુરુથી એમણું ખાવું. તેમનાથી ઉતરતાં, જડાં કપડાં પહેરવાં.

તેમનાથી નીચી શય્યાપર સૂઈ રહેવું, તેમનાથી વહેલા ઊઠવું, ને તેમનાથી મોડા સૂઈ જવું. સવારસાંજ આશ્રમની જગો વાળીઝાડી સાફ રાખવી. ગુરૂને પૂજનું સાહિત્ય તૈયાર કરી આપવું ને તેમની અત્યંત સેવા કરી, તેમની પ્રસન્નતા મેળવવી કારણ ગુરુસેવા એજ વિદ્યા પ્રાપ્તિ—બ્રહ્મ કરવાની ઉત્તમ કળા છે.

(૪) ગુરુના નામનો ઉચ્ચાર પૂર્ણ સન્માન સાથે કરવો તથા ગુરુની ગેરહાજરીમાં તેમની ચાલવા, બોલવાની રીતની એજા કરવી નહિ. તથા કોઈ દિવસ ગુરુ તથા તેમના કુળની નિંદા કરવી નહિ. તેમના અવગુણો જોવા નહિ. કારણ ગુરુની નિંદા કરનાર શ્વાનનો અવતાર ધરે છે ને ગુરુના દોષ જોનાર તથા ખોડ-ખાંપણ કાઢનાર બીજો જન્મે ગધેડો અવતરે છે. ગુરુનાં ધન, ધાન્ય વગેરેનો ઉપયોગ કરવો નહિ કારણકે તેમ કરનાર બીજો જન્મે કીડો થઈને અવતરે છે. ગુરુની ઇર્ષ્યા કરવી નહિ. કારણકે તેમ કરવાથી મોટા કીડાનો અવતાર ધારણ કરવો પડે છે એમ મનુ મહારાજ કહે છે.

(૫) વસ્ત્ર, માળા વગેરે પૂજન સામગ્રીથી ઉત્સાહપૂર્વક શ્રદ્ધાથી ગુરુનું પૂજન કરવું. ગમે તે સ્થળે ગમે તેવી સ્થિતિમાં હોઈએ તોપણ ગુરુદર્શન થતાં ઊઠી તેમને યોગ્ય આદર આપી આપણાથી શ્રેષ્ઠ સ્થાને બેસાડવા ને તેમનું મન પ્રસન્ન થાય તેવો વિવેક કરવો.

(૬) ગુરુપત્નિને માતાતુલ્ય ને ગુરુ પુત્રીને ભગિનિ તુલ્ય ગણવાં ને તેમની તેમજ ગુરુકુટુંબની તમામ સ્ત્રીઓ પ્રત્યે માતા ભગિનિ

તુલ્ય આચરણ કરવું. ને તેમનું માન સન્માન રાખવું તેમની સાથે જરૂર વગર પ્રસંગ ન રાખવો.

૨૪ અબ્રાહ્મણ ગુરુ તરફનું આચરણ.

આપત્તિ વખતે અબ્રાહ્મણને પણ વેદાભ્યાસ માટે ગુરુ કરવો ને વેદાભ્યાસ કરતા સુધી તેની સેવા કરવી. પણ તેના પગ ધોવા, ઉચ્છિષ્ટ ખાવું વગેરે ધર્મ વિરુદ્ધ કાર્ય કરવાં નહિ. એવા ગુરુને માત્ર વેદાભ્યાસ કરતાં સુધી ગુરુ માનવો. પણ બ્રાહ્મણ ગુરુને તો વિદ્યાભ્યાસ પુરો થયા પછી પણ ગુરુ તરીકે માન આપવું એમ મહામુની બ્યાસે કહ્યું છે.

વેદાભ્યાસના ઉત્તમ કૃણ-મોક્ષની આશા રાખનાર વિદ્યાર્થીએ અબ્રાહ્મણ ગુરુ બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળતો હોય છતાં પણ જન્મ સુધી તેને ત્યાં વાસ ન કરવો. તેમજ બ્રાહ્મણ ગુરુ હોય અને જો તે અષ્ટાંગ વેદ શીખેલો ન હોય તો તેને ત્યાં પણ જન્મ પુરો થતા સુધી સ્થિતિ ન કરવી.

૨૫ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી.

જે શિષ્ય જીવંતી પર્યંત બ્રહ્મચર્ય પાળે છે તેને નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી કહે છે. જે શિષ્યને નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી થઈ પોતાના ગુરુના આશ્રમમાંજ રહીને પોતાનું જીવન પૂરું કરવું હોય, તેમણે હમેશાં જીતેન્દ્રિય રહી બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળવું. અને મરણપર્યંત પોતાના ગુરુની આજ્ઞાનુસાર વર્તન કરી તેમને સંતોષવા તત્પર રહેવું.

આ પ્રમાણે જીવનપર્યંત ગુરુની સેવા કરનારા શિષ્ય મરણ

પછી અવિનાશી સ્થાનને પામે છે, અર્થાત્ બ્રહ્મમાં લીન થઈ સર્વથી શ્રેષ્ઠતા પ્રાપ્ત કરે છે એવા નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીએ ગુરુના મરણ પછી જો ગુરુને પુત્ર હોય અને તે સર્વ ગુણસંપન્ન હોય તો તેને ગુરુરૂપે માનવો, અને જો અપુત્ર હોય તો ગુરુપત્નીને ગુરુ પ્રમાણે ગણી માન આપવું. અને ગુરુ જો બ્રહ્મચારીજ રહેલા હોય, તો તેમના સહોદર બાન્ડુઓને ગુરુતુલ્ય ગણવાં.

પણ જો ઉપરનાં કાંઈ પણ ન હોય તો ગુરુ જો સ્થાને બેસી સવારે-સાચંકાળે હોમ સંખ્યાદિ કર્મ કરતા હોય ત્યાં બેસીને અ-મિત્રું પૂજન કરવું તેથી તેમના દેહને મોક્ષ મળે છે.

આવા અનેક નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીઓ આપણા પ્રાચીન બ્રાહ્મ-જ્ઞોમાં થતા હતા ને નિરંતર ઉત્કૃષ્ટ રીતે પોતાનું કર્તવ્ય બજાવી બ્રહ્મકુળને વિભૂષિત કરતા હતા તેની સાથે હાલની સ્થિતિનો ખ્યાલ કરી પ્રિય વાંચનાર બંધુ અનુકૂળ ઉપદેશ ગ્રહણ કરો.

૨૬ વિદ્યાયગિરિનો સત્કાર.

ધર્મને સમજનાર શિષ્યે પોતાના ગુરુને, શૌચાદિથી શુદ્ધ થઈ સ્નાન કરી પવિત્ર થયા પછી જો તેઓશ્રીની આજ્ઞા હોય તો ગુરુ દક્ષિણા તરીકે કાંઈપણ ચીજ પોતાની શ્રદ્ધાને શક્ત અનુસાર આપવી. પોતાની પાસે ન હોય તો માગીને આપવી. દાન આપવામાં, ખેતર, સુવર્ણ, ગાય, અશ્વ, છત્ર, ઊપાનહ, આસન, ધાન્ય, શાકભાજી વગેરે કાંઈ પણ ચીજ આપી શકાય. માટે છેવટે બીજું કાંઈપણ ન મળી શકે તો શાક પણ ખાસ આપવું. એવો શિષ્ટાચાર હતો.

૨૭ ઊંઘ.

કાગચેષ્ટા વંકધ્યાનં જ્ઞાનનિદ્રા તથૈવચ ।

સ્વાલ્પાહારં સ્ત્રી ત્યાજ્યં વિદ્યાર્થી પંચલક્ષણમ્ ॥

ઉપર પ્રમાણે વિદ્યાર્થીમાં પાંચ લક્ષણ અવશ્ય હોવાં જોઈએ. તે ન્યાયે વિદ્યાર્થીને ઉઘ બહુજ ઓછી હોવી જોઈએ. દરિદ્રીની માફક દિવસને રાત નવરા પડતાં ઊંઘનાં ઓઠાં ન આવવાં જોઈએ. રાતે પણ જીંઘ એવી હોવી જોઈએ કે સહજમાં જાગૃત થઈ શકે ચંચલતા એ વિદ્યાર્થીમાં સ્વાભાવિક હોવી જોઈએ, એમ આપણા પૂર્વજોની માન્યતા હતી. તેથીજ વિદ્યાર્થી-બ્રહ્મચારીએ પલંગ ને ગાદલામાં ન સૂતાં ભોંય પથારી કરીનેજ સુવું એવો નિયમ હતો. તથા તે સંખંધે બીજા પણ કેટલાક નીચે જણાવેલા નિયમો પાળવા પડતા. (૧) હમેશાં શય્યા ગુરુથી નીચીજ રાખવી. મતલબ કે ઓછું પાથરવું. (૨) શય્યામાં એકલાજ સુવું. (૩) શય્યા ગુરુની પાસેજ રાખવી. (૪) ગુરુના સુતા પછી તેમની સુશ્રુષા કરતાં તેઓ નિદ્રા-વશ થાય એટલે સુવું ને સવારમાં વહેલા ગુરુ જાગૃત થતાં પહેલાં ઉઠવું મોડા ઉઠનાર બ્રહ્મચારીને પ્રાયશ્ચિત કરવું પડતું.

૨૮ મનોનિગ્રહ.

બ્રહ્મચર્યાશ્રમમાં મુખ્ય આશય વેદાભ્યાસ ને મનોનિગ્રહ એ બે છે. કારણ મનોનિગ્રહ એજ બ્રહ્મચર્યનો પાયો છે તે વિના બ્રહ્મચર્યની જીંદગી ભરતી-ઉંચી ધમારત ધસી પડે છે, માટે મનો-નિગ્રહરૂપી પાયાને ઈન્દ્રિય નિગ્રહરૂપી કાલથી સજ્જડ-મજબૂત કરવો જરૂરનો છે. વૃત્તિઓને ઈન્દ્રિયોનો મુખ્ય નિયામક મન છે ને નિયા-

મકની સત્તા શિથિલ થતાં, આયલા રાજના સ્વછંદી કામદારોની માફક, આયલા ધણીની સ્વછંદી કુલટાઓવત્ ધન્દિઓ સ્વછંદે વિચરે છે ને આ શરીરરાજ્યની-ગૃહની અધોગતિમાં પરિણત કહે છે. માટે મનરૂપી નિયામકને સ્વસત્તામાં લઇ ઇંદ્રિયોપર તેનું સા-
આજ્ય વિસ્તારવું-પ્રવર્તાવવું જોઇએ.

ઇંદ્રિયો દશ છે. પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય આંખ, કાન, નાક, જીભ, આમડી ને પાંચ કર્મેન્દ્રિય. (૧) વાયુ (ગુદા સ્થાન) (૨) ઉદસ્ય (લિંગ), (૩) હાથ, (૪) પગ, (૫) વાચા. તેમનો સ્વભાવ ધણોજ ચંચળ છે તે મનના સામાન્ય વલણને અનુસરે છે એટલે મન હરણુ કરનાર વિષયોમાં મનની શિથિલતા જોતાં તેઓ તરત દોરાય છે-લુપ્થ થાય છે ને એકાદ વખત લુપ્થ થતાં પછી તેને રોકવી અસાધ્ય થઈ પડે છે. માટે ધ્વજચારીએ અગીઆરમી ઇંદ્રિય જે મન છે તેને સંપૂર્ણ કબજે લેવાને શાસ્ત્રના નિયમોનું પાલન કરવું જોઇએ કારણ કે જ્યાં સુધી તે મનને કબજે લઇ શકશે નહિ ત્યાં સુધી તેનો ધ્વજચર્યરૂપી કિલ્લો સુરક્ષિત રહેશે નહિ ને કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ ઇત્યાદિ ષડ્ રિપુના જખરા મારાથી તેના કિલ્લામાં અનેક બારાં પડી છિન્ન બિન્ન થઇ જશે માટે મનરૂપી સરદાર-નિયામકને અવશ્ય કબજે લેવો જોઇએ. મનરૂપી સરદારને બે દોસ્ત છે. (૧) સત્ વિચાર, (૨) અસત્ વિચાર તે પૈકી અસત્ વિચારરૂપી દોસ્તપર તેનો વિશેષ પ્રેમ છે. પરંતુ તેના અભાવે સત્ વિચારપર તેને પ્રેમ થાય છે. કારણ તેને એકલું રહેવું ગમતું નથી. માટે તેને-મનને-કબજે લેવાનું ઉત્તમમાં ઉત્તમ સાધન તેના અસત્ વિચારરૂપી દોસ્તથી દૂર રાખવાનું ને સત્ વિચારરૂપી દોસ્તને સા-

મીઠા રાખવાનું છે તથા ઇંદ્રિયો ઉશ્કેરાઇ જઈ મનની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરી બળવો કરે નહિ માટે તેવા ઇંદ્રિયોત્તેજક પદાર્થને દૂર કરવાના છે કારણ કે પાણીથી સંપૂર્ણ ભરેલાં જળપાત્રમાં એક પથ્થુ છિદ્ર પડતાં તેમાં રહેલું સર્વ જળ બહાર નીકળી જાય છે તેમ દેહરૂપી તત્વજ્ઞાનના પાત્રમાં, વિષયાશક્ત એક પથ્થુ ઇંદ્રિયરૂપ છિદ્ર પડતાં તેમાં રહેલા તત્વજ્ઞાનનો નાશ થાય છે.

૨૯ જીતેન્દ્રિયની વ્યાખ્યા.

જે માણસને પ્રશંસા અથવા નિંદાનાં વચનો સાંભળવાથી, તેમજ ઉમદા અથવા કામળ જેવાં વસ્ત્ર પહેરવાથી, રૂપવાન વા કદરૂપાં માણસોને જોવાથી, સ્વાદિષ્ટ તેમજ સ્વાદ રહિત વસ્તુના બોજનથી; તેમજ સુગંધ વા દુર્ગંધથી હર્ષ કે શોક થતો નથી તેને જ જીતેન્દ્રિય કહે છે. માટે આપણા પ્રાચીન બ્રહ્મચારીને તેવા થવા અવશ્ય યત્ન કરવો પડતો. ને અરણ્યવાસ વગેરે વગેરે અનુકૂળ સંજોગોથી તે અરુબલિત બ્રહ્મચર્યનું પાલન ને વેદના જ્ઞાનની યથાર્થ પ્રાપ્તિ કરી પોતાના ધારણ કરેલા આશ્રમને સફળ કરતો હતો. એવા બ્રહ્મચારીઓ હાલ થાય તેવી સૃષ્ટિનિયંતાને યાચના છે. તથાસ્તુ.

૩૦ નીતિ.

ઉપર પ્રમાણે બ્રાહ્મણ બાળને વધારેમાં વધારે અડતાલીસ ને, ઓછામાં ઓછાં બાર વરસ સુધી બ્રહ્મચારી રહી શ્રદ્ધા, યજ્ઞ ને સામ વેદનો અભ્યાસ પુરો કરવો પડતો ને ત્યાં સુધી જીતેન્દ્રિય રહી ગુરુકુળમાં વાસ કરવો પડતો. ઓછામાં ઓછાં એક વેદના જ્ઞાનમાં

પારંગત થવું એ તો આવશ્યકજ ફરજિયાત હતું ને તે પ્રમાણે જોણે ત્રણ વા એક વેદનું જ્ઞાન પણ પૂર્ણ કર્યું હોય તે સમાવર્તન સંસ્કાર ગૃહસ્થાશ્રમનું પાલન કરવા સ્વગૃહે જતો.

૩૧ ગૃહસ્થાશ્રમ.

લાયકાત—બ્રહ્મચર્યના નિયમોનું યથાર્થ પાલન કરી વેદની ત્રણ, એ કે એક પણ શાખાનો જોણે સંપૂર્ણ અભ્યાસ કર્યો હોય તેજ ગૃહસ્થ થવાને લાયક ગણાતો.

ઉપરના કારણો જોને અખંડ બ્રહ્મચર્યને વેદના સંપૂર્ણ અભ્યાસ બદલ સમાવર્તન સંસ્કાર કરવામાં આવ્યો હોય તેનીજ વિવાહને માટે યોજના થતી ને જોણે અડતાલીશ વરસ સુધીમાં પણ તેવી યોગ્યતા પ્રાપ્ત ન કરી હોય તેને જીવનપર્યંત બ્રહ્મચર્ય પાળી નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી તરીકે રહેવું પડતું.

૩૨ વિવાહનો આશય.

શાસ્ત્રનિયમાનુસાર આશ્રમનું પાલન કરી સારી સંતતિ ઉત્પન્ન કરવાનો તથા આત્મોન્નત્તિના ક્રમમાં આગળ વધી આગળની દશા-ઓને માટે યોગ્ય લાયકાત પ્રાપ્ત કરવાનો હેતો.

૩૩ વિવાહ માટે વય.

ઉપરનો ઉદ્દેશ પાર પાડવા માટે યોગ્ય વય ને ગુણ, રૂપની કન્યા સાથે લગ્ન કરવા માટે પ્રથમ વિવાહ કરવામાં આવતો.

૩૪ વિવાહ માટે પસંદગી—વય.

ઉત્તમ—પુરૂષની વય ૪૦ થી ૪૮. અને સ્ત્રીની ૨૧ વરસની વય ઉત્તમ ગણાતી.

મધ્યમ—પુરૂષની ૩૦ થી ૪૦. અને સ્ત્રીની ૧૮ થી ૨૧
સુધીની વય મધ્યમ ગણાતી.

કનિષ્ઠ—પુરૂષની વય ૨૫ થી ૩૦ વરસની. અને સ્ત્રીની ૧૬
થી ૧૮ વરસ સુધીની વય કનિષ્ઠ ગણાતી.

. તે પહેલાં લગ્ન કરવાની ખાસ મનાઇ હતી કારણકે તેથી ઓછી
ઉંમરના બાળકોનાં લગ્ન કરવાં એ તેમને હાથે કરીને દુઃખ સાગરમાં
હડસેલી મુકવા જેવું ગણાતું. કારણ લગ્નની વય ધન્વંતરી, સુશ્રુત
ચરક જેવા વૈદકશાસ્ત્રમાં પારંગત થયેલા વૈદ્ય શાસ્ત્રીઓના અભિ-
પ્રાયશીજ નિર્ણય કરવામાં આવી હતી. તેમજ આશ્વલાયનાદિ
ગૃહ્ય સૂત્રોનો, ને સ્વાયંભુવ મનુનો પણ એજ આદેશ હતો. કારણ
બ્રહ્મચર્યનું લંબાણુ તેજ આયુષ્ય મર્યાદા લંબાવવાનું ઉત્તમોત્તમ
સાધન મનાતું ને પ્રત્યક્ષ અનુભવોથી તે સિદ્ધ થતું હતું. યૌવન કલિ
પૂર્ણ ખીલ્યા સિવાય, તેનો ઉપયોગ કરવો—તેને તોડવી તે હાથે
કરીને મૃત્યુને આવાહન—આમંત્રણ કરવા જેવું ગણાતું તે કેવળ
અક્ષરશઃ સત્ય હતું કારણ તેના ભંગથી પરિણામરૂપ થયેલી ફાલની
પ્રજાજ તેની સત્યતાની સાક્ષી પુરી કરે છે તેથી આપણા પૂર્વજો
આ નિયમને ચૂસ્તપણે પાળતા ને સમાવર્તન સંસ્કાર થયા પછીજ
વિવાહની યોજના કરતા.

૩૫ વરકન્યાની પસંદગી.

કન્યાની પસંદગીમાં મુખ્યત્વે કરીને નીચેના નિયમો જાળવ-
વામાં આવતા હતા.

(૧) કન્યા માતા પક્ષમાં સાત પેઢી સુધી સગી ન હોવી જોઈએ.

- (૨) પિતા પક્ષની સંબંધી ન હોવી જોઈએ.
- (૩) સગોત્રી ન હોવી જોઈએ.
- (૪) શરીરે ખોડખાંપણ રહિત જોઈએ.
- (૫) ધણા વાળવાળી તેમજ શરીરે બિલકુલ વાળ ન હોય તેવી ન હોવી જોઈએ.
- (૬) રોગિષ્ઠ ન હોવી જોઈએ.
- (૭) ધણુંજ ખોલનારી ને માંજરી આંખવાળી ન હોવી જોઈએ.
- (૮) જેના પિતાના નામદામનો પતો ન હોય તેવી ન જોઈએ.
- (૯) ભાઈ વગરની ન હોવી જોઈએ.

૩૬ વરની પસંદગી.

ઉપરના ૧ થી ૩ સુધીના સામાન્ય નિયમો ઉપરાંત નીચેના નિયમો હતા.

- (૧) જે કુળના પુરૂષો પોતાનાં જાતકર્મ કરતા ન હોય અર્થાત્ હીન કર્મી હોય તેવો ન જોઈએ.
- (૨) જે કુળમાં ધણોજ અથવા વિશેષ ભાગે કન્યાનોજ જન્મ થતો હોય તે કુળનો ન જોઈએ.
- (૩) જે કુળના માણસો ધણા વાળવાળા હોય, તે કુળનો ન જોઈએ.
- (૪) જે કુળના માણસો રોગિષ્ઠ હોય તે કુળનો ન જોઈએ.
- (૫) શરીરે કાડવાળો, ફેફરા જેવા રોગવાળો તેમજ ખોડખાંપણ વાળો ન હોવો જોઈએ.
- વેદથી અજ્ઞાન ન હોવો જોઈએ.

ઉપરના દોષ રહિત યોગ્ય સ્વભાવ ને સમાનરૂપ, ગુણવાળાં વરકન્યાનો વિવાહ કરવામાં આવતો.

બ્રાહ્મણનો પ્રથમ વિવાહ સગ્ગતિય કન્યા સાથેજ થતો—પરંતુ દ્વિતીય વખતે ક્ષત્રી તેમજ વૈશ્યની રૂપ, ગુણસંપન્ન, મનોહર કન્યા સાથે લગ્ન કરવામાં બાધ નહતો. શૂદ્ર કન્યા ગમે તેવી રૂપ-ગુણ સંપન્ન હોય તો પણ તેની સાથે લગ્ન કરવામાં ખાસ અટકાવ હતો. ને તે કરનારને પતિત ગણી જાતિ બહાર કરવામાં આવતો.

૩૭ વિવાહના પ્રકાર.

વિવાહના નીચે પ્રમાણે આઠ પ્રકાર હતા.

- (૧) **બ્રાહ્મ-વિવાહ:**—વિદ્વાન આચારવિચારવાળા વરને બોલાવી, ઉત્તમ વસ્ત્રાભૂષણને અલંકારો આપી, તેને ઉત્તમ વસ્ત્રાભૂષણ ને અલંકારો વડે શણગારેલી સુલક્ષણી કન્યાનું દાન આપવામાં આવે.
- (૨) **દેવ-વિવાહ:**—જ્યોતિષ્ટા હોમાદિક યજ્ઞ ક્રિયા ચાલતી હોય તેવે પ્રસંગે જે અપ્વર્યુ પોતાના કામમાં કુશળ હોય તેને તે વખતે સારાં વસ્ત્રાભૂષણનું દાન આપી, અલંકારને શણગારથી યુક્ત કરેલી કન્યાનું દાન કરવામાં આવે છે.
- (૩) **પ્રાજ્ઞપ્રત્ય વિવાહ:**—તમે બન્ને જણ પોતપોતાના ધર્મ પ્રમાણે એક બીજા પ્રત્યે વર્તજો એવો કન્યાદાન વખતે સંકલ્પ કરી, વરકન્યાનું પૂજન કરી, વરને કન્યાનું દાન આપવામાં આવે છે તે—
- (૪) **આર્ષ વિવાહ:**—શાસ્ત્ર નિયમાનુસાર જે એક ગાય અથવા

બળદં, કે ગાય અને બળદની જોડ વર પાસેથી દાન અથવા કન્યાના બદલામાં લઈ વરને કન્યા આપે છે તે—

- (૧) આસુર વિવાહ:—કન્યાનાં માતાપિતા અથવા સગાંસંબંધીને અથવા તે કન્યાને દ્રવ્ય આપી પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે કન્યાને પરણે છે તે—
- (૨) ગાંધર્વ વિવાહ:—વર અથવા કન્યાને અરસપરસ કુદરતી રીતેજ પ્રેમ ઉત્પન્ન થવાથી તેઓ પ્રેમને લીધે સ્વેચ્છાએ લગ્ન કરે છે તે.
- (૩) રાક્ષસ વિવાહ—અઘાતકારથી કન્યાનું હરણ કરીને અથવા તેનાં સગાંવહાલાંને છેતરીને યા મારી નાંખી તે કન્યાની ઇચ્છા વિરુદ્ધ તેને પોતાને ઘેર પકડી લઈ જઈ તેની સાથે સંસાર માંડવો તેને રાક્ષસ વિવાહ કહે છે.
- (૪) પિશાચ વિવાહ:—કન્યા એકાંત સ્થળે સૂતેલી હોય તથા મઘાદિ કેદથી મસ્ત હોય તેવી સ્થિતિમાં તેને સંભોગ કરે છે તેને અધમ એવો પિશાચ વિવાહ કહે છે.

ઉપરના પહેલા ચાર વિધિ બ્રાહ્મણોને માટે ઉત્તમ ગણ્યા છે. ને તે ઉત્તરોત્તર સારાં ફળ આપે છે. આ ચાર રીતે લગ્ન થવાથી થતાં સંતાનો—પુત્રો શ્રુતિના અધ્યયનથી સંપત્તિ મેળવે છે—તેમનાં કપાળ ધર્મરૂપી તેજને લીધે લગ્ન જણાય છે. રૂપે સુંદર, વિદ્વાન, પરાક્રમી, ધનવાન, ગુણવાન, યશસ્વી ને પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે વસ્ત્રાલૂપણ સજનારાં, સુગંધી લેપ માળાને ધરનારાં ને સુખ વૈભવને ભોગવનારાં ધર્માચરણ કરનારાં અને સો વર્ષનું આયુષ્ય ભો-

મવનારાં થાય છે. ને છેલ્લા ચારથી ઉત્પન્ન થતાં ફરજીદો-ધાતકી, અવિચારી, જુકું ખોલનારાં, વેદને ધર્મ કૃત્યોનો દ્વેષ કરનારાં થાય છે એમ સ્વાયંભુવ મનુનું કહેવું છે. તે મનુના આદેશને માન આપી પ્રથમના ચાર પ્રમાણેજ પ્રાચીન બ્રાહ્મણો વિવાહ કરતા હતા.

૩૮ વિવાહ સંસ્કાર.

. શાસ્ત્ર નિયમાનુસાર વય, રૂપ, ગુણ ને કુળની પસંદ કરેલી વર કન્યાની જોડને બન્ને પક્ષવાળા ભેગા થઇ પ્રસન્નતાથી નીચે પ્રમાણે ત્રણ સંસ્કાર કરતા.

(૧) વાગ્દાન.

શુભ મુહૂર્ત જોઇ કન્યા તરફથી કન્યાનો બાપ પોતાનાં સગા સ્નેહીઓને લઈ વરના બાપને ત્યાં જતો ને તેનાં સગાં સ્નેહી સમક્ષ ગંધાક્ષત વડે વરની પૂજા કરતો, ને હાથમાં શ્રીફળ સાથે એક રૂપીઓ આપતો ને કહેતો કે “ જો તું વિવાહ વખતે ખોડખાપણુ-વાળો, વટલેલો, નપુંસક તથા મત્ત, ઉન્મત્ત, આંધળો, પાંગળો, ગાંડો ઇત્યાદિ દશ દોષવાળો નહિ હોય ને સ્નાતક હશે તો શુભ મુહૂર્તમાં દેવ, બ્રાહ્મણ ને અગ્નિની સાક્ષીથી હું મારી અમુક સુલક્ષણી કન્યા તને આપીશ. એ પ્રમાણે વાણીયો દાન દેતો. પછી વરને કન્યાના બાપ યા વાલી અરસપરસ ગોળધાણા આપી કબુલન કરી વરકન્યાની વધુ ચોકસી કરવા સ્વયંવતા.

(૨) પાણ્યગ્રહણ.

વાગ્દાન થયા પછી વર કન્યાનાં માબાપ ભેગાં મળી બન્નેને અતુકુળ આવે તેવું શુભ લગ્ન મુહૂર્ત જોવરાની તિથિ મુકરર કરતા

અને કન્યાના આપને ત્યાંથી લગ્નપાત્રક લખીને કન્યાના બાપ યા ગૌર જોડે વરના આપને ત્યાં મોકલતા તેથી લગ્નના મુકરર કરેલે દિવસે વર જન લઈ વાજતે ગાજતે કન્યાના આપને ત્યાં પરણવા જતો. તેને કન્યાનો આપ સામૈયું કરી જનીવાસે ઉતારતો. ને લગ્ન સમયે તેડી લાવી પુંખાણું વગેરે કરી લગ્નમંડપમાં વેદી સામે પૂર્વાભિ મુખે બેસાડતા ને તેની સામે ગૌર તથા વિદ્વાન બ્રાહ્મણો બેસતા. પછી વરની સામે પૂર્વ દિશામાં વસ્ત્રાલંકાર સહિત કન્યાને પંધરાવતા ને શાસ્ત્ર વિધિ પ્રમાણે દેવ, બ્રાહ્મણોનું આવહનાદિ પૂજન કરીને વરનું પૂજન, મધુપર્કાદિ ધર્મક્રિયાઓ કરીને વરના હાથમાં કન્યાદાન આપવાના સંકલ્પનું જળ આપવામાં આવતું તે એવું બોલીને કે “આ મારી અમુક કન્યા હું તને આપું છું.” વર કહે મને આપો.

પછી વરને કન્યા બંને જણાની ત્રણ ત્રણ પેઢીના કુળગોત્ર નામાદિનો ઉચ્ચાર કરીને આચાર્યની આજ્ઞાનુસાર કન્યાદાન આપનાર, કન્યાનો જમણો હાથ વરના જમણા હાથમાં આપવામાં આવતો ને તે ઉપર યથાશક્તિ દક્ષિણા આપી કન્યાનું સંપ્રદાન કરેતો તે વર “સ્વસ્તિ” કહી લેતો.

પછી અંથીબંધન—છેડાગોઠણ—કરવામાં આવતું. એકંદરે બધી ક્રિયાઓ લગભગ આજના જેવીજ પણ વિધિપુરઃસર ને સમજપૂર્વક કરવામાં આવતી પછી વર પોતાની જાતે ચાર મંત્ર બોલીને કન્યાને નીચે પ્રમાણે કહેતો:—

- (૧) હું આ સાચી ગાંઠ મારા અને તારા હૃદય તથા મન સાથે બાંધું છું.
- (૨) જેવું મારું હૃદય છે તેવું તારું હૃદય થાઓ.

- (૩) અને તારા હૃદય જેવું મારું હૃદય થાઓ.
- (૪) જેમ આકાશ, પૃથ્વી અને આખું વિશ્વ નિશ્ચળ છે; પર્વતો નિશ્ચળ છે. તેમ તું હવે પતિના-મારા કુળમાં નિશ્ચળ થા. એમ કહી હૃદયની જીંદગીભરની વિશુદ્ધ ગ્રંથી ખંધાતી.

પાણિ ગ્રહણ-હસ્ત મેળાપ.

વરકન્યાને સામસામાં ઉભા રાખીને વચમાં અંતરપટ રાખીને વર પાસે પાણિ ગ્રહણનો સંસ્કાર કરાવવામાં આવતો. તે એવી રીતે કે વરે પોતાના હાથની અંગૂઠામાં વધુના હાથની અંગૂઠા લેવી. (બન્નેના જમણા હાથની) તે નીચે પ્રમાણે મંત્રો-ભણી પ્રતિજ્ઞાઓ કરીને કન્યાને કહેતો કે—

- (૧) હે સુભગા, હું તારો હાથ પકડીને કહું છું કે “હું તારો સૌભાગ્યવાળીનો હાથ પકડું છું તે હું અને તું ન્યાંસુધી જીવીશું ત્યાં સુધી બન્ને જણ સાથે સરખી અવસ્થામાં રહીશું.
- (૨) તું કુડી નજરથી તારા પાતને-મને જોઈશ નહિ. પશુઓને માટે, અધિક કલ્યાણવાળી સારા મનવાળી, સારા આચરણવાળી ચંચળ, સારી સમજવાળી, અને ધરના દરેક કામકાજમાં પ્રવિણ થાઓ, હરેક જીવનું કલ્યાણ કરનારી થાઓ; તારા પુત્રો વીર અને દીર્ઘાયુ થાઓ. તું તેજસ્વીની થાઓ. અને ઈશ્વર તરફથી મળેલા સુખની ભોગવનારી જે તું, તે એ પ્રમાણે માણસ અને પશુઓને કલ્યાણ કરનારી હો.
- (૩) સસરો, સાસુ, નણુંદ, દીઅર, એમની નજર આગળ તું સારી સૌભાગ્યવાન-સૌભાગ્યમાન થા.

(૪) મારી વૃત્તિમાં તાં મન અને હૃદયને રાખવું. મારા ચિત્ત જેવું તાં ચિત્ત હો. મારી વાચા અને મન, તેમજ તારી વાચા અને મન એક સરખાં થાઓ. મારા સ્વધર્મ પ્રમાણે ચાલનારી થા. મારા નિયમમાં તારા હૃદયને રાખ ને તાં ચિત્ત મારા સરખું હો. તું મારી સાથે એક ભતવાળી, માં વચન પાળનારી, અને ધર્મ પ્રમાણે ચાલનારી થા. ને પરમેશ્વરમાં ને મારામાં તદ્દાવત ગણીશ નહિ.

એ પ્રમાણે વર વધૂ બન્ને એકરૂપ થઇને વધૂ પોતાના સ્વામીના કુળ ગોત્રમાં પોતાનું નામ દાખલ કરતી—એવી રીતે કે—હું પોતાનું નામ દઇને અમુક ગોત્રવાળી થાઉં છું. પછી ભરથાર અને આચાર્ય તેને આશિર્વાદ દેતા—કે તું ધણા આયુષ્યવાળી હો—એ પ્રમાણે પાણિ ગ્રહણના સંસ્કાર પુરા થતા.

અસવર્ણીય કન્યા સાથે હસ્તમેળાપ.

જો કન્યા અસવર્ણીય હોય એટલે વર પાલણુ ને કન્યા ક્ષત્રી જાતિની હોય તો હાથને બદલે બન્ને જણા એક તીરને ઝાલતાં. જો કન્યા વૈશ્ય જાતિની હોય તો હસ્તમેળાપ ને બદલે એક બીજના હાથમાં ચાણુક પકડાવવામાં આવતી ને કન્યા શૂદ્ર હોય તો લૂગડાના છેડા ઝાલવા એવી વિધિ હતી.

(૩) સપ્તપદી સંસ્કાર.

ઉપર પ્રમાણે વાગ્દાન ને પાણિ ગ્રહણના સંસ્કાર થયા પછી પોતાના કુળ ગોત્રના રિવાજ પ્રમાણે વિધિપુરઃસર સપ્તપદીના સંસ્કાર કરવામાં આવતા ને તે વર કન્યા અરસપરસ સ્વમુખે નીચે

પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞાઓ કરતાં

પહેલું પગલું ભરતી વખતે

વર—અમ માટે તું એક ડગલું ભર અને મારી પાછળ ચાલ-એટલે તારે જેટલું અન્ન જોઈશે તેટલું હું પુરું કરીશ.

વધુ—મેં બહુ પ્રકારનાં પુણ્ય કરેલાં તેથી દેવોએ મારે માટે તમને . પતિ ઠરાવેલા તે તમે મને મળ્યા

બીજું ડગલું ભરતાં

વર—દૂધ, દહીં, ઘી, ચોપડ, લવણ વગેરે પુષ્ટિદાયક રસ માટે તું બીજું ડગલું ભર અને મારી પાછળ ચાલ.

વધુ—તમે જ્યાં રહેશો ત્યાં તમારી સાથે હું રહીશ-ને તમારી સાથે રહેતાં હૈવયોગે જે સુખ દુઃખ મળશે તે હું ભોગવીશ.

ત્રીજું ડગલું ભરતાં

વર—ધર, વસ્ત્ર, સોનું, રૂપું વગેરે ઉપયોગી ધન માટે તું ત્રીજું ડગલું ભર ને મારી પાછળ ચાલ.

વધુ—સદા તમારી ઉપર ભક્તિ તથા સ્નેહભાવ રાખીશ અને પ્રિય વચન બોલીશ.

ચોથું ડગલું ભરતાં.

વર—આ લોકના સૌ સુખને માટે તું ચોથું ડગલું ભર અને મારી પાછળ ચાલ.

વધુ—તમારી પીડામાં હું ભાગીયણ થઈશ. તમારા દુઃખમાં હું ભાગીયણ થઈશ અને તમને ખાવાનું આપીને હું ખાઈશ.

પાંચમું ડગલું ભરતાં.

વર—પ્રભ, સંતાનને માટે તું પાંચમું ડગલું ભર અને મારી પાછળ ચાલ.

વધુ—ઋતુ કાળમાં સ્નાન કરીને—પવિત્ર થઇને તમારીજ સાથે હું કીડા કરીશ. બીજા કાઇની સાથે નહિ કરું.

છઠું ડગલું ભરતાં.

વર—ઋતુઓને માટે તું છઠું ડગલું ભર અને મારી પાછળ ચાલ.

વધુ—હોમ, યજ્ઞદિ પુજના કાર્યમાં હું તમને સહાય થઈશ અને ધર્મ, અર્થ, કાપ એ ત્રણે પ્રકારનાં સાધન કરવા લાગીશ.

સાતમું ડગલું ભરતાં.

વર—સાતમું ડગલું ભરીને તું મારી મિત્ર થા. અને મારી પાછળ ચાલ.

વધુ—આપણુ બેને હવે પ્રીતિ થઈ. આ કામમાં સર્વનો સાક્ષી પરમેશ્વર છે તે અને તમે મને છેતરશો નહિ.

વર—આપણુને બહુ પુત્ર થજો—અને તેઓ ચીરંજીવી થજો—એવું પરમેશ્વર પાસે માગીએ છીએ.

આપણે સાત ડગલાં ભરતાં સખા—મિત્ર થયાં. હું તારૂં સખ્ય પાળીશ—તું મારૂં સખ્ય પાળજે. જેવું મારૂં મન છે તેવું તારૂં મન હજો ને જેવું તારૂં મન છે તેવું મારૂં મન થજો.

પતિવ્રત પાળવામાં પ્રભુ તારૂં મન વાળજો. પ્રભુ મારા મન પ્રમાણે તારૂં મન કરજો. આપણે બેઉ એક મનવાળાં થઇને એક એકનું વચન પાળવું. સૃષ્ટિમાં ધર્મ ચક્ર ચલાવનાર પ્રભુ તને મારીજ કરો.

ઉપર પ્રમાણે-વિશુદ્ધ હૃદયે પરસ્પર પ્રેમથી કરેલી સમજ પૂર્વ-
કની પ્રતિજ્ઞાઓ વડે (માણસ, અગ્નિ ને ઇશ્વરની સાક્ષીથી) લગ્નની
પવિત્ર ગ્રંથીથી હૃદયી બરને માટે જોડાતાં ને શાસ્ત્ર નિયમાનુસાર
ગૃહસ્થાશ્રમનું પાલન કરતાં.

૩૯ ગૃહસ્થની વ્યાખ્યા.

રૂઝવેદના શ્રીજી અધ્યાયમાં ગૃહસ્થની નીચે પ્રમાણે વ્યાખ્યા
આપી છે.

- (૧) જે પોતાના પરાક્રમ અને ઉદ્યોગથીજ શ્રેષ્ઠ પદાર્થ મેળવે છે.
એટલે જે વિચારશીલતાથી તથા અત્યંત પુરુષાર્થથી ઉત્તમ
વસ્તુઓ પેદા કરે છે. અને તેણે કરીને આયુષ્ય, ખન, પુષ્ટિ
ઇત્યાદિથી પોતાના કુટુંબનું સંરક્ષણ કરે છે. તેવા શૂરવીર
પુરુષને ગૃહસ્થ કહે છે.
- (૨) જેની સારી ચાલ છે જે વિનયવાળો છે. જે સુવણ ઇત્યાદિ
શ્રેષ્ઠ ધાતુનો સંગ્રહ કરે છે. જેને ઘેર ગાય, ભેંસ, બળદ
ઘોડા ઇત્યાદિ ઉપયોગી પશુઓ પાળેલાં હોય છે, જે જીવોદ્રિય
અને ઉદ્યોગી છે, તેવા પુરુષને ગૃહસ્થ કહેવો.
- (૩) જે સત્ય ધર્મ અને પરમેશ્વરની આજ્ઞા પાળે છે અને ઇશ્વર
સ્તુતિ-પ્રાર્થના તથા ઉપાસનાઓમાં તત્પર રહે છે તે ગૃહસ્થ
કહેવાય છે.

ઉપર પ્રમાણે તે વખતે ગૃહસ્થની વ્યાખ્યા હોવાથી ગૃહસ્થમાં
નીચેનાં લક્ષણોની-ગુણોની ખાસ આવશ્યકતા ગણાતી.

ગૃહસ્થે ધારણ કરવા યોગ્ય ગુણ.

(૧) ઓજા—અત્યંત પરાક્રમી થવું. (૨) તેજ—અદીનતા.

(૩) સહ—સહનશીલતા. (૪) વલ્લ—શરીરે સુદૃઢ-ખળવાન. (૫) વાક—સત્ય ને મધુર વાણી. (૬) ઇન્દ્રિય—સર્વ ઇન્દ્રિયોની પુષ્ટિને રક્ષણ કરવું. (૭) શ્રી-શોભા-ધન સંપત્તિ-લક્ષ્મીવાન થવું. (૮) ધર્મ—ન્યાય-પક્ષપાત રહિત વર્તવું. (૯) બ્રહ્મ—વિદ્વાન બ્રાહ્મણો સંયે વિદ્યાપ્રચાર કરવો. (૧૦) ક્ષત્રીય શરવીર પુરૂષોને શાસ્ત્રાભ્યાસથી શિક્ષણ આપવું. (૧૧) રાષ્ટ્ર રાજ્યનું-યથાવત સભા ભરી પાલન કરવું. (૧૨) વિદ્યા-વૈશ્ય શુદ્રાદિ પ્રજાનું રક્ષણ કરવું. (૧૩) યજ્ઞ-શૌર્ય અને ન્યાયથી વર્તવું. (૧૪) વચ્ચર્ય—બ્રહ્મચર્યાદિ આશ્રમોનું યથાવત પાલન કરવું. (૧૫) દ્રવિણ—નાના પ્રકારના દ્રવ્યોનું શોધન. (૧૬) આયુઃ શરીરના આરોગ્ય વધારવાના ઉપાય યોજવા. (૧૭) રૂપ=વિર્યાદિ ધારણ કરી રૂપનો વધારો કરવો. (૧૮) નામ-કીર્તિવાન થવું. (૨૦) પાન-અપાન-ચક્ષુ શ્રોત્ર-પાન એટલે ભક્ષણ કરવાનો વાયુ-અપાન=મહાર કાઢવાનો વાયુ-શ્વાસોશ્વાસ, આંખો, કાન, એઓને સારા રાખવાં-નિયમમાં રાખવાં-સારાં ઔષધોનું સેવન અને ઉત્તમ શીલતાથી શરીરનું સંરક્ષણ-કરવું. (૨૧) પય—દૂધનો ખરાબર ઉપયોગ કરવો. (૨૨) રસઃ ધી ગોળ, ખાંડ, સાકર, મીઠું. છત્યાદિ રસનો. (૨૩) અન્ન જૂદી જૂદી પ્રકારનાં અન્નોથી ઉત્તમ ભોજન ખનાવી જમવું. (૨૪) રૂત—પરમેશ્વરની શ્રદ્ધાપૂર્વક ભક્તિ કરવી. (૨૫) સત્ય—ખરા ધર્મનો ઉપદેશ કરવો. (૨૬) હૃદ—વાયુ ને જલની શુદ્ધિ અર્થે હોમ કરવો. (૨૭) પૂર્ત—સર્વ વ્યવહાર સત્યતાથી પૂર્ણ કરવો. (૨૮) પ્રજા—સંતાનોની રક્ષા અને

સુસિક્ષાથી પાલન કરવું. (૨૯) પશુ—ગાય, બેંસ, બળદ, ઘોડા
છલાદિ પશુઓનું પાલન કરી યથાવત ઉપયોગ કરવો.

ઉપર પ્રમાણે ગુણોને ધારણ કરી આપણા પૂર્વજો ગૃહસ્થા-
શ્રમને શાસ્ત્ર નિયમાનુસાર પાલન કરતા.

ગૃહસ્થાશ્રમની મહત્તા.

યથા વાયું સમાશ્રિત્ય વર્તન્તે સર્વ જન્તવઃ ॥

તથા ગૃહસ્થમાશ્રિત્ય વર્તન્તે સર્વ આશ્રમાઃ ॥ મનુ ॥

જેવી રીતે હૃદયમાં સ્થાન કરી રહેલા પ્રાણ વાયુ ઉપરજ
સવ જંગમ સૃષ્ટિના જીવ માત્રના જીવનનો આધાર છે, તેમ ગૃહ-
સ્થાશ્રમ ઉપરજ સર્વ આશ્રમોનો આધાર છે.

યસ્માન્નયોડપ્યાશ્રમિણો જ્ઞાનેનાન્નેન ચાન્વહમ્ ।

ગૃહસ્થે નેવ ધાર્યન્તે તસ્માજ્જયેષ્ટાશ્રમો ગૃહી ॥ મનુ ॥

ગૃહસ્થાશ્રમ એ સર્વ આશ્રમ એ સર્વ આશ્રમોનો પ્રાણજ
છે. કારણકે ગૃહસ્થાશ્રમમાંથી અન્ય સર્વ આશ્રમોની ઉત્પત્તિ છે. ને
પછીથી ઉત્પન્ન થતા આશ્રમોને ગૃહસ્થીજ અન્ન, જળ ને આશ્રય
આપે છે માટે આશ્રમોમાં ગૃહસ્થાશ્રમજ શ્રેષ્ઠ છે. ઉપર પ્રમાણે
આપણા પ્રાચીન પૂર્વજોની સમજ હોવાથી એ ત્રણ આશ્રમોવાળાને
અન્ન, જળ, વસ્ત્ર વગેરેથી સારી રીતે આશ્રય આપી સંતોષતા.

ગૃહસ્થાશ્રમમાં ધરમાં વસવાથી પાંચ સૂતા દોષ થાય છે
તેના નિવારણાર્થે પંચમય કરવાની દરેક ગૃહસ્થની આવશ્યક
કરજ છે તે અદા કરવાને આપણા પ્રાચીન પૂર્વજો. (૧)

બ્રહ્મચર. (૨) પિતૃચર. (૩) દૈવચર. (૪) ભૂતચર. (૫) મૃચર એ પ્રમાણે પાંચ યજ્ઞો કરતા તથા આગ્રયણ, અષ્ટકા, ઉત્સર્ગ, ઉપાકર્મ ને શ્રાદ્ધ વગેરે આવશ્યક કર્મો કરતા હતા. ને બાકીના વખતમાં સ્વવર્ણાનુસાર કર્મ પ્રવૃત્ત થતા. અને સતત ઉદ્યોગથી ન્યાય પુરઃસર સારી બક્ષી પ્રાપ્ત કરતા-દાન ફાઇનું લેતા નહિ, ખેતી કરતા નહિ. બીજા માગતા નહિ. કન્યાવિક્રય કરતા નહિ-પોતાની જાતિને ન જાળે તેવા વૈશ્ય ધંધા સ્વીકારતા નહિ. દ્રવ્ય મેળવવાની વિશેષ લોભુપતા રાખતા નહિ. ભુકું બોલતા નહિ, અન્યાય, અધર્મ કરતા નહિ. નોકરી સ્વીકારતા નહિ. શાસ્ત્રના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરતા નહિ-ને હમેશાં શ્રદ્ધાથી પોતાનાં નિત્ય નૈમિત્તિક કર્મો કરતા. સ્વાધ્યાય કરતા. સત્ય બોલતા કામ, ક્રોધ, મોહ, મત્સરાદિ ૫૬ રિપુને વશ રાખતા ને કેવળ મનોનિગ્રહી ને ઇન્દ્રિયનિગ્રહી રહી માતૃસેવા, પિતૃસેવા, ગુરુસેવા કરતા. સ્ત્રીઓનું સારું સન્માન કરતા બાળકોને નાનપણથીજ કેળવણી આપી ઉચ્ચ અતિથિ સંસ્કાર પાડતા; અતિથિનો, ભોજન આસન, શય્યા, જળદ્વન, ઇલાદિથી સારો સત્કાર કરતા; પોતાની શક્તિ અનુસાર સુંદર વસ્ત્રાભુષણ પહેરતા, એક પત્નીવૃત્ત પાળતા પોતાના જીવનનાં કર્તવ્યોના છ ભાગ પાડતા.

(૧) આત્મસંરક્ષણ. (૨) જીવિકા. (૩) સંતાનરક્ષણ. (૪) સમાજસંસ્થા. (૫) મનોરંજન. (૬) ईश्वरोपासना. એ છ કર્તવ્યો પૈકી છેલ્લું ઇશ્વરોપાસના સિવાયના બાકીનાં પાંચમાંની પાંચમા કરતાં ચોથું, ચોથા કરતાં ત્રીજું, ને ત્રીજા કરતાં બીજું, ને બીજા કરતાં પહેલાંને એમ ઉત્તરોત્તર ઉત્તમ ગણાતા.

ધર્મર્થકામમોક્ષાનામારોગ્યં લભુત્તમમ્ ।
રોગાસ્તસ્યાપહર્તારઃ શ્રેયસો જીવિતસ્ય ચ ॥

ચરક સૂત્ર સ્થાન.

ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષ એ સર્વનું મુળ કારણ આરોગ્ય છે અને એ આરોગ્યનું તથા આયુનું સત્યાનાશ વાળનાર રોગો છે. તે તે રોગો વૈદકના નિયમ વિરુદ્ધ આચરણ કરવાથી થાય છે એ સમજી વૈદક શાસ્ત્રાનુસાર યુક્ત આહાર, વિહારાદિનું પાલન કરી શરીરને નિરોગ રાખતા પછી અથર્વણના નીચેના નિયમને અનુસરતા.

આયુષ્યં વર્ચસ્યં ર યસ્પોષમૌદ્રિદમ્ ।
ઇદં હિરણ્યં વર્ચસ્ય જૈત્રાયા વિશતાદુયામ્ ॥

અથર્વણ ૩૪.

સુવર્ણાદિ ધન જે આયુને હિતકારી, અધ્યયનને સહાયક ગૌ અશ્વાદિ પશુઓનું પાલન કરનાર, દુઃખોનો નાશ કરનાર અને ઉત્તમ અન્ન પ્રાપ્ત કરાવનાર તે સુવર્ણાદિ ધન સર્વ કાર્યોની સિદ્ધિને અર્થ જરૂરનું છે, એમ સમજી સદુદ્યોગથી તેઓ સાચું દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરતા; કારણ કે—

સદાચારઃસ્મૃતિર્વેદાશ્લિવિધં ધર્મલક્ષણમ્ ।

ચતુર્થમર્થમિત્યાહુઃ કવયો ધર્મલક્ષણમ્ ॥

એમ કરવું એ શાંતિપર્વમાં જણાવેલા હિપરના શ્લોક પ્રમાણે ધર્મનું જ લક્ષણ છે એમ તેઓ માનતા.

૪૦ “ ધૃશ્વરાજા. ”

દૈવસ્તં મા વિયૌષ્ઠં વિશ્વયાચુર્વ્યશ્નુતમ્ ।

ક્રોડ્ધો પુત્રૈર્નૃપિર્મોદમાનો સ્વસ્તકૌ ॥ શાન્તિપર્વ.

હે સ્ત્રી અને પુરુષ, હું પરમેશ્વર આજ્ઞા કરું છું કે વિવાહમાં તમે જે પ્રતિજ્ઞાઓ કરી ચૂક્યાં છે અને જેનો તમે બન્ને સ્વીકાર કર્યો છે, તેમાં તમે તત્પર રહો. આ પ્રતિજ્ઞાનો કદી ભંગ ન કરો. ઋતુગામી થઈ વીર્યનો અધિક નાશ ન કરી સંપૂર્ણ આયુષ્ય કે જે ૧૦૦ સો વર્ષથી ઓછું હોતું નથી તેને પ્રાપ્ત કરો ને ધર્મરીતિથી પુત્ર, પૌત્રો સહિત આનંદ આપનારાં ઉત્તમ ગૃહોને પ્રાપ્ત કરો, ને આનંદિત થઈ આ ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રીતિપૂર્વક વાસ કરો.

સુમંજલી પ્રતરણી ગૃહાણાં સુદૃઢાણ્યેષ્ઠશુરાય શમ્ભુઃ ।

સ્યોનાશ્વશ્ચૈવ પ્રમૃદ્ધાન વિશેયાન્ ॥

હે વરાનને, તું શુભાચરણવાળી ને દોષ ને શોકાદિથી દૂર રહેવાવાળી થા. ગૃહકાર્યમાં ચતુર થઈ તત્પર રહે તથા ઉત્તમ સુખવાળી થઈ, પતિ, સસરા, સાસુને સુખ કરતી થા ને પ્રસન્ન થઈ આ ગૃહમાં સુખપૂર્વક પ્રવેશ કર.

આરોહ તલપં રમનસ્ય માનેહ પ્રજાંજનય પત્યે અસ્યૈ ।

ઇન્દ્રાણી વ સુબુધા બુદ્ધ્યમાના જ્યોતિરગ્રાઉષસઃપ્રતિ ॥

હે વરાનને, તું પ્રસન્નચિત્તવાળી થઈ પલંગપર ચઢી શયન કર અને આ ગૃહાસ્થાશ્રમમાં સ્થિર રહી, આ પતિને માટે પ્રજા ઉત્પન્ન કર. સુદાનવાળી ઉત્તમ શિક્ષાને પ્રાપ્ત કરી તું સૂર્યની કાંતિ

સમાન પ્રાતઃકાળની પહેલી જ્યોતિ સમ પ્રત્યક્ષ સર્વ કાર્યમાં જન-
મતિ રહે.

ઉપરનાં વિવિધ વાક્યોને તે વખતની સ્ત્રીઓ યથાર્થ રીતે અનુ-
સરતી. પતિની સારી રીતે સેવા કરી પાતિવ્રત્ય પાળતી. સસરા,
સાસુ, દીયર, જેષ્ઠ, નણુંદ વગેરે સર્વ શ્વસુર કુટુંબને પોતાના કુટુંબવત્
માની વિનયથી સર્વને ઘટિત માન આપી ઉચિત આજ્ઞાઓ સ્વીકારી
પ્રસન્ન રાખતી ને ગૃહકાર્ય સારી રીતે કરી પતિની અર્ધાંગના બની
ધર્મકાર્યોમાં પતિ સાથે ભાગ લેતી. અતિથિનો યોગ્ય સત્કાર કરી
ધરને દીપાવતી.

સંપિતરાવૃત્તિયે સૃજેયાં, માતાપિતાચ રેતસો ભવાથઃ ।

હે સ્ત્રી પુરૂષો, તમે બાલકોનાં જનક, ઋતુ સમયમાં સંતાનોને
ઉત્તમ રીતે ઉત્પન્ન કરો. જનની અને જનક બન્ને વીર્યને મેળવી
ગર્ભાધાન કરનારાં થાઓ.

૪૧ સંભોગ.

ઉપરના વિધિવાક્યને સ્વીકારી ઋતુકાળના નિષેધ દિવસોને આ-
તલ કરી બાકીના દિવસોમાં એટલે આખા માસમાં માત્ર દશ દિવ-
સમાં તે સ્ત્રી પુરૂષો માત્ર પિતૃઋણમાંથી મુક્ત થવાની ઇચ્છાથીજ
ક્રીડા કરતાં ને ઉત્તમ સંતતિ ઉત્પન્ન કરતાં. તેમનામાં હાલના જેવી
પશુવૃત્તિ નહોતી. રજસ્વલા પ્રાપ્ત થયા પછીજ સ્ત્રીની આ કાર્ય
માટે યોગ્યતા ગણાતી. રજસ્વલાના નિયમો હાલના કરતાં તે દિવસે
નિઃસંપૂર્ણ શાસ્ત્રનિયમાનુસાર પળાતા. રજસ્વલા સ્ત્રી સાથે પુરૂષ બોલતો
પણ નહોતો. તે હાલ પામર મનુષ્યો જેઠે સ્ત્રીસંગની તો ઇચ્છાજ

ક્યાથી ! એકંદરે સ્ત્રી પુરુષો મનોનિગ્રહી ને ઇન્દ્રિયનિગૃહી હતાં. તેમજ પુરુષને પ્રસન્ન રાખવો, એ સ્ત્રી પોતાનો ધર્મ માનતી. ને સ્ત્રીને પ્રસન્ન રાખવી, એ પોતાની ફરજ છે એમ સ્વામી માનતો. બન્ને એકબીજાના પ્રેમમાં રત રહેતાં. પતિ એજ પરમાત્મા છે ને સ્ત્રી એજ ગૃહીની લક્ષ્મી, ગૃહઅધિષ્ઠાત્રી-ગૃહીની દેવી ને મોક્ષની સાધનરૂપ છે એના વડેજ ગાંભિર્ય ગૃહસૂત્રમાં જણાવેલા

ન ગૃહં ગૃહ મિત્યાહુર્ગૃહિણી ગૃહ મુચ્યતે ।

“ ધર તે ધર નથી પણ સ્ત્રી એજ ધર કહેવાય છે. ”

સૂત્ર પ્રમાણે પોતે ગૃહસ્થ છે—એ પ્રેમની દાતૃને પરાધર્મે-પરમાર્થે સ્વાર્થ ત્યાગનો પાઠ શીખવનારી છે, એમ સમજી એને વસ્ત્રાલંકારથી સંતુષ્ટ રાખી ગૃહસ્થાશ્રમને દીપાવતો. એકંદરે પ્રાચીન ગૃહસ્થાશ્રમ સંસારમાં સ્વર્ગ જેવોજ હતો.

૪૨ “ વાનપ્રસ્થ. ”

ઉપર પ્રમાણે જેમણે ગૃહસ્થાશ્રમનું યથાર્થ પાલન કર્યું હોય તેવા પવિત્ર પ્ષાક્ષણો વાનપ્રસ્થને ધારણ કરતા.

શાસ્ત્રવિહિત આચરણ કરનાર પવિત્ર મહાત્માઓની આ ત્રીજી જીવનદશા હતી એટલે ઉન્નતિના ક્રમમાં ચઢવાનું આ ત્રીજું પગથીયું હતું.

૪૩ આશય.

ક્રમે ક્રમે સંસારવાસનાનો ત્યાગ કરી દિન પ્રતિદિન આત્મોન્નતિના ક્રમમાં આગળ વધી જીવનમોક્ષ મેળવવાનો ને તદર્થે ધાર્મિક જીવન ગાળવાનો ઉચ્ચ આશય હતો.

૪૪ “ ધારણ કરવાનો કાળ. ”

જણે ઇશ્વરનીજ આજ્ઞા થઇ હોય તેમ શરીર અને મ.થાની આમડીની કરચડીઓ વળવા માંડે, દાઢી, મૂઝ, માથાના વાળ યોળા થવા માંડે, ને ઇંદ્રિયોની તીવ્રતા ઓછી ઓછી થતી જણાય. વગેરે વગેરે વૃદ્ધાવસ્થાનાં ચિન્હોનાં દર્શન થાય તેમજ ત્રીજી પેઢી એટલે છોકરાનાં છોકરાં થાય એટલે જિજ્ઞાસુએ આ અવસ્થાનો સીકાર કરવો એવો શાસ્ત્રોક્ત નિયમ હતો.

૪૫ વિધિ.

બ્રહ્મા બ્રજપતિ જેના અધિષ્ઠાતા છે, તેવા ઇષ્ટિ નામના હોમ કર્મને કરીને પોતાની પાસે જે કાંઈ સ્થાવર જંગમ મિશ્રિત હોય તેમાંથી ચતુર્વેદમાં કહ્યા પ્રમાણે યજ્ઞની દક્ષિણા તરીકે આપ્યા પછી હોમના અગ્નિઓ પોતાના અંતરમાં સ્થાપન કર્યા પછી દ્વિજે-પ્રા-હ્નણે પોતાના ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ કરી વાનપ્રસ્થાશ્રમ લેવું એવો વિધિ હતો.

૪૬ ત્યાગ.

ગૃહસ્થ તરીકે વાપરતા અન્ન તથા તમામ પ્રકારના લોભ્ય પદાર્થનો, વસ્ત્રાભૂષણોનો તથા તમામ પ્રકારના વૈભવી પદાર્થ તેમજ પાત્રોનો વગેરે વગેરે ગૃહસ્થને છાજે તેવાં સર્વ સાહિત્યો તથા સ્થાનનો, ત્યાગ કરવામાં આવતો. પોતાની સ્ત્રીને તેની ઇચ્છાનુસાર પુત્રોને આધિન કરવામાં આવતી અગર સાથે રાખવામાં આવતી ને ઘર છોડી તીર્થાટન કરવામાં આવતું અગર વનમાં પર્ણકુટી માંધી વાસ કરવામાં આવતો.

શ્રી શંકરાચાર્યવિરચિત પંગુરિકામાં જણાવ્યા પ્રમાણે માણુ-
સનું શરીર સુકાઈને કાષ્ટવત્ થઈ ગયું હોય, માથાના અને દાઢી
મૂઠના વાળ ધોળા થઈ ગયા હોય, મોઢામાંથી દાંત પડીને ડાચાં
મળી ગયાં હોય અને શરીર કેવળ જર્જરીભૂત થઈ ગયું હોય તો
પણ આશા મુકાતી નથી.

દિવસે આગળ અગ્નિ, પુઠે ને માથાપર સૂર્યનો તાપ, રાત્રીએ
નીચું મુખ કરી ટુંટીઆં વાળી ઢીંચણ ઉપર દાઢી મૂકીને બેશી
રહેવું, હાથમાં બિક્ષા માગીને ખાવું અને ઝાડ તળે વાસ કરવો—
આવી પરિસ્થિતિ હોવા છતાં પાપીણી આશા છૂટતી નથી. એવી
પાપીણીના પંજમાંથી છૂટવું, એજ આ આશ્રમનો મુખ્ય હેતુ હો-
વાથી તેનો અવશ્ય ક્રમે ક્રમે પરિત્યાગ કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં
આવતો.

૪૭ “ ઘેરથી સાથે લેવાનું સાહિત્ય.”

ઘેરથી નીકળતી વખતે અગ્નિહોત્રનો અગ્નિ તથા યજ્ઞ કરવાનાં
શુક્ર શુવા વગેરે સર્વ સાધનો સાથે લેવાં પડતાં.

૪૮ “ વસ્ત્ર.”

વસ્ત્ર તરીકે પવિત્ર મનાતા વ્યાઘ્રચર્મ, મૃગચર્મ તથા જૂનાં
બડાં વસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરવામાં આવતો ને દર સાલ આશ્વિન મા-
સમાં છર્ણુ થતાં તેનો પરિત્યાગ કરી નવીન ધારણ કરવામાં આવતાં.
પંચકેશ ધારણ કરવા પડતા. હાથના ને પગના નખ પણ કપા-
વાતા નહિં.

૪૯ ધર્મકાર્ય.

- (૧) પ્રાતઃ, મધ્યાહ્ન અને સાયં સમયે નદિ, તળાવ અથવા નજીકના વાવ કૂવાપર જઇને સ્નાન કરવું ને દેવ, ઋષિ ને પિતૃ તર્પણ કરવાં.
- (૨) પોતે જેવો આહાર લઇને પોતાની આજીવિકા ચલાવતો હોય તેવાથીજ તેણે બળાહોમ કરવો ને પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ભિક્ષા આપવી અને આવેલા અતિથિનો યોગ્ય આદરસત્કાર કરી ફળ, કંદ, મૂળ વગેરે જે હોય તે આપી સંતોષવો.
- (૩) શાસ્ત્રમાં કહેલા ત્રણે વૈતાનિક અગ્નિ હોમ જૂદા જૂદા અગ્નિથી કરવા તથા અમાવાસ્યા ને પૂર્ણિમાને દિવસે શ્રુતિ, સ્મૃતિમાં કહ્યા પ્રમાણે દર્શ પૌર્ણમાસ હોમ અવસ્ય કરવા.
- (૪) વર્ષની ત્રણે ઋતુઓ ને નક્ષત્રોના ક્રમ પ્રમાણે બીજા પશુ યજ્ઞ કર્મો નક્ષત્ર ઇષ્ટિ, આગ્રયણા, નવસ્ય, ચાતુર્માસ, દક્ષિણાયન વગેરે કરવા.
- (૫) નિરંતર વેદનાજ બ્યાનમાં રહેવાને મનથી પ્રયત્ન કરવો; સુખ દુઃખ સમાન ગણવાં. કોઇની સાથે વૈર કરવું નહિ. કોઇનીપર દ્વેષ રાખવો નહિ. પ્રાણિમાત્ર તરફ સમદૃષ્ટિ રાખી દયાભાવ રાખવો તથા દાન લેવાની ઇચ્છા રાખવી નહિ.

૫૦ “ ખોરાક ”

૧. ખોરાક તરીકે પવિત્ર ગણાતા નિવાર-નમાર-શામો વગેરે અણુ-ખેડે ઉત્પન્ન થયેલાં-ધાન્ય, વનમાં ઉત્પન્ન થયેલાં ફલ, ફળ,

મોહાર, કદ, મૂળ, શાક, બાજી, અને હોમ કરતાં વધેલું અન્ન ક્ષાર સાથે પોતાને હાથે મેળવીને-વગેરે વગેરે લેવામાં આવતાં હતાં. તેલને બદલે પવિત્ર ઇંચુદીના તેલનો ઉપયોગ કરવામાં આવતો.

૨. મઘ, માંસ, હલકી જાતનાં ખાતરોથી થનારાં શાક બાજી ખેડેલું અનાજ, ગામમાં તેમજ ખીજ દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલાં ફળ વગેરે વગેરેને આપત્તિ કાળે પણ સ્વીકારવામાં આવતાં નહોતાં.
૩. વાપરવાનાં વાસણો દરરોજ સાફ કરી ચોખ્ખાં રખાતાં. ને અનાજ દળવા ધંટીનો ઉપયોગ કરવામાં આવતો.
૪. ખોરાક રોજરોજ રાંધીને જમતા-ને અનાજસંગ્રહ, માંસ, છ માસ ને વધારેમાં વધારે ખાર માસનો કરવામાં આવતો. દરેક આશ્વિન માસમાં એકત્ર કરી રાખેલાં અન્ન તથા શાક બાજીનો ત્યાગ કરી નવીન સંગ્રહ કરવામાં આવતો.
૫. વસંત અથવા શરદ ઋતુમાં ઉપર પ્રમાણે પોતાને જોઈએ તેટલા અન્નનો સંગ્રહ કરવામાં આવતો. ને પોતાનાજ હાથે હોમ, પુરોડાશ ચર, ને હવિને માટે વેદ વિધિ પ્રમાણે તૈયાર કરવામાં આવતાં. ખોરાક પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે દિવસ અગર રાત્રે એકજવાર લેવામાં આવતો.

૫૧ ભિક્ષા.

પોતાના પોષણની પણ તેણે ઝાઝી દરકાર કરવી નહિ ને ન-કામો કાળક્ષેપ કરવો નહિ. પોષણ જેટલું કાંઈપણ જ્યારે ન મળે

ત્યારે વનમાં વસનારા વાનપ્રસ્થીઓ પાસેથી ભિક્ષા માગવી. ને તેમની પાસેથી પણ ન મળે તો બીજા દિવસ ગૃહસ્થીઓ પાસેથી લેવી. જે ગૃહસ્થીઓ પાસેથી ભિક્ષા માગી લાવવી પડે તો તે ભિક્ષા તેણે પાંદડાના પત્રાળા, પડીઆમાં, અગર પોતાના હાથમાં, અથવા બા-ગેલા તૂટેલા જૂના વાસણમાં લાવવી ને તેમાંથી માત્ર આઠજ માસ લેવા.

પર દેહદમન-તાપ.

- (૧) સુખભોગનાં સાધનો મેળવવા કંઈપણ પ્રયાસ કરવો નહિ. એટલે સારાં સારાં ભોજનો ખનાવી જમવાં નહિ તેમજ સારાં સારાં સ્વાદિષ્ટ ફળો શોધી લાવી ખાવાનો પ્રયાસ કરવો નહિ.
- (૨) સ્ત્રીસંગ, તથા સ્ત્રી સાથે પોતાને હાચત ધર્મકર્મરહિતભાવે પણ કરવું નહિ.
- (૩) સુખશય્યા પલંગ વિના ભૂમિપરજ પથારી કરી સૂવું.
- (૪) રહેડાણની પણ ઝાઝી દરકાર કરવી નહિ. ઝાડ તળે પણ નિ-ભાવ કરી લેવો.
- (૫) પથારીમાં આમ તેમ લોટયાં કરવું.
- (૬) આખો દિવસ પગનાં આંગળાં ઉપરજ ઉભા રહેવું. અગર એક :આસનપરથી બીજાપર વારંવાર-આખો દિવસ ગિઠ બેસ કરવી.
- (૭) તપોમળની વૃદ્ધિને માટે ગ્રીષ્મમાં પંચાગ્નિ નામના તાપ વડે; ચોમાસામાં વરસાદમાં ખૂણા ઉભા રહીને; અને હેમન્ત ઋતુની અતિશય ટાકમાં બીનાં વસ્ત્ર ધારણ કરી ઉભા રહીને.

(૮) ખોરાક એક ઉપવાસ કરી બીજે દિવસે સાંજે લેવો. અથવા ત્રણ ઉપવાસ કરી ચોથે દિવસે સાંજે લેવો; અથવા ચાંદ્રાયણ વ્રત કરવું; અથવા ધણા કાળ સુધી વૃક્ષપરથી પાકીને ખરી પડેલાં ફળ ઉપરજ રહેવું અગર સાધુને યોગ્ય એવા વૈખાનસના નિયમોનું અનુસરણ કરવું અથવા વાનપ્રસ્થના નિયમ પ્રમાણે ભરમ પાણીમાં ઓગાળી પીવી. હોમ, યજ્ઞ કરવાના ઐત્ર અગ્નિને બહાર પ્રગટ કરીને ધરના અગ્નિનો ત્યાગ કરી મૌનવ્રત ધારણ કરીને ફળાહાર કરી અથવા તો નિવાર ધાન્ય ખાઈનેજ રહેવું. ઉપર પ્રમાણે ઉત્ત્ર તપ કરીને દેહને ધણોજ દમી દમીને તેનો અંત આણી સ્વર્ગે જવું.

૫૩ વાંચન.

શાસ્ત્રમાં કહેલા સર્વ પ્રકારના નિયમોને પાળવા તેમજ પોતાના ૧૫ંડને આત્મા-બ્રહ્મથી જાણીતો કરવાને માટે તેણે હમેશાં ઉપનિષદોમાં જણાવેલી શ્રુતિ, શાસ્ત્રો, પ્રમાણોનું અધ્યયન કરવું ને અર્થ સમજવા; તેમજ જે જે ગ્રંથો ઋષિઓ અને ગૃહસ્થો પોતાના જ્ઞાનને વધારવા માટે અને તપની વૃદ્ધિને અર્થે વાંચતા હોય તેવા સઘળા ગ્રંથો બ્રહ્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા સારૂ ખૂબ ધ્યાનથી વાંચવા.

૫૪ “ મરણોન્મુખ. ”

ચિકિત્સા ન થઈ શકે તેવો અસાધ્ય વ્યાધિ લાગુ પડ્યો હોય તો તેણે અપરાજિતા-ઇશાન ખૂણા તરફ સીધા ચાહ્યા જવું ને જ્યાં સુધી દેહ ક્ષીણ થઈ પડે નહિ ત્યાં સુધી ફક્ત પવન ને પાણીનોજ આશ્રય લેવો.

આ પ્રમાણેના મરણ વિધિને શાસ્ત્રે મહાપ્રસ્થાન મરણ એવી સંજ્ઞા આપેલી છે ને તે સર્વ મરણ કરતાં ધર્મજ્ઞ શ્રેષ્ઠ છે.

ઉપર પ્રમાણે દેહ પાડવાનાં જે જે અનુષ્ઠાનો મહર્ષિઓ કહી ગયેલા છે, તેમાંના કાંઈયે પશુ જે આત્મણુ પોતાના દેહનો અંત આણે છે, તે જ્ય ને ત્રાસયી ભરત હોય અભય-મોક્ષને પામે છે, એમ મનુ ભગવાને કહ્યું છે.

ઉપર પ્રમાણે અવસ્થાનો ત્રીજો આશ્રમ પૂર્ણ કરી ચોથો આશ્રમ, જે સન્યાસ કે જેમાં દુનિયાના સર્વ પદાર્થોનો ત્યાગ કરવો પડે છે, તેનો સ્વીકાર કરવો.

૫૫ “ સંન્યસ્ત. ”

જેણે બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ-એ ત્રણ આશ્રમોનું શાસ્ત્ર પ્રમાણે યથાર્થ પાલન કર્યું હોય ને જીવનતંતુ વિશેષ લંબાવવાને છેકળ કંટાળ્યો હોય, જેની સંસારવાસનાઓનો તદ્દન નાશ થયો હોય ને જેણે પોતાને અદા કરવાનાં ત્રણ ઋણ સારી રીતે અદા કર્યાં હોય તેણેજ સંન્યસ્ત ધારણ કરવું એવી સામાન્યતઃ શાસ્ત્રમર્યાદા હતી. કારણ કે જીવન મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાનું આ છેલ્લું ચોથું પગથીયું છે. માટે તેની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવાને પોતાનાં ત્રણ ઋણ યથાર્થ અપાવાં જોઈએ. તે અદા કર્યા વગર જે સંન્યાસ ધારણ કરે છે, તે યોગ્યતાને અભાવે ઇચ્છિત ફળ પ્રાપ્ત ન કરતાં નરકે જાય છે.

૫૬ ત્રણ ઋણ.

ઉપર કહેલાં ત્રણ ઋણ ને તેમાંથી મુક્ત થવાના ઇલાજ નીચે પ્રમાણે હતા. (૧) દેવઋણ-એ ઋણમાંથી વેદાભ્યાસે કરીને મુક્ત

થવાય છે. માટે આત્માવસ્થામાં અલ્પચર્ય પાળી વેદાભ્યાસ કરી તે ઋણુમાંથી મુક્ત થવું જોઈએ. (૨) પિતૃઋણુ—એ ઋણુમાંથી સંતતિ ઉત્પન્ન કરવાથી મુક્ત થવાય છે, માટે વેદોક્ત નિયમાનુસાર પોતાનીજ ભાર્યામાં રત રહી, ગૃહસ્થાશ્રમ પાલન કરી યોગ્ય સંતતિ ઉત્પન્ન કરવી જોઈએ.

(૩) ઋષિઋણુ—શ્રુતિના નિયમો પ્રમાણે હોમ કર્મ કરવાથી આ ઋણુમાંથી મુક્ત થવાય છે માટે વાનપ્રસ્થ ધારણ કરી તેના નિયમોનું પાલન કરવું જોઈએ.

ઉપર પ્રમાણે ઋણુમુક્ત થઈ સંન્યાસ ધારણ કરવો, એવી સરળ પ્રણાલિકા હતી, પરંતુ સંન્યાસનો મુખ્ય આધાર કેવળ વૈરાગ્ય ઉપર હોવાથી, જેને તેવો વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થાય તે ગમે તે આશ્રમમાં હોય તો પણ સંન્યાસ ધારણ કરી શકે, એવી દૃષ્ટિ હતી. જગદ્ગુરુ શ્રી શંકરાચાર્ય કે જે સાક્ષાત્ શંકરના અવતાર તરીકે જ્ઞાનાયા તેઓશ્રી એવાજ કારણે અલ્પચર્યમાંથીજ સન્યસ્ત ધારણ કરી શક્યા હતા. તેવી રીતે ગૃહસ્થ પણ વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થતાં આરો-પ્યાર સંન્યસ્થમાં દાખલ થઈ શકે, ને તેવી રીતે મરણાભિમુખ થએલા ગૃહસ્થને સંન્યસ્ત આપવામાં આવતું—આવે છે કે જેને આતુર સંન્યાસ કહે છે, એવો પણ પ્રચાર હતો. તેવો સંન્યાસ માત્ર વૈશ્ય મંત્રથીજ ધારણ કરાવવામાં આવતો.

૫૭ સંન્યાસીના પ્રકાર.

(૧) કુટીચક—જે ઘરની એકાંત જગામાં અથવા પર્ણકુટીમાં રહે. કાષ્ઠ (ભગવાં) વસ્ત્ર ધારણ કરે, શિખા સૂત્રનો ત્યાગ કરે,

અને દંડ ધારણ કરી આત્મનિષ્ઠ થઇ નિર્વાહ કરે. તેને કુટીચક કહે છે.

- (૨) બહુદક-ધન, પુત્રાદિનો ત્યાગ કરી, સાત ધરની ભિક્ષા લાવી નિર્વાહ કરે તે ભગવાં વસ્ત્ર ધારણ કરી આત્મનિષ્ઠ થઇ રહે તેને બહુદક જાણવો.
- (૩) હંસ-ભગવાં વસ્ત્ર ધારણ કરે, ધન પુત્રાદિ સુખ તથા પંચ વિષયોનો ત્યાગ કરે ને કેવળ દંડ ધારણ કરી આત્મનિષ્ઠ થઇ રહે તેને હંસ જાણવો.
- (૪) પરમહંસ-શિખા, યજ્ઞોપવિતનો ત્યાગ કરી કેવળ દંડ ધારણ કરે ને નિરંતર આત્મનિષ્ઠપણામાં રહે તેને પરમહંસ જાણવો. કાષાય વસ્ત્ર ચારે પ્રકારના સંન્યાસીઓએ ધારણ કરવાં શિખા યજ્ઞોપવિત હંસ તથા પરમહંસ રાખે અથવા ન રાખે; કેવળ દંડ રાખે. દ્વિજ સંન્યાસી દંડ ધારણ કરી શકે, એવી પૃથા હતી.

૫૮ આશય.

આ ભવ બંધનમાંથી છુટી કેવળ પરાર્થપરાયણ જીવંતી ગાળી, કૈવલ્ય બ્રહ્મને પ્રાપ્ત કરી, તેમાંજ લીન થઇ અખંડાનંદ પ્રાપ્ત કરવાનો સર્વોત્કૃષ્ટ આશય હતો ને છે. આ નિજનંદ પ્રાપ્ત કરવો, એ દરેક બ્રાહ્મણની અંતિમ આશા છે. તે આશા ફલીભૂત કરવાને આપણા પવિત્ર પૂર્વજો આ આશ્રમનું પાલન કરતા.

૫૯ આવશ્યક નિયમો.

- (૧) આ આશ્રમ સ્વીકારનારે પોતાના પુત્ર મિત્ર વગેરે સમાં સ્નેહીને સમજાવી ખુશ કરીનેજ ત્યાગ કરવો. સંસાર ત્યાગનું

કારણ દ્વેષભાવ, કલેશ અથવા એવું બીજું કંઈ ન હોવું જોઈએ, કારણ માત્ર વૈરાગ્યવૃત્તિથી માયા મમતાનો ત્યાગ કરી જીવન મોક્ષ મેળવવાનું હોવું જોઈએ.

- (૨) ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ કરતાં માત્ર સ્વચ્છ વસ્ત્ર, દંડ ને કમંડલુ એટલાં જ સાધન લેવાં જોઈએ.
- (૩) મોજશોખની પુનઃ ઇચ્છા ન થાય માટે એવા પદાર્થ કોઈ અર્પણ કરે તોપણ લેવા નહીં.
- (૪) વનમાં એકલા જીવું ને રહેવું, કારણ સંગથી વિરક્ત હોય તેને જ મોક્ષ મળે છે.
- (૫) કોઈ પણ જાતનો રોગ થાય તો તેના ઇલાજ કરવા સંકલ્પ વિકલ્પ ન કરતાં શુદ્ધિ સ્થિર રાખી, મૌન ધારણ કરી પરિ-બ્રહ્મમાં ભક્તિ ને ધ્યાનથી લીન થવું.
- (૬) અહિંસા ધર્મ પાળવો; ને “આત્મવત્ સર્વ ભૂતેષુ” એ સૂત્રનું અક્ષરશઃ પાલન કરવું.
- (૭) સત્ય જ બોલવું ને મન, કર્મ, વાણીથી પવિત્ર રહેવું ને સદ્ગુણ શીલ થવું. ગ્રાણી માત્ર પર ક્ષમા ને દયા રાખવી.
- (૮) વાણીનાં જે પાંચ દ્વારો પંચેન્દ્રિય તથા મન ને શુદ્ધિ મળીને સાત માર્ગો વિલય ને સંબંધ ધરાવતા, કાંઈ વિચાર વાં ભાષણ કરવાં નહિં, પણ નિરંતર બ્રહ્મચિંતન જ કરવું.
- (૯) નિરંતર બ્રહ્મમાં જ ધ્યાન રહેવાને યોગ્યશાસ્ત્રમાં કહેલા સ્વચિત્તક વગેરે આસનોમાં સ્થાન કરી બેસવું. ને અપેક્ષા રહિત બની વિષયોથી તદ્દન વિરક્ત રહેવું ને તે પ્રમાણે જીવનપર્યંત વર્તવું.

- (૧૦) મૃત્યુની તેમજ જીવવાની અતિધૃત્તિ ન કરવી, રોગની દવા ન કરવી, ને સામાન્ય રીતે મરણની રાહ જોવી.
- (૧૧) સુખ દુઃખ સમાન ગણવાં ને નિરંતર વેદનું વાંચન, શ્રવણ, મનન, ને નિદિધ્યાસન કરવું.
- (૧૨) કેવળ સાત્વિક વૃત્તિ રાખવી, ને ચરાચર સર્વત્ર વસ્તુને અભય-નું વચન આપવું. “ વસુધૈવ કુટુંબક ” એ સત્રને મન, વાણી ને કર્મથી યથાર્થ અનુસરવું.
- (૧૩) માત્ર સંન્યસ્તનાં સ્વાંગ ધારણ કરવાથી મોક્ષ નથી, પણ આ-શ્રમના નિયમોનું પાલન કરવાથીજ છે, એમ સમજી નિયમોનું ખરાખર પાલન કરવું.
- (૧૪) માયાના વાળ, નખ, દાઢી, મૂછો વગેરે કઢાવી નાંખવાં ને પોતાના હાથમાં દંડ, કમંડલુ ને લિક્ષાનું પાત્ર લઈ ઠાઠ પ્રાણીને ઇજા કર્યા વિના સ્વેચ્છાએ બ્રહ્મનિષ્ઠ થઇને ગમે તેમ જવું.
- (૧૫) લિક્ષા વગેરેનાં પાત્રો, તુભ્યડાં ને લાકડાનાં ખનાવેલાં રાખવાં.
- (૧૬) જીવનના અધાર માટે માત્ર એકજ વખત દરરોજ લિક્ષા લેવી, લિક્ષા માટે અનિચ્છાએ અકાળે જ ગમે ત્યાં જવું, ને ન મળે તો હર્ષ શોક કરવો નહિ, જે મળે તે સ્વીકારી સંતોષથી લિક્ષા લેવી. લિક્ષાને નીંદવી યા વખાણવી નહિ. પોતાની પૂજા કરાવવી નહિં.
- (૧૭) લિક્ષા થોડી લેવી, વાસ એકાંતમાં રાખવો, ને ઇંદ્રિયોને હંમેશાં વશ રાખવી.
- (૧૮) મરણ તથા ગર્ભવાસનાં દુઃખો દૃષ્ટિ સમીપ રાખવાં તથા સંસારમાં સર્ગાસ્નેહિતાં મરણ અને તેથી થતો હંમેશનો વિયોગ

ને તેથી થતી દુઃખભરેલી લાગણી વગેરે વગેરે સંસારના દુઃખમય ચિતારોથી વૈરાગ્યની વૃત્તિને ઉત્તેજિત કરી વૈરાગ્યા-શ્રિમાં સંસારવાસનાનું બળિદાન આપવું. તેને ભસ્મીભૂત કરવી ને નિરંતર મનન, નિદિધ્યાસનમાં રહી, પરમાત્મામાં લીન થવા યત્ન કરવો.

(૧૮) આ લોહી માંસથી બનેલો ને રનાયુતી દોરીથી બાંધી, ચામડીથી મઢી લીધેલો દેહ, કે જે બહારથી સુંદર દેખાય છે, પણ મળમૂત્રાદિ દુર્ગંધથી ભરેલો છે ને જે ક્ષણભંગુર છે, તેનો ખોટો મોહ શામાટે રાખવો ? એ મોહથી સાર્થક શું ? તેવા પ્રશ્ન અંતરાત્માને પૂછી તેનો મોહ તજવો.

(૧૯) દેહ ને આત્માનો સંબંધ વિચારવો. આત્મા અજર છે, અમર છે, અનંત છે, અપરિમિત છે, નિત્ય છે, સર્વવ્યાપક છે ને પરમાત્મારૂપ છે, શરીર એ આત્માનું એક સ્થાન છે, ક્ષણ-ભંગુર છે. અનિત્ય, જરાને મૃત્યુથી લપટાએલું છે, તે જેમ આપણે જીર્ણ થએલાં વસ્ત્રોને તજીએ છીએ તેમ આત્મા જીર્ણ થતાં તેને તજે છે, તેમાં શોક શો ? શોક કોનો ? કાણે કરવાનો ? એવા પ્રશ્નોથી શરીર આત્માનો સંબંધ વિચારવો. એટલે સત્ય પ્રાપ્ત થતાં ભ્રમિત અવસ્થા દૂર થશે, શરીરનો મોહ છુટશે, વગેરે વગેરે વેદાન્તના મહાન પ્રશ્નોનું નિરંતર મનન-ચિંતન કર્યા કરવું.

(૨૦) શરીરશુદ્ધિને માનસિક શુદ્ધિને અર્થે પ્રાણ્યામામ કરી, સમાધિ ને યોગદ્વારા આત્માનો પરમાત્મામાં નિયોગ કરી નિજનંદમાં

મસ્ત રહેવું ને દેહનો પરોપકારથે ઉપયોગ કરી દધીચિની માફક સાર્થક કરવું.

ઉપર પ્રમાણે આપણા પ્રાચીન બ્રાહ્મણો પોતાનું શેષ આયુષ્ય કેવળ પરાર્થપરાયણ રહી, બ્રહ્મત્વ પ્રાપ્ત કરવામાં ગાળતા ને પોતાના ઉત્તમ મનોબળ-આધ્યાત્મિક બળના પ્રભાવે બ્રહ્મસ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરી, બ્રાહ્મણ નામનું સાર્થક કરતા.

૬૦ નિત્યકર્મ.

પ્રાચીન બ્રાહ્મણો વેદ આગ્રાઅનુસાર જે કેટલાંક કાર્ય દરરોજ કરતા, તેને નિત્યકર્મ કહેતા. તે મુખ્યત્વે કરીને છ હતાં-(૧) સ્નાન, (૨) સંખ્યા-પ્રણાયામ, (૩) ગાયત્રી જપ, (૪) વૈશ્વદેવાદિ હોમ, (૫) સ્વાધ્યાય, (૬) દેવ તથા અતિથિપૂજન.

૬૧ આશય.

આ કર્મો કરવાનો આશય સ્વધર્મનું પાલન કરી, શુદ્ધાચારથી શરીર, મન ને હૃદયને વિશુદ્ધ કરવાનો ને તેમની વૃદ્ધિ કરી શ્રેય સાધવાનો હતો.

એટલાજ માટે ઉપવિત સંસ્કાર કર્યા પછી બ્રાહ્મણ બાળકને ગુરૂને ત્યાં વેદાભ્યાસ માટે મોકલવામાં આવતો, ત્યારે ગુરૂએ પ્રથમ શિક્ષણ તેનુંજ આપતા ને દરેકની વિધિ તથા રહસ્ય સમજાવતા તેમજ આચારમાં મુકાવી તેની ટેવ પાડતા, તેથી ટેવને લીધે તે કાર્યો સરળ રીતે જીંદગીભરનાં તેમનાં સાથી થતાં. આ નિત્ય-કર્મોમાં વૈષ્ણવીય દૃષ્ટિએ સક્ષમ વિચાર કરવામાં આવેલો હતો.

(૧) સ્નાન—એ જઠરાગ્નિને પ્રદિપ્ત કરનાર, શરીરને પુષ્ટિ આપનાર, આયુષ્યને બળતી વૃદ્ધિ કરનાર, ખંજવાળ, મેલ, પરસેવો, ચાક, સુસ્તી, તૃષા, દાહ તથા મનના મેલને ટાળનાર, કફને મટાડનાર; અવયવોને દૃઢ કરનાર, ચામડીને સ્વચ્છ કરનાર, અવશ્યના સાધન તરીકે મનાતું. તેથી પ્રાતઃકાળે બ્રાહ્મ મૂહુર્તમાં મળ ત્યાગ કરી, યોગ્ય વિધિથી દંતધાવન કર્યા પછી (સ્નાન) કરવામાં આવતું ને શરીરની અનુકૂળતા પ્રમાણે ઠંડા, કિંવા ઉષ્ણ જલનો ઉપયોગ થતો. ઠંડા તરીકે, નદિ, તળાવ, કુવાનું જલ ઉત્તમ મનાતું ને ગ્રામીન બ્રાહ્મણો તેનોજ વિશેષ ઉપયોગ કરતા; સ્નાન, પ્રાતઃકાળ ને સાયંકાળ મળી, એ વખત તો સર્વને અવશ્ય કરવું પડતું.

(૨) સંધ્યા—દિવસ અને રાત્રિ એ બન્નેનો સંધિકાળ—એટલે સૂર્ય, ચંદ્ર, નક્ષત્ર—તારા દેખાતા ન હોય તે કાળને સંધિકાળ કહે છે. એવા સંધિકાળ બે છે. (૧) પ્રાતઃકાળ (૨) સંધ્યાકાળ એવા સમયે એકાગ્રચિત્તથી પરબ્રહ્મ—સનાતન પરમાત્મા એવા જ્યોતિર્રૂપ સૂર્યનારાયણનું ધ્યાન ધરવું, તેને સંધ્યા કહે છે. એમાં મુખ્યત્વે કરીને—આચમન, પ્રાણાયામ, શ્રીસૂર્યને અર્ધ્ય-પ્રદાન, સૂર્યનારાયણનું ઉપસ્થાન, ને યથાશક્તિ પ્રણવમંત્ર સહિત ગાયત્રીજાપ એટલાં કરવાનાં હોય છે.

તે દરેક કરવાથી શરીર ને મનની શુદ્ધિ થાય છે. શુદ્ધિ અને બ્રહ્મ તેજની વૃદ્ધિ થાય છે. એમાં કરવામાં આવતા પ્રાણાયામથી પ્રાણ વશ થાય છે; ને પ્રાણ વશ થવાથી મન ને ઈન્દ્રિય સાધ્ય થાય છે; ને મન ને ઈન્દ્રિય સાધ્ય થવાથી બ્રહ્મચર્યનું સરળતાથી પાલન

આય છે તથા કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મત્સરાદિ પડ્રિપુઓ નાશ થાય છે. આથી શરીરની સંવૃદ્ધિ થઈ આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે ને દુર્ગુણોથી દૂર રહેવાય છે. બીજી તરફ માનસિક પણુ તેટલાજ ફાયદા થાય છે. શરીરમાં વિયંની પ્રાપ્તિ ને વૃદ્ધિ થવાથી સ્થિરતા, બળ પરાક્રમની વૃદ્ધિ થઈ, એકાગ્રતા વધે છે. બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ થઈ સૂક્ષ્મરૂપ થઈ જાય છે. તેથી ગમે તેવા કંઠણને અગમ્ય વિષયોમાં સહેલથી પ્રવેશ કરી શકે છે તેમજ સમજીને ગ્રહણ ધારણ પણુ કરી લે છે. એકાગ્રતા ને બુદ્ધિની સૂક્ષ્મતાથી ક્રમે ક્રમે આગળ વધતા જાણની પ્રાપ્તિ થાય છે. માટેજ વેદમાં “ અહરહઃ સંધ્યા-મુપાસીત ” એવો આદેશ કરેલો છે, ને નીચે પ્રમાણે તેનો મહિમા ગાયેલો છે.

દિવજ શરીર રૂપી વૃક્ષનું મૂળ સંધ્યા છે; વેદ શાખાઓ છે અને ધર્મ કર્મ એ પાંદડાં છે. કીર્તિરૂપી સુવાસિત ફુલ છે ને સુખ-રૂપી સુંદર ફળ છે. માટે જાણણે સંધ્યારૂપી મૂળનું ધણી મહેનતે પણુ રક્ષણ કરવું જોઈએ. તેથીજ અત્રિ ઋષિ કહે છે કે—

સંધ્યામુપાસતે યેતુ સતતં શંસિતવ્રતા ।

વિધૂ તપાવાસ્તે યાન્તિ, બ્રહ્મલોકં સનાતનં ॥

સારા આચરણવાળા દિવજ સંધ્યાનું ઉપાસન કરે છે. તેમના પાપ ધોવાઈ જઈ તેઓ સનાતન બ્રહ્મલોકને પામે છે, અને તેનાં અજ્ઞાનથી થતાં-થયેલાં પાપો નષ્ટ થાય છે. તેમજ સંધ્યા નહિ કરનાર માટે ધર્મસિંધુમાં નીચે પ્રમાણે કહ્યું છે:—

સંધ્યા યેનેન વિજ્ઞાતા સંધ્યાયેનાનુપાસિતા ।

જીવમાનો ભવેચ્છૂદ્ધો મૃતશ્વાચાભિજાયતે ॥

સંધ્યા જે જાણુતો નથી—ભણ્યો નથી—ને જે સંધ્યા કરતો નથી તે જીવતો હોય ત્યાં સુધી શૂદ્ર સમાન છે. ને મુવા પછી શ્વાન અવતરે છે. તેને માટે દક્ષ કહે છે કે, સંધ્યા નહિ કરનાર સદા અપવિત્ર છે તથા સત્કર્મો કરવાને અયોગ્ય છે; ને તેનાં ખીર્જાં સર્વ સત્કર્મો અફળ જાય છે. ધર્મશાસ્ત્ર નીચે પ્રમાણે કહે છે:—

एकादं जपहीनस्तु संध्याहीनो दिनत्रय ।

द्वादशाहमनाग्निश्च शूद्रएव न संशयः ॥

એક દિવસ જપ વગર, ત્રણ દિવસ સંધ્યા વગર અને બાર દિવસ અગ્નિકાર્ય વગર બ્રાહ્મણ રહે તો તે શૂદ્ર થઈ જાય છે.

ઉપર પ્રમાણે માન્યતા હતી. તેજ પ્રમાણે જપ, હોમ, સ્વાધ્યાય, દેવ તથા અતિથિપૂજન એ સર્વનાં રહસ્યો પણ ઉંડાં ને ફવળ લાભ-દાયક છે; પરંતુ સર્વનું અત્રે વિસ્તરણ કરવું અપ્રાસાંગિક હોવાથી માત્ર એટલુંજ જણાવીશું કે તે પણ શારીરિક, માનસિક, નૈતિક શુદ્ધિ ને વૃદ્ધિને માટે હોઈ, તેમનું પાલન કરવું, એ શિષ્ટાચાર પ્રાપ્ત કરવાને જરૂરનું હતું. એથીજ તે દરરોજ બ્રાહ્મણતનુને કરવાં પડતાં કારણ કે આચાર: પરમોધર્મ: એમ તેઓ માનતા હતા, કારણ કે સારા આચારથીજ આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે, મનમાનતી પ્રજા થાય છે. અક્ષય ધન મળે છે, અને અશુભફળ ઉપજાવનારા અપલક્ષણો નાશ પામે છે. વળી તેઓ સ્વધર્મનું પાલન કરવામાં એવા ચૂસ્ત હતા.

स्वधर्मे निधनंश्रेयः परधर्मो भयावहः ।

એ તેમના હૃદયના દૃઢતર થયેલા ઉદ્ગારો હતા.

૬૨ પ્રાચીન બ્રાહ્મણોની શારીરિક સ્થિતિ.

ઉપર પ્રમાણે તેમનાં ઉચ્ચતર આચરણોને લીધે તેઓ શરીરે કદાવર, ઊંચા ને સુદૃઢ હતા. તેમનો બાંધો મજબુત હતો. તેમનું માથું સહજ મોટું, કપાળ વિશાળ, આંખો મોટી ને તેજસ્વિન હતી. તેમના ગાલ ભરેલા ને ચહેરો ભવ્ય હતો. તેમની છાતી પહોળી, ઉર મંજબુત ને પગના નળા લાંબા હતા. બૂજઓ સ્થૂળ ને કઠણ હતી. પેટ નહિ ચોટી ગયેલું તેમજ નહિ ગાગરની પેઠે ઉપસી આવેલું. પશુ શરીરના એકંદર દેખાવને શોભાવે તેવું હતું. તેમનાં હાડકાં કઠણ ને મજબુત હતાં; શરીર ભરાવદાર, માંસાળ ને લોહીથી ભરપૂર હતું. તેમના શરીરનું દરેક અવયવ તેના બળને શક્તિ અનુરૂપ યોગ્ય ફળવણી મળી છે, એમ બતાવી આપતું હતું. તેમના ચહેરાપર પ્રતાપ અને બ્રહ્મતેજ ચળકી રહેતાં હતાં. તેમનો દેખાવ પ્રૌઢ, પરાક્રમી ને વીરતાનો સૂચક હતો. તેમની રીતભાત મર્દાની હતી. તેમના શરીરપરનું રાતું તાણું લોહી તેમના નિરોગીપણાની સાક્ષી પુરતું હતું. તેમની કાંતિ દિવ્ય ને તેજોમય હતી એકંદરે તેમના શરીરના અવયવોની પૂર્ણતા જોતાં કુદરતના સ્વાભાવિક ક્રમમાં માણસોએ માથું મારી કરેલી મૂર્ખાઈ જણાઈ આવતી નહોતી.

તેમનું આયુષ્ય સો વર્ષનું હતું ને તેથી પશુ વધારે લંબાવવા તેઓ શક્તિમાન હતા. તેમને દસ્તની ફરિયાદ કરવી પડતી નહોતી. અજીર્ણ ને અપચાનું તો તેમને નામસ્મરણ પશુ નહોતું. દવાના બાટલા ને ચાહાના પ્યાલાની તેમને જરૂર પડતી નહોતી, દસ્ત ઉતારવાને તમાકુના ફાકા કે ધુત્રનું પાન કરવું પડતું નહોતું. તેમને બે ગાઉ ચાલવાને બાઈસીકલ, દ્રામ, કે ગાડીની જરૂર નહોતી.

તેમની કુદરતી બાધસીકલ તેમને ધ્વંસિત સ્થળે સહેલથી પહોંચાડતી હતી. તેમને વૃદ્ધાવસ્થાએ પણ ચસ્માનો ઉપયોગ કરવો પડતો નહતો. તેમને વખતો વખત તખીયતને સંભાળવી પડતી નહોતી પણ તેમની તખીયત તેમના સ્વભાવિક ક્રમને અનુસરતી હતી. તેમને અનુકૂળજ રહેતી હતી. એકંદરે તેમના શરીરસંપત્તિ ઉત્તમોત્તમ હતી, ને તેમ હોવાનાં નીચે પ્રમાણે કારણો હતાં:—

૬૩ ઉત્તમ શરીર સંપત્તિ હોવાનાં કારણો.

- (૧) તેમનાં સ્થાન ઝાડોથી ભરપુર ને ખુલ્લી જગ્યામાં હતાં એટલે ખુલ્લી હવા ને તાજાં ઓકિસજનનો લાભ તેમને અનાયાસેજ મળતો હતો.
- (૨) તેઓ કુદરતના સ્વાભાવિક ક્રમને અનુસરી શરીર બંધારણનું કામ સંપૂર્ણ થયા સિવાય લગ્ન કરતા નહોતા. એટલે યોગ્ય ઉમરે થયેલાં લગ્નથી સંતતિ પ્રથમથીજ સુદૃઢ ને મજબુત થતી.
- (૩) ઓછામાં ઓછાં વીશ ને વધુમાં વધુ અડતાલીશ વરસ સુધી તેઓ અસ્ખલિત બ્રહ્મચર્ય પાળતા હતા; ને સ્ત્રીઓ પણ બ્રહ્મ ચારિણી તરીકેજ રહેતી હતી.
- (૪) ચક્રસ્થાત્રમ સ્વીકારીને પણ કેવળ પશુવૃત્તિથી તેનું પાલન કરતા નહોતા પણ માત્ર પ્રજોત્પત્તિની ખાતરજ નિર્ણિત કરેલે દિવસે રાત્રિએજ સ્ત્રીસંયોગ કરતા હતા.
- (૫) તેઓ મન, વાણી ને કર્મથી ઉત્તમ પ્રકારે મનોનિગ્રહ ને ધ્યાન્ય નિગ્રહ પાળતા હતા.
- (૬) તેમનામાં ઉત્તમ પ્રકારનાં નીતિબળ ને સદાચરણ હતાં.

- (૭) બાબિચારને માટે ઈદ્રિયનાશ ને મોતની શિક્ષા હતી. તેથી તેનો તો તદ્દનજ અભાવ હતો.
- (૮) તેમનાં નિત્ય નૈમિત્તિક ક્રમં ને તેમાં થતી પ્રાણાયામ સમાધિ યોગ ને તેની ક્રિયા પ્રક્રિયાઓ.
- (૯) શરીર સંવર્ધનને અનુકૂળ આવે તેવો તેમનો સાદો ને સરળ ખોરાક.
- (૧૦) કુદરતી સાધનો—જેવાં કે, પ્રકાશ, ગરમી, તાપ, ટાઢ, વરસાદ, મનોહર જ્યોત્સ્ના ને જમીનના કુદરતી ક્રમનો ઉપયોગી થાય તેવો સારો ઉપયોગ.
- (૧૧) કુદરતના સ્વાભાવિક ક્રમને અનુસરવાની ટેવ વગેરે વગેરે કારણોને લીધે તેમની શરીરસંપત્તિ ઉત્તમ ને વખાણવા લાયક હતી ને કુરશુરામ, દ્રોણ, અશ્વસ્થામા, કૃપાચાર્ય વગેરે વગેરે તેનાં ઉત્તમોત્તમ દૃષ્ટાન્તો હતાં.

૬૪ માનસિક સ્થિતિ.

તેમનું માનસિક બંધારણ બહુ ઉંચા પ્રકારનું હતું. માનસિક વિકાસ માટે નાનપણથીજ શરૂઆત થતી હતી ને જીવનપર્યંત તે ચાલુ રહેતી હતી તેથી માનસિક શક્તિઓનું પ્રરક્ષેટનને સંવર્ધન થઈ તેઓ યોગ્ય પૂર્ણતાને પ્રાપ્ત કરતી હતી.

તેમનું મનોબળ, વિચારબળ, બુદ્ધિબળ ને આધ્યાત્મિકબળ અગાધ હતું; તેથી તેઓ ત્રિકાળગ્ધાની કહેવાતા. તેમના આધ્યાત્મિક બળના ઉત્તમ પ્રકારના સંચયને લીધે તેઓ સર્વ સ્થળે સેહેલથી

સંચાર કરી શકતા હતા. દેવલોક ને મૃત્યુલોક તેમને મન એકજ સરખા હતા.

તેમની માનસિક શક્તિઓ સંપૂર્ણ કૃળવાએલી હતી એટલુંજ નહિ પણ તેઓ તે શક્તિઓ ઉપર સારો કાબુ પણ ધરાવતા હતા; એટલે તે શક્તિઓને તેઓ અનુસરતા નહોતા પણ તે શક્તિઓજ સ્વાભાવિક રીતે તેમને અનુસરતી હતી. મતલબ કે તેમની ઇચ્છા-નુસારજ વર્તતી હતી. તેથી તેઓ ક્રમે ક્રમે ઉચ્ચ ભૂમિકામાં પ્રવેશ કરી કેવળ બ્રહ્માના લીન થતા હતા.

આવો માનસિક વિકાસ કરવો એજ તેમના જીવનનો મુખ્ય હેતુ હતો—મુખ્ય નેમ હતી. હાલ આંતર મનના જે ચમત્કારો સાંભળી આપણે અભયપૂર્વક ધીએ, તેવા તો તે વખતે સાહજિકજ હતા. આંતર મનનો તેવો વિકાસ કરવો એ તો તેમને મન હસ્તા-મલકવત હતું. તેથીજ આર્યોનાં ઉત્તમોત્તમ શાસ્ત્રીય ગ્રંથો તે વખતે રચાયાં હતાં. ને તત્ત્વજ્ઞાન ને વ્યાકરણ શાસ્ત્ર તો એટલી અવધિ એ પહોંચ્યાં હતાં કે હાલની સુધારાના શિખરે ચઢેલી કોઇ પણ પ્રજામાં એટલી ઉત્કૃષ્ટતા પ્રાપ્ત થઇ નથી; ને યુરોપી શિલોસોફરો પણ ગ્રાચીન બ્રાહ્મણોની આવી સૂક્ષ્મતર શુદ્ધિ જોઇ ચકિત થઇ ગયા છે, અને તેમનું અડગ ને અનમન કરતું શિર, એવા પૂજ્ય-પાદ મહર્ષિઓના પવિત્ર પાદારવિંદમાં સ્વાભાવિક રીતે નમી જાય છે નમન કરી રહ્યું છે. તેમના આવા માનસિક પ્રભાવને લીધે—ગ્રાચીન બ્રાહ્મણોએ ખરેખરા મહર્ષિઓજ હતા. દેવો હતા. આર્યા-વર્તાની હિંદની ઉન્નતિના કેતુઓ હતા. તેમનો વિજયજ્વળ જગન-ભેદી દેવલોકમાં પ્રસર્યો હતો ને દેવો પણ માનવ દેહની આકાંક્ષા

સુખતા હતા. પુણ્ય ઋષિવરો-પવિત્ર આર્યાવર્તના દેવો તમને ધન્ય છે, અનેકાનેક વાર ધન્ય છે. દુનિયાને સુધારાના પાઠ તમેજ આપ્યા છે, આર્ય કીર્તીરૂપ કસ્તુરીથી દશે દિશાઓને તમેજ સુવાસિત કરી છે, માનવ જાતિને અમૂલો જ્ઞાન-ભંડાર તમેજ આપ્યો છે. આવી દાન કરવાની તમારી ઉત્તમ કૃતિને ધન્ય છે ! ધન્ય છે, તમારી એવી સૂક્ષ્મતર શુદ્ધિને ધન્ય છે ! તમારા જેવા ઉમદા રત્નોથી-અગાધ ઐશ્વર્યથી આ હિંદુ પુનઃ અલંકૃત થાઓ એવી અલ્પરૂપ પ્રાપ્ત કરેલા તમને-પરમાત્માને અમારી પ્રાર્થના છે.

તથાસ્તુ !

૬૫ આધ્યાત્મિક બળ ને તે વિષેની માન્યતા.

- (૧) મનુષ્ય એ પરમ તત્ત્વની પ્રતિમા રૂપ છે; તેથી ઈશ્વરનું સર્વ સામર્થ્ય તેનામાં યથાર્થ જ્ઞાન વડે પ્રગટ થવું જોઈએ.
- (૨) જેમને સ્વસ્વરૂપનું યથાર્થ જ્ઞાન હોય છે, અથવા થાય છે, તે “ બ્રહ્માવિદ્ બ્રહ્મૈવ ભવતિ ” બ્રહ્મને જાણનાર બ્રહ્મજ થાય છે. એ શ્રુતિ પ્રમાણે બ્રહ્મસ્વરૂપજ થાય છે.
- (૩) દુઃખની અથવા સુખની સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવામાં મનુષ્યનું મન અર્થાત્ તેના વિચાર એજ કારણ છે. તેથી કરીને શુદ્ધ વિચાર, એજ સુખનો હેતુ છે ને અશુદ્ધ વિચાર એજ દુઃખનો હેતુ છે.
- (૪) સ્વસ્વરૂપ એજ કેવળ સુખરૂપ હોવાથી નિરતિશય સુખ મેળવવાને પ્રત્યેક બ્રાહ્મણને પ્રત્યેક મનુષ્યને પોતાના સ્વરૂપનું જ્ઞાન મેળવવું એજ આવશ્યક છે.

- (૫) દુઃખ માત્ર સ્વસ્વરૂપના અજ્ઞાનથીજ આવે છે. તેથી જેમ જેમ મનુષ્ય સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતો જાય છે, તેમ તેમ તેનાં ત્રિવિધ દુઃખ જેવાં કે રોગ, દરિદ્રતા, અલ્પશક્તિ-ત્વ માનસિક ચિંતા વગેરે નાશ પામતાં જાય છે. અને આરોગ્ય, ઐશ્વર્ય, સર્વશક્તિ, સર્વ શક્તિમત્ત્વ અને અખંડાનંદ અનુભવવામાં આવતો જાય છે.
- (૬) સર્વ પ્રકારનાં વ્યવહારિક કે પારમાર્થિક સુખો પરમ તત્ત્વમાંથીજ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી તે સુખો મેળવવા પરમ તત્ત્વનોજ આશ્રય ગ્રહણ કરવો જોઈએ.
- (૭) પરમેશ્વર નિરંતર આપણું કલ્યાણજ કરે છે, એવો તેમને દૃઢ વિશ્વાસ હતો ને એવો અચળ વિશ્વાસજ સવ પ્રકારનાં દ્વિતને સાધનાર છે, એવી માન્યતા હતી.
- (૮) ક્રોધનું અહિત કરવાથી અથવા ઇચ્છવાથી પોતાનુંજ અહિત થાય છે. તેથી પ્રાણી માત્રને પોતાના આત્મારૂપ જાણવા; આત્મવત્ સર્વ ભૂતેષુ ને તેમનાપર પોતાના આત્મા જેવોજ પ્રેમ રાખવો. વસુધૈવ કુટુંબકમ્ એ તેમને સ્વાભાવિક હતું.
- (૯) જેમ જેમ શુદ્ધ વિચારને મનુષ્ય સેવે છે, તેમ તેમ પોતાના આત્મ સ્વરૂપનું જ્ઞાન થવાને અધિક અધિક યોગ્યતા તેનામાં આવતી જાય છે; માટે શુદ્ધ વિચાર તથા સદાચરણને સેવવાં.
- (૧૦) શુદ્ધ વિચારનું જળ, સર્વ બળોમાં સર્વોત્કૃષ્ટ છે, એમ તેઓ સ્વીકારતા. તેથી કૃષ્ણ વિચાર વડેજ તેઓ પોતાના તથા પરના બ્યાધિઓ ટાળી શકતા હતા.

(૧૧) આત્મ સ્વરૂપના અનુભવયુક્ત જ્ઞાનથી વિચારનું સર્વોત્કૃષ્ટ બળ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે આત્મજ્ઞાનને અર્થે આત્મારૂપમાં સંયમ અથવા એકાગ્રતા કરવા પ્રયત્ન કરવા.

(૧૨) આત્મ સ્વરૂપના ખરા સેવનથી ધનની ઇચ્છાવાળાને ધન વૈભવની ઇચ્છાવાળાને વૈભવ, વિદ્યાની ઇચ્છાવાળાને વિદ્યા; જ્ઞાનની ઇચ્છાવાળાને, અલૌકિક ઐશ્વર્યની ઇચ્છાવાળાને અલૌકિક ઐશ્વર્ય, વગેરે વગેરે સર્વને પોતાની ઇચ્છિત વસ્તુઓ સર્વ તેમનીજ ઉપાસનાથી મળે છે. કારણ વિદ્યા, ધન, બળ, ઐશ્વર્ય વગેરે વગેરે જે જોઈએ તે ત્યાં છે. કારણ આત્મ સ્વરૂપ એજ જ્યોર્તિમય પરમાત્મા છે; ને તે સર્ગ તેમાંથીજ ઉત્પન્ન થાય છે. તેનાં

૬૬ ઉત્તમોત્તમ દૃષ્ટાંતો.

એવા આત્મસ્વરૂપના ખરા સેવનથીજ જન્મદમિએ સહસ્રાન્તિ-નના, વશિષ્ઠે વિશ્વામિત્રના આતિથ્યપ્રસંગે તેમનો ગર્વ ઉતારવાને અલૌકિક માન્ય વૈભવો ને ઉત્તમોત્તમ સાધનો ઉત્પન્ન કર્યા હતાં. એવા આત્મસ્વરૂપના અખંડ પ્રભાવવડેજ કર્દમ ઋષિએ અલૌકિક વૈભવ ઉત્પન્ન કરી અને સ્વર્ગીય સાધનોવડે પોતાની ઓ દેવદૂતિની વિલાસવૃત્તિની સાંસારિક વાસનાઓ તૃપ્ત કરી હતી. એવા આત્મ સ્વરૂપના ઉત્તમ પ્રતાપ વડેજ ધ્રુવે રાજ્યાદિ વૈભવો પ્રાપ્ત કર્યા હતા. એવા આત્મ સ્વરૂપના ઉમદા પ્રભાવ વડેજ સુદામાએ કૃષ્ણ તુલ્ય લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરી હતી. એવા આત્મશક્તિના પ્રૌઢ પ્રતાપ વડેજ પાણિનીએ વ્યાકરણશાસ્ત્રની સંપૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરી હતી. એવા આત્મ-શક્તિના અલૌકિક પ્રભાવવડેજ શંકરાચાર્યે સમગ્ર વિદ્યાઓ પ્રાપ્ત

કરી હતી. એવા આત્મસ્વરૂપના ખરા સેવનને લીધેજ અંગસ્ત્યના જેવા સમુદ્રને પાન કરનારા; દધીચિ જેવા પરાયે પ્રાણુપણુ કરનારા, ફરશુરામ જેવા એકવીશવાર નક્ષત્રી પૃથ્વી કરનારા, સાક્ષાત્ જગવદ્વતાર ગણનારા, બ્રહ્મ જેવા પ્રભુની પણ પરવા ન રાખનારાને લક્ષ્મી-પ્રહાર કરનારા, વશિષ્ઠ જેવા પ્રાણાંતે પણ સત્યને તથ્ય વદનારા, શુક જેવા મનોનિગ્રહીને સિદ્ધ સ્વરૂપ ધારણુ કરનારા, દ્રોણુ, અશ્વસ્થામા ને કૃપાચાચ જેવા અશ્વશસ્ત્ર વિદ્યાપર સંપૂર્ણ ક્ષણુ ધરાવનારા, બૃહસ્પતિ જેવા સૂર્યને પણ સુવર્ણુ તેજોમય વસ્ત્ર ધારણુ કરાવનારા કાંપલ જેવા સાંખ્ય શાસ્ત્રના રચનારા, પાતંજલ જેવા યોગશાસ્ત્રને રચનારા ને યોગવડે પરમાત્મામાં નિયોગ કરાવનારા કણ્ણાદ, જૈમુનિ જેવા ષડ્દર્શનને રચનારા, પરાશર, મનુ આદિ સ્મૃતિઓને રચનારા, કુમારિલ જેવા વેદધર્મને ઉદ્ધારનારા, યાગ-વલ્કય જેવા યોગપરાયણુ રહેનારા; નારદ જેવા પરાયર્થપરાયણુ જીવન ગાળી પ્રભુપદ પ્રજ્ઞનું મન એવું પદ-ધારણુ કરનારા, મંડનમિશ્ર જેવા કર્મમાર્ગને પ્રવર્તાવનારા; કાલીદાસ જેવા ઉત્તમોત્તમ નાટક લખનારા, ધન્વંતરી, ચરક, સુશ્રુત જેવા વૈદકશાસ્ત્રના જાણનારા, આર્યભટ્ટ જેવા ખગોળશાસ્ત્રને શોધનારા, વ્યાસ જેવા પુરાણના રચનારા વગેરે વગેરે ઉત્તમોત્તમ દૈવિખજસંપન્ન પુરૂષો ઉત્પન્ન થયા હતા.

૬૭ ઉપસંહાર.

એકંદરે પ્રાચીન બ્રાહ્મણોના માનસિક ને આત્મિક વિકાસ એટલી સંપૂર્ણતાએ પહોંચ્યો હતો કે હાલ સુધારાના સિખરે ચઢેલી દુનિયાની કોઈ પણ પ્રજા એટલી પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરી શકી નથી.

ને તેમનાં કેટલાંક સત્યો સમજવાને માટે તો હજુ બાકી છે. આવી રીતે ઉચ્ચ માનસબૃમિમાં સંચાર કરનારા તેમને સંસારને સંસારના વિષયો-વાસનાઓ કેવળ ક્ષુદ્રવત્ લાગતી હતી તેથીજ તેઓમાંના કેટલાંક જીંદગીભર અહ્યયર્થવ્રત પાળી ઉત્તમ માનસિક ને આધ્યાત્મિકબળ પ્રાપ્ત કરી આત્મસ્વરૂપના પૂર્ણ અનુભવથી નિજનંદમાં મસ્ત રહેતા.

આથી તેમની કલ્પનાઓ-વિચાર ઉચ્ચ ને આદરણીય હતા. અને જો વેદને પ્રભુકૃત ન માનીએ તો તે તેમનીજ એક ચમત્કૃતિ હતી. એટલે કે તત્વજ્ઞાનનો ઉત્તમોત્તમ ખોરાક મેળવી સમ્યક્જ્ઞાનંદ રૂપ બનેલા એ પ્રભુનીજ કૃતિ હતી.

૬૮. પ્રાચીન બ્રાહ્મણોમાં વિધાનું મહાત્મ્ય.

પ્રાચીન બ્રાહ્મણોમાં વિધાનું મહાત્મ્ય કેટલું હતું તે તે વખતના સાહિત્યમાં તેમનાજ હાથે રચાયેલી અનેક પંક્તિઓ પરથી અવલોકીએ:—

૬૯. પિતા કેવા પુત્રોને ચહાતા ?

કોડર્ય પુત્રેણ જાતેન, યો ન વિદ્વાન્ન ધાર્મિકઃ ।

કાળેન ચક્ષુષા કિંવા, ચક્ષુઃ પીઢૈવ કેવલમ્ ॥૧॥

વરં ગર્ભશ્રાવો વરમપિન્ન નૈવાભિગમનં ।

વરં જાતઃ પ્રેતો વરમપિચ કન્યાચ જનિતા ॥

वरं बंध्या भार्या वरमपि च गर्भेषु वसति ।
 नृवा विद्वान् रूप द्रविणगुणयुक्तोपि तनयः ॥ २ ॥
 सजातो येन जातेन, याति वंशः समुन्नतिम् ।
 परिवर्तिनी संसारे, मृतः को वा न जायते ॥ ३ ॥
 वरमेको गुणीपुत्रो, न च मूर्ख शतान्यपि ।
 एकश्चंद्रस्तमोहन्ति न च तारागणोऽपि ॥ ४ ॥
 एकेनापि सुवृक्षेण, पुष्पितेन सुगंधिना ।
 वासितं तद्वनं सर्वं सुपुत्रेण कुलं यथा ॥ ५ ॥

७०. (विधा भेजववा वप्नते शुं धारवुं ?

अजरामरवः प्राज्ञो, विद्यामर्थं च चिन्तयेत् ।
 गृहित इव केशेषु, मृत्युना धर्ममाचरेत् ॥ ६ ॥

विधा भट्टिभा.

सर्वं द्रव्येषु विद्यैव, द्रव्यमाहुरनुत्तमं ।
 अहार्यत्वा दनर्ध्यत्वा दक्षयत्वा च सर्वदा ॥ ७ ॥
 संयोजयति विद्यैव, निचगापि नरं सरित् ।
 समुद्रमिव दुर्द्धर्ष, नृप भाग्यमतःपरं ॥ ८ ॥
 विद्यानाम नरस्य रूपमाधिकं प्रच्छन्न गुप्तं धनं ।
 विद्या भोगकरी यशः सुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः ॥

વિદ્યા બંધુજનો વિદેશગમને વિદ્યાપરં દૈવતં ।

વિદ્યા રાજસુપૂજ્યતે ન ચ ધનં વિદ્યાવિહીનઃ પથુઃ ॥૧૯॥

વિદ્યાનામ નરસ્ય કીર્તિરતુલા ભાગ્યક્ષયે ચાશ્રયે ।

ધેનુકામદુધારતિશ્ચ વિરહે નેત્રં તૃતીયં ચ સા ।

સત્કારાયતનં કુલસ્ય મહિમા રત્નૌર્વિના ભૂષણમ્ ।

તસ્માદન્યમુપેક્ષ સર્વં વિષયં વિદ્યાધિકારં કુરુ ॥૨૦॥

વિદ્યા શું કરે છે ?

માતેવ રક્ષતિ પિતેવ હિતે નિયુક્તે ।

કાન્તેવ ચાભિરમયત્યપનીય સ્વદં ॥

લક્ષ્મીં તનોતિ વિતનોતિ ચ દિશ્વ કીર્તિમ્ ।

કિં કિં ન સાધયતિ કલ્પલતેવ વિદ્યા ॥૨૧॥

વિદ્યા કેવી છે ?

ન ચૌરહાર્યં નૃપતેરસાધ્યં, ન ભ્રાતૃભાગં ન કરોતિ ભારમ્ ।

વ્યયેકૃતે વર્જ્યત એવનિત્યં, વિદ્યાધનં સર્વધનં પ્રધાનમ્ ॥૨૨॥

વિદ્યા રૂપ કુરુપાણાં, ક્ષમારૂપં તપસ્વીનામ્

કોકીલાનામ્ સ્વરોરૂપં, સ્ત્રીણાં રૂપં પતિવ્રતા ॥ ૨૩ ॥

વિદ્યા શું આપે છે ?

વિદ્યા દદાતિ વિનયં, વિનયાદ્યાતિ પાત્રતામ્ ।

पात्रत्वा नमाप्नोति, धनाद्धर्मः ततः सुखम् ॥ १४ ॥
 विद्या विनयोपेतो, हरति न चेतांसि कस्य मनुजस्य ।
 कांचनमपि संयोगो, नो जनयति कस्य लोचनानन्दम् ॥ १५ ॥
 कुत्र विधेयोयत्नो, विद्याभ्यासे सदाविधे दाने ।
 अवधीरणा क कार्या, खलपरयोषित्परधनेषु च ॥ १६ ॥

प्राक्षेत्रानुं भण शु छ ?

बलं विद्याच विप्राणां, राज्ञां सैन्यं बलं तथा,
 बलं वित्तं च वैश्याणां, शूद्राणां च कनिष्ठिका ॥ १७ ॥

विद्या विना नर शोभते नथी.

रूपये वनसंपत्ता, विशालकुलसंभवाः ।
 विद्याविना न शोभन्ते निर्गन्धा इव किंशुकाः ॥ १८ ॥

विद्यादान श्रेष्ठ छ.

अन्नदानात्परं दानं विद्यादानमतः परः
 अन्नेन क्षणिका तृप्ति, यावज्जीवन्तु विद्यया ॥ १९ ॥
 सर्वेषु येव दानानान्ब्रह्मदानं विशिष्यते ।
 वार्यन्न गोमहीषांसस्तिलकांचन सर्पिलाम् ॥ २० ॥
 विद्वत्त्वंच, नृपत्वंच, नैव तुल्यं कदाचन ।
 स्वदेशे पूज्यते राजा, विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥ २१ ॥

કામધેનુગુણા વિદ્યા, સદૈવ ફલદાયિની ।

પ્રવાસે માતૃસદૃશો, વિદ્યા ગુપ્તં ધનં સ્મૃતમ્ ॥૨૨॥

કિ કુલેન વિશાલેન, વિદ્યાહીને ન દેહિનાં ।

દુષ્કુલીનોઽપિ વિબુધો દેવૈરપિ સુપૂજ્યતે ॥ ૨૩ ॥

ધૃત્યાદિ ધૃત્યાદિ

પ્રાચીન બ્રાહ્મણોએ વિદ્યાનાં સ્વાદિષ્ટ ફળોનું આસ્વાદન કર્યું હતું. તેથી જે બાપ રસિક હોય, ધાર્મિક હોય, મનોહર પદલાલિત્ય વાળી પંકતિઓ રચતો હોય, તેને અવિદ્વાન-અભણ-મૂર્ખ અધાર્મિક પુત્ર, અર્થ વગરનો, કાંણી આંખની માફક પીડાકારી લાગે; તેવા પુત્રનું મરણ તેને ઇષ્ટ લાગે; તેવા પુત્ર કરતાં પુત્રી ઇચ્છે; તેવા પુત્રનો નર્કમાં જ વાસ ઇચ્છે; તેવા પુત્રનું હિતપતિકારણ સીસંગજ ન ઇચ્છે; તેવા પુત્ર કરતાં સ્ત્રીને વાંઝણી ઇચ્છે, એ સ્વાભાવિકજ છે.

જે બાપ વિદ્યા મૂળનું પાન કરતો હોય, પ્રૌઢ પ્રતાપી હોય ને જેણે પોતાની કાર્તિકૃષ્ણી કસ્તુરી ચોગમ ફેલાવી હોય તેનો પુત્ર દીવામાંથી નીકળતા કાજળની પેઠે, અપરાક્રમી, અપ્રસિદ્ધ ને વિદ્યારહિત હોય તો તેવા પુત્ર કરતાં તે જન્મ્યો ન હોત અગર મરી ગયો હોત તો સાફ એવા ઉદ્ધગાર કેમ ન કાઢે? બુદ્ધિધને પ્રમાદધનને માટે શું ઇચ્છ્યું હતું ?

તેવો સંસ્કારી બાપ સો મૂર્ખ છોકરા કરતાં એકજ વિદ્વાન, ધાર્મિક, પરાક્રમી પુત્રની અભિલાષા કરે, એમાં શું આશ્ચર્ય ? કારણ કે હજારો મેદાં કરતાં એક સિંહજ બસ છે. હજારો મોડીઆંમાં

દીપંકે પ્રકટાવવા તેના કરતાં એકજ વિષ્ણુતનો દીવો પ્રકટાવવો ઉત્તમ છે. હમરો તારાઓ કરતાં એકજ રજાનપાત આસ્થાદક લાગે છે. હમરો સુગંધરહિત વૃક્ષો કરતાં એકજ સુગંધીદાર વૃક્ષ આખા વનને પોતાના પરિમળે-પરાગે કરીને સુવાસિત કરે છે, એ જ્ઞાનું અન્નપ્રયું છે? ત્યારે નિરર્થક બોળરૂપ-ભૂમિના બારરૂપ હમરો વૃક્ષોની માણુ અપેક્ષા કરે ?

જેણે વિદ્યા ને ધર્મમાં પારંગનતા પ્રાપ્ત કરી છે, જેણે તેના અલભ્ય લાભ મેળવ્યા છે, જેણે તે વડે પોતાના જીવનને સુખરૂપ કર્યું છે ને જેણે તે વડે જીવનને સાર્થક કર્યું છે, તેવા માણુસો વિદ્યાને પ્રાપ્ત કરતાં પોતે અજર ને અમરજ છીએ, ને ‘ ધર્માચરણ કરતાં બંધે મૃત્યુના સુખમાં પ્રવેશેલા હોઈએ ’ એવી સ્થિતિ સ્વીકારી પ્રયત્ન કરવાની ને પ્રાપ્ત કરવાની કેમ ન સલાહ આપે—ને સર્વ દ્રવ્ય કરતાં વિદ્યાદ્રવ્ય ને સર્વોત્તમ કહે, તેમાં શું નવાઈ ? જેણે સાકરનો સ્વાદ આખ્યો છે, તેજ તેના ગુણોનું રહસ્ય સમજાવે તેમાં શું આશ્ચર્ય—શી નવાઈ ?

ને ખેશક છે પણ ખરું કે વિદ્યા એવું અમૂલ્ય દ્રવ્ય છતાં તે એવું ગુપ્ત ને સુરક્ષિત છે કે તેને ચોરા ચોરી શકતા નથી, ડગારા ડગી શકતા નથી, લૂંટારા લૂંટી શકતા નથી; બાઈઓ તેમાં બાગ પકાવી શકતા નથી, રાજા જૂદમ કરી ઝુંટવી શકતો નથી, સાથે રહેવાથી બાર થતો નથી પણ ઉલટું જ્યાં જાય ત્યાં આદર અપાવે છે, જૂદા જૂદા વૈભવો ભોગવાવે છે, યશને પ્રસરાવે છે, અનેક સુખોને આપે છે ને સર્વોત્તમ ગુણની માફક શાણી સલાહ આપે છે. સાથે રહી માતાની પેઠે રક્ષણ કરે છે. પિતાની પેઠે હિત આહે છે,

ઝીની પેઠે ખેડ ટાળી આનંદ પમાડે છે, લક્ષ્મીને વધારે છે, કીર્તિને ફેલાવે છે ને કલ્પવૃક્ષની પેઠે—કામધેનુ પેઠે જે જે ઇચ્છાઓ કરીએ છીએ, તેને પૂર્ણ કરે છે. તે કદરૂપાને રૂપાળા બનાવે છે, પંગુને મેરુ-પર ચઢાવે છે; દરિદ્રીઓની દરિદ્રતા ટાળી લક્ષ્મીથી વૈભવશાળી કરે છે. તે અજ્ઞાનઅધાને દિવ્યચક્ષુ આપી દેખતા કરે છે. તે રંકને રાજ બનાવે છે; ને તેના અભાવથી રાજ રંક બને છે. દુઃખીઓનાં દુઃખ ટાળનારી, ને નબળાને પુરૂષાર્થ આપનારી વિદ્યાજ્ઞ એક દેવિ છે તો તેનું અનુદાન કરવામાં, તેની પ્રસન્નતા મેળવવામાં, તેને પ્રાપ્ત કરવામાં કાશ્યુ બેનસીબ રહે ?

જેણે તેની પ્રસન્નતા મેળવી હોય, જેને તેને સાધ્ય કરી અલબ્ય લાભ મેળવ્યા હોય, તે પોતાની પ્રજાને, પોતાના કુટુંબને તેવો લાભ અપાવવા કાં ન પ્રયત્ન કરે ? કારણ વિદ્યાથી વિનય, વિનયથી લાયકાત, લાયકાતથી ધન, ધનથી ધર્મ ને ધર્મથી સુખ—આવા લાભો જેણે ઉત્તરોત્તર પ્રાપ્ત કર્યા હોય તે તેના મહિમાનું મહિમ્ન રચે, તેમાં શી નવાઈ ? તે પોતે તેના મહાત્મ્યને કેમ ન સ્વીકારે ? તે વિષમાંથી અમૃત, ખરાબ જગામાંથી સોનું, ને નીચ પાસેથી પણ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાની ભલામણ કેમ ન કરે ? તે વિદ્યા વિનાના પુરૂષને, ભલે તે દ્રવ્યવાન હોય, ભલે તે રૂપવાન હોય, ભલે તે યુવાન હોય ને ભલે તે કુળવાન હોય તોપણ પલાશ પુષ્પ—કેસુડાની પેઠે ફળ શોભા રહિત છે, એમ કેમ ન કહે ? ને કેમ ન માને ?

એકંદરે પ્રાચીન બ્રાહ્મણોમાં વિદ્યાનું રહસ્ય યથાર્થ સમજાવું હતું કારણ કે વિદ્યા એજ તેમનું ધન, વિદ્યા એજ તેમનું બળ, વિદ્યા એજ તેમનું સામર્થ્ય, વિદ્યા એજ તેમનું તેજ, વિદ્યા એજ

તેમનું ગૌરવ, વિદ્યા એજ તેમનું જીવન, વિદ્યા એજ તેમના પ્રાણ અને વિદ્યા એજ તેમનું સર્વસ્વ હતું; વિદ્યાને લીધેજ તેમની શ્રેષ્ઠતા, મહત્તા, પવિત્રતા, ધાર્મિકતા, સુજનતા, અને સાક્ષરતા હતી. વિદ્યા એજ તેમની સત્તા હતી ને વિદ્યા એજ તેમની અપૂટ દોલત હતી. વિદ્યાને લીધેજ તેઓ રાજના રાજ-મહારાજ ને પૃથ્વીના દેવશૂદેવ મનાતા હતા. વિદ્યાને લીધેજ તેમનો મહિમા હતો. વિદ્યાવડેજ તેમણે શ્રેષ્ઠત્વ, અમરત્વ ને અલ્લત્વ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. એકંદરે આપણા પ્રાચીન પૂર્વજોને વિદ્યાનું મહાત્મ્ય સર્વોત્કૃષ્ટ રીતે સમજાયું હતું. તે વડેજ તેમણે ઉત્તમોત્તમ શાસ્ત્ર, સાહિત્ય ને કલાના ગ્રંથો રચ્યા હતા. તે વડેજ તેમણે દુનિયા ને જ્ઞાનના, દાનના, કલાના, નીતિના, સદ્ગુણના, સ્વાર્થસાગતાના ઉત્તમોત્તમ પાઠો આપ્યા છે. તે વડેજ તેમણે ભૂતકાળને ઉન્નત ઉજ્જવલ ને સજીવન-અમર-ચિરંજીવ કર્યો છે. એજ વિદ્યારૂપી પ્રાણુ ઉડી જતાં તેમનાં આત્મણુ દેહધારી મહત્ શરીરો આજે પૃથ્વીપર-એજ આર્યાવર્ત્તપર આમથી તેમ અથકાય છે.

૭૧. પ્રાચીન આત્મણોની નૈતિક સ્થિતિ.

અત્યાર સુધીના સર્વ વિવેચનથી આપણે જોયું કે ખરેખર પ્રાચીન આત્મણો ઉદારચરિત્ મહાનુભાવોજ હતા. તેમનું હૃદય કાચ કરતાં પણ વિશેષ ચોખ્ખું હતું. તેમનું મન સ્વચ્છ પાણી કરતાં પણ વધારે નિર્મળ હતું. તેમનું વાતાવરણ વિશુદ્ધ ધર્મ ને નીતિના વિચારોથી ભરપૂર હતું. હાલના દુર્ગુણોનું તેમને જ્ઞાન પણ નહોતું. (હાલના જેવા) પ્રપંચોનો તો તેમને બિલકુલ વાવરો પણ વાયો નહોતો. તેમનાં નામ સુદ્ધાંશી તેઓ જાણતા નહોતા. શેના

જાણે? તેમના હૃદયખળ-આધ્યાત્મિક ખળ, મનોખળ-માનસિક ખળ બહુજ ઉંચા પ્રકારના હતાં. તેઓ માનસભૂમિમાં સંચાર કરનારા દેવો હતા. તેમને સંસાર ને સંસારની વાસનાઓ કેવળ ક્ષુદ્રક-પામર ને ક્ષુદ્રવત્ લાગતી હતી. તેઓ હર્ષનશ નિજનંદમાં સચ્ચિદાનંદમાંજ મગ્ન રહેનારા હતા. વિદેશીય શબ્દોમાં બોલીએ તો તે સ્વર્ગમાંથી પૃથ્વીપર ઉતરી આવેલા દ્વિરસ્તાજ હતા. તેમનું કર્તવ્ય જનકલ્યાણ કરવાનું ને દુનિયાને ઉન્નતિનો માર્ગ બતાવવાનું, તે માર્ગે દોરવાનું, ચલાવવાનુંજ હતું. તે કર્તવ્ય તેમણે યથાર્થ બજાવ્યું પણ હતું. જો પૃથ્વીપર સ્વર્ગ આવ્યું હોય ને આવે તેમ માનતા હોયએ તો તેમના વખતમાંજ આવ્યું હતું. તેમણે આર્યા-વર્ષને બહુ હિંદને ધનપતિની અલકાપુરી સમાન અને દેવોની ઈંદ્રની અમરાપુરીવત્ બનાવ્યું હતું. દેવો પણ તેમના ગુણો ને કર્મોથી આકર્ષાયા-અંગતયા હતા. ને માનસ-મૃત્યુ-લોકની શ્રેષ્ઠતાને સ્વીકારતા હતા. તેઓને આવી વિશુદ્ધ, પવિત્ર આર્યભૂમિપર અવતાર બેવાને આકાંક્ષા રાખતા હતા. જો માનીએ તો કેટલેક પ્રસંગે તેમણે અવતાર લીધા પણ હતા.

હિંદના આર્યોની-બ્રાહ્મણોની આવી કરતુરીરૂપ કીર્તિ જણે લોકમાં પ્રસરી રહી હતી ને તેના સુવાસ-પરિચયે બ્રાહ્મણોદ્રિયને ભરી દેતી હતી-લોભાવતી હતી. ખરેખર પ્રાચીન ભારતભૂમિ એ સ્વર્ગીય અલંકારોથી અલંકૃત થયેલી દેવભૂમિ હતી ને પ્રાચીન બ્રાહ્મણો એ વિશ્વવંદ્ય મહાત્માઓ સમાન તેમાં વસતા દેવો-ભૂદેવો હતા.

તેઓ નીતિના પૂર્ણ નમુના, સત્યના સ્વરૂપ, ન્યાયની પ્રત્યક્ષ મૂર્તિ, ધર્મના અવતાર ને પરાપકારના પ્રાણરૂપ હતા. તેઓ દયાના

દરિયા, કરેણના સાગર, વિવેકના નિધિ, તે ક્ષમાના જાંડાર હતા. તત્ત્વજ્ઞાન એ તેમનો વિશુદ્ધ ખોરાક હતો ને પ્રત્યેક બ્રાહ્મજાળને ઉપનયન સંસ્કારરૂપ જન્મ પ્રાપ્ત થતાં તેનીજ ગળથુથી અપાતી હતી તથા બ્રહ્મ પ્રાપ્તિરૂપ આશાનું અમૃત તેમનામાં રેડાતું હતું. ખરેખર તેજ ઉત્તમ હતું. કારણકે રાજા અને ફિલસૂફ તરીકે પ્રખ્યાત થયેલા વિદેશીય ફિલોસોફર-તત્ત્વજ્ઞાની-માર્ક્સ ઓરિલિયસના શબ્દોમાં ખોલીએ તો, કાષ્ઠપણુ જાતના આલંબન વગર ઉંચામાં ઉંચુ શ્રેષ્ઠતર માનવ મન પણુ ઉન્નતિના છેલા શિખરપર ચઢવા શક્તિમાન થતું નથી. વિદેશીય તત્ત્વજ્ઞાન આગળ આર્ય તત્ત્વજ્ઞાન ત્યાંજ ઉત્કૃષ્ટતા પ્રાપ્ત કરે છે, ત્યાંજ વિદેશીય અનભીઓને નમાવે છે; ને પોતાની શ્રેષ્ઠતર યોગ્યતા પ્રદર્શિત કરે છે અને બ્રહ્મ પ્રાપ્તિરૂપ આશાના અવલંબને તેની ગળથુથીથી તત્ત્વજ્ઞાનના ખોરાકથી ઉછરેલા બ્રહ્મજાળને ઉન્નતિના છેલામાં છેલ્લે શિખરે પોહાચાડે છે ને કેવળ બ્રહ્મમાંજ લીન કરે છે. શુક, નારદ એ તેનાં પ્રત્યક્ષ દર્શાત છે.

આ પ્રમાણે જ્યાં પ્રથમથીજ તનુજીને માનસ ભૂમિમાં સંચાર કરાવવામાં આવે જ્યાં આત્મવત્ સર્વ ભૂતેષુ, તત્ત્વમસિ, વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્ વગેરે વગેરે જનવાત્સલ્યનાં વિશુદ્ધ સત્યો ઉચ્ચારવામાં આવે ને આચરણથી પ્રતિબિંબિત કરવામાં આવે, ત્યાં અધર્મનો અવકાશ, દુષ્ટાચરણનો છાંટો, કુટ્મ-કામ-નો કાંટો અને અનીતિનો અંધકાર ક્યાંથી ? ગ્રીષ્મના ઉગ્ર માર્તંડનાં પ્રખર કિરણોવત્, વેદનાં ઉચ્ચારણો જ્યાં ત્યાં વિચરતાં હોય-પ્રસરતાં હોય, ત્યાં અનીતિનો અંધકાર સંભવે પણુ કેમ ? જ્યાં બ્રહ્મયજ્ઞ, દેવયજ્ઞ, પિતૃયજ્ઞ, ભૂતયજ્ઞ, અતીથિ યજ્ઞ વગેરે વગેરે યજ્ઞોની ધ્રુમ મચી રહી હોય,

જ્યાં ગાયત્રીરૂપ વિશુદ્ધ જાહનવીનાં અવગ્રાહન થઈ રહ્યાં હોય, જ્યાં
અહ્યર્થરૂપ ઉગ્ર તપ તપી રહ્યું હોય, જ્યાં પ્રાણાયામ, સમાધિ,
યોગની ક્રિયાપ્રક્રિયાઓ થઈ રહી હોય ત્યાં અનીતિની તાકાત શી-
મગદૂર શી કે એક ડગલું પણ તે તરફ જરી શકે ? તે વિશુદ્ધ
હૃદયી મહાત્માઓનો એક કુલકારજ તેને બસ્ત્રીભૂત કરી દે, દષ્ટિ
પંથમાં આવતાં તેમની દષ્ટિજ તેને પ્રજ્વલિત કરી દે !

વળી આહ્વાણ જીવનની શરૂઆતથીજ બધેકે ગર્ભાધાનથીજ
કેવળ વિશુદ્ધ અંતઃકરણવાળાં દંપતીનાં સંલગ્નરૂપ મજબુત પાયો
નાખી, આહ્વાણ દેહરૂપ કિલ્લાને-દુર્ગને સાંળ સંસ્કારરૂપ સીસાની
ગારથી એવો તો મજબુત કરવામાં આવતો હતો કે-દુર્ઘ્નિરૂપ
પિશાચિનીથી ઉત્પન્ન થયેલી દુરાચરુરૂપ જેની સેના છે, ને કામ,
ક્રોધ, લોભ, મોહ, મત્સરાદિ બળવાન જેના મહારથિઓ છે, એવા
અધર્મ નરેશને અનીતિ રાણીના બળવાન હુમલાથી-સખત
મારાથી પણ એ કિલ્લાની કાંકરી સુદ્ધાએ ખેરવી શકાતી નહોતી.
પણ ઉલ્ટું કાંગરે કાંગરે ગોઠવાએલી-સદ્વૃત્તિરૂપ દેવિથી
ઉત્પન્ન થએલી સદાચરણ રૂપ સેનાથી, તેમજ મનોનિગ્રહ-
ઈન્દ્રિયનિગ્રહ, સત્ય, સદાચારાદિ તેમના મહારથીઓથી ને વિશ્વ
વિજયી ધર્મનરેશના જબરા મારાથી દુષ્ટ શત્રુઓ નારાજ થઈ જતા
હતા-નાહિંમત થઈ જતા હતા-નાસતા હતા. તે વખતે તેમની
પુંક પકડવાને ધર્મનરેશ પોતાના મહારથીઓની સેનાને, અહ્ય પ્રાપ્તિ
રૂપ આશ્વાની મૃત સંજીવિનિ માત્રાનું, સદ્ગોષ્ઠ રૂપ અમૃત સાથે
વારંવાર પાન કરાવતા હતા, જેથી મહારથી ને સેના નિત્ય સતેજ
ને યુવાવસ્થાના પ્રાપ્ત્યથી લઢતી હતી. હરિકેને હંદાવતી હતી-

નારાજ કરતી હતી—નાઉમેદ કરતી હતી ને જીવન પર્યંત આહુત્ય દેહરૂપી દુર્ગ અધર્મરૂપ શત્રુથી અજીતજ થતો હતો—રહેતો હતો.

આવી રીતે આપણા પ્રાચીન બ્રાહ્મણોએ બ્રહ્મત્વ ને અભય ને પરમાત્માના સ્થાન સુધી પહોંચાડેલું હોવાથી તેના પ્રૌઢ પ્રતાપથી લોભાદિ વિશ્વામિત્ર જેવા કેવળ રાજ્યવૈભવમાં જ ઉછેરલા મહાન ક્ષત્રિય નરેશે, રાજ્યપાટ ને રાજ્યવૈભવોનો ત્યાગ કરી, ઉગ્રમાં ઉગ્ર તપ કરી બ્રહ્મત્વ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. જ્યાં બ્રહ્મત્વની આવી સ્થિતિ હોય જ્યાં વશિષ્ઠ જેવા, શતયુગમાં પોતાના વહાલા સો પુત્રોનું બલિદાન આપી છેવટે પ્રાણાર્પણથી પૂર્ણાહુતિ કરવા તત્પર થયા હોય, જ્યાં દધિચિ જેવાએ પરોપકાર યુગમાં વહાલા પ્રાણુનું બલિદાન આપ્યું હોય, જ્યાં મહાન પિતૃયુગની પૂર્ણાહુતિમાં પરશુરામ જેવા હોતાઓ એ સ્વહસ્તે માતાના પ્રાણુની આહુતિ આપી હોય, જ્યાં શ્રવણ જેવાએ માતૃપિતૃયુગમાં જીવનસમર્પણ કર્યું હોય ને જ્યાં વેદના સ્વાધ્યાયના જ્યઘ્રોષથી દશ દિશાઓ બ્યાસ હોય ત્યાં નીતિદેવિ વસે ને આશ્વિનની પૂર્ણિમાના ચંદ્રવત્ સંપૂર્ણ કળાથી પ્રકાશે એમાં શી નવાઈ ? એ પુનિત મહાત્માઓના આવા અપૂર્વ સામર્થ્યથી જ બ્રાહ્મણુસત્તા સર્વોપરિ થઈ હતી ને હજારો રાજ્યવિપ્લવો થતાં ધણી સત્તાઓ કાળાગ્નિમાં હોમાઈ ગઈ, સમયના જળરા પડ નીચે દબાઈ ગઈ, છતાં બ્રાહ્મણુસત્તા હજી જેવીને તેવી જ પ્રકાશે છે ! એ જ પ્રાચીન બ્રાહ્મણોની વિશુદ્ધિનો પ્રત્યક્ષ દાખલો છે. માટે આપણે જાતી ઠાકીને નિઃશંક રીતે કહી શકીશું કે સુનીતિએ જે દુનિયામાં ઝાઝાપણુ સ્થળે પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપ ધારણુ કર્યું હોય, તો તે આ આર્યાવર્તમાં જ ધારણુ કર્યું હતું—ત્યાં જ તેનો પ્રથમાવતાર થયો હતો—ને ત્યાંથી જ સર્વ સ્થળે તે સંચાર પામી હતી.

પ્રાચીન આર્યોના-બ્રાહ્મણોના પ્રત્યેક અંધારણુ વિષે વિચાર કરીએ છીએ તો તેમાં નીતિ ને ધર્મનાં મૂળ છેકજ ઉંડા ઉતરેલાં જણાય છે. નમુના તરીકે આપણાં પ્રાચીન લગ્નનોજ વિચાર કરીએ. તો તે કેવાં વિશુદ્ધ છે, તેમનાં શરીરોમાં વસતા આત્માનો કેવો સંયોગ છે, કેવો સ્વાર્થ ત્યાગ છે, કેવું સ્વાર્થણુ છે? પતિ પ્રાણુ જતાં-પતિયણની પૂર્ણાહુતિમાં સ્ત્રી હોતા રૂપ બની, પોતાના પ્રાણુનું બલિદાન આપે ને તેની સાથે સ્વર્ગની સંચારી થાય-આવાં વિશુદ્ધ જીવનો જ્યાં વસતાં હોય, ત્યાં ખરેખર સ્વર્ગજ છે, તેની કાણુ ના પાડી શકશે? આપણે પ્રાચીન આર્યાવર્ત ખરેખર સ્વર્ગજ હોતા ને તેમાં અનીતિનો-અનાચારનો છાંટો પણ નહોતો, એમ અનેક રીતે પ્રતીત થાય છે.

આવાં વિશુદ્ધ જીવનોના પુનિતપ્રવાહમાં અવગાહન કરતાં, નિમજ્જન કરતાં આપણા શરીરમાં પણ વિશુદ્ધિ સ્ફુરે છે; ને તેનો વિશુદ્ધપ્રવાહ શરૂ થઈ-પ્રસરી આપણને વિશુદ્ધ કરે છે. તો જેમની જીવનપ્રભામાં વિશુદ્ધિનો અખંડિત પ્રવાહ વહી રહ્યો છે, તેમની તો કલ્પનાજ શી?

પ્રાચીન મહાત્માઓ! પા રસમણિ રૂપ મહાત્માઓ! તમારો ક્ષણભરનો સંબંધ-ધડીભરનો સત્સંગ જ્યારે આવો અમૂલ્ય લાભ આપે છે, તો નિત્યનો સંસર્ગ શું ન કરે? આપનો સમર્થ પ્રતાપ વિશુદ્ધિના પ્રવાહો ફેલાવી, વિશુદ્ધ વાતાવરણો રચી, પાપીઓને પવિત્ર કાં ન કરે?

એજ પ્રાચીનકાળની વિશુદ્ધિને પુરવાર કરે છે. એજ પ્રાચીન બ્રાહ્મણોની ઉત્તમ નીતિમત્તાની નશાની છે. અસ્તુ !

આમ આ વિષયને પૂર્ણ કરતાં આપણા પ્રાચીન બ્રાહ્મણોના આવી વિશુદ્ધિના કારણ રૂપ કેટલાક અનુકરણીય મુખ્ય મુખ્ય નિયમો આપવાની જરૂર છે.

૭૨. પ્રાચીન વિશુદ્ધિનાં કારણો.

- (૧) ઉચ્ચ મનોનિગ્રહ ને ઈદ્રિયનિગ્રહ, એ તેમના હમેશના સાથી હતા. બ્રહ્મચર્યના રક્ષિત આશ્રય નીચે તેમની જીવન પ્રભા વૃદ્ધિગત થતી હતી.
- (૨) સંખ્યા, પ્રાણાયામાદિ કેટલીક નિત્યની ક્રિયાઓ, તેમના ઉચ્ચ મનોનિગ્રહ ને ઈદ્રિયનિગ્રહના કારણ રૂપ સેવવામાં આવતી હતી.
- (૩) તેમની ઉત્તમોત્તમ માતૃભક્તિ, પિતૃભક્તિ, ગુરુભક્તિ, એ કુટુંબ અને જનવાત્સલ્યનોજ પ્રભાવ હતો.
- (૪) તેમનું વાતાવરણ વિશુદ્ધ ને પવિત્ર વિચારથી ભરપૂર હતું. કારણ સમગ્ર દિવસ પ્રજાની નીતિ ઉત્તમ પ્રકારની હતી. ને તેમાં પણ હરિશ્ચંદ્ર જેવા સત્યને પાળનારા, રામ જેવા માતૃ પિતૃ આદ્યા પાળનારા, દશરથ જેવા પુત્રવાત્સલ્ય ધરાવનારા વગેરે વગેરે વસતા હતા.
- (૫) તેમનાં સત્ય ને સદ્ગુણો તે એટલી સિદ્ધિને પામ્યાં હતાં કે તેમને વાક્સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ હતી.
- (૬) બ્રહ્મચર્યનો પ્રભાવ અને તેનું રહસ્ય તેમને એટલું બધું સમજાયું હતું કે—શુક, નારદ, પરશુરામ, બીજા વગેરે વગેરેએ તેનું જીવનપર્યંત પાલન કર્યું હતું. સ્ત્રીઓ પણ બ્રહ્મચર્યનું પાલન

કરનારી ને કેટલીક તો જીવનપર્યંત પણ બ્રહ્મચારિણી રહેતી હતી-રહી હતી.

(૭) સ્ત્રીઓ પણ કૃતિવાએથી, સદાચરણી, પતિપ્રાણી ને સતીત્વ પારણ કરનારી હતી.

(૮) તેમનાં લગ્ન પણ સ્ત્રી પુરુષ વચ્ચે સંપૂર્ણ પ્રીતિ વધારનારાં ને નીતિને સહાયક હતાં.

(૯) વેદના અભ્યાસરૂપ વડિલ હમેશાં તેમની સાથે રહેતો હતો.

(૧૦) એકંદરે નીતિરૂપ વૃક્ષ, સદગુણ, સદાચાર ને સત્કર્મરૂપ ફળોથી ફલિત થઈ ધર્મરૂપ રક્ષણથી હમેશાં સુરક્ષિત હતું.

(૧૧) પ્રત્યેક બ્રાહ્મણતનુધારીને તેના જીંદગીના ચારે આશ્રમમાં નીચેનાં લક્ષણો આવશ્યક ગણાતાં હતાં:—

(૧) ધૃતિ-ધીરજ અથવા સંતોષ. (૨) ક્ષમા, નિંદા, સ્તુતિ, માન અપમાન, હાનિ લાભ કે દુઃખમાં પણ સહનશીલ રહેવું. (૩) દમ-મનને સદા ધર્મમાં પ્રવૃત્ત રાખીને અધર્મથી રોકવું. અર્થાત્ અધર્મ કરવાની ઈચ્છા પણ ન થવા દેવી. (૪) અસ્તેય-ચોરી ત્યાગ-અર્થાત્ વિના આજ્ઞા, વા જીવ, કપટ, વિશ્વાસ-ઘાત વા કોઈ વ્યવહાર, તથા વેદ વિરુદ્ધ ઉપદેશથી પર પદાર્થનું ગ્રહણ કરવું. (૫) શૌચ-રાગદ્વેષ, પક્ષપાત-ઝાડીને અંતર અને બાહ્યપવિત્રતા રાખવી. (૬) ઇન્દ્રિયનિગ્રહ-અધર્માચરણથી રોકીને ઇન્દ્રિયોને સદા ધર્માચરણમાં રાખવી. (૭) ધી-માદક દ્રવ્ય, બુદ્ધિનાશક અન્ય પદાર્થ, કુબેલાના સંગ, આલસ્ય પ્રમાદદિ ઝાડીને શ્રેષ્ઠ પદાર્થના સેવનથી, સત્પુરુષો-

ના સંગથી અને યોગાબ્યાસથી બુદ્ધિને વધારવી. (૮) વિદ્યા. પૃથ્વી પરથી પરમેશ્વરપર્યંત યથાર્થ જ્ઞાન મેળવવું. ને એનાથી યથાર્થ ઉપકાર માનવો તથા કરવો. સત્ય-જેમ આત્મામાં તેમ મનમાં, ને મનમાં તેમ વાણીમાં, ને જેમ વાણીમાં તેમ કર્મમાં વર્તવું તે વિદ્યા છે. એથી વિપારિત આવધા છે. માટે સુવિદ્યા પ્રાપ્ત કરી તે પ્રમાણે વર્તન રાખવું. (૯) સત્ય જે પદાર્થ જેવો હોય તેને તેવોજ કહેવો, તેવોજ સમજવો ને તેવોજ કરવો. (૧૦) અક્રોધ-ક્રોધાદિ પડ્ડરિપુ-દોષો છોડીને શાંત્સાદિ ગુણોને ગ્રહણ કરવા, એ ધર્મનાં ખાસ લક્ષણ ગણાતાં તેથી પ્રત્યેક બ્રાહ્મણ આ દશ લક્ષણયુક્ત થઇ પાપરહિત અપક્ષપાત રહિત-બની, ન્યાયાચરણ કરી વેદોક્ત ધર્મનું સેવન કરતો.

(૧૨) જન્મ આપનાર, ઉપવિત આપનાર, વિદ્યા ભણાવનાર, અન્ન આપનાર, ને ભયથી બચાવનાર એ પાંચ પિતા તુલ્ય ગણાતા.

(૧૩) પોતાની મા, વહુની મા, રાણી, ગુરૂની સ્ત્રી, મિત્રની સ્ત્રી, એ માતા તુલ્ય ગણાતી.

૭૩. માત પિતા ને ગુરૂ તરફનું વર્તન.

आचार्यो ब्रह्मणो मूर्तिः पिता मूर्तिः प्रजापतेः ।

माता पृथिव्यां मूर्तिस्तु, आतास्वो मूर्तिरात्मनः ॥

॥ मनु ॥

આચાર્ય—ગુરૂને પરમાત્મા સ્વરૂપ, પિતાને જગત્ પિતા બ્રહ્મ સ્વરૂપ, માતાને પૃથ્વી સ્વરૂપ ને બ્રાહ્મણોને પોતાનીજ પ્રતિમા રૂપ માનતા. માટે—

આચાર્યશ્ચ પિતાચૈવ, માતા શ્રાતાચ પૂર્વજઃ ।

નાર્તેનાપ્યેવ મન્તવ્યા બ્રાહ્મણેન વિશેષતઃ ॥

॥ મનુ. અ. ૨ મંત્ર ૨૨૫ ॥

આચાર્ય, પિતા, મા અને ભાઈઓ કદાપિ પોતાને દુઃખ કરનાર હોય તો પણ તેમનું અપમાન કરતા નહિ, કારણ કે તેઓ એવું માનતા કે—

યં માતા પિતરૌ ક્લેશં સહેતે સંભવે નૃણામ્ ।

ન તસ્ય નિષ્કૃતિઃ શક્યા કર્તુર્વર્ષશૈતરપિ ॥

॥ મનુ. અ. ૨ મંત્ર ૨૨૬ ॥

સંતતિના સંભવ ગર્ભાધાન પછીથી આગકને ઉછેરવામાં અને તેનું લાલનપાલન કરવામાં માત-પિતાને ઘણું સંકટ સહન કરવું પડે છે. તેમના ઋણુમાંથી આગક જીંદગી પર્યંત એટલે કે સો વર્ષ સુધી માતા-પિતાના ઉપર ઉપકાર કરે તો પણ તેમાંથી તેનાથી મુક્ત થવાનું નથી અને તેટલાજ માટે માત-પિતાને દેવતારૂપ ગણીને તેમને કદુ વચન કહેતા નહિ—ને અપમાન કરતા નહિ—કારણ કે—

તયો નિત્યં પ્રિયં કુર્યાદાચાર્યસ્ય ચ સર્વદા,

તેષ્વેવ ત્રિષુ તુષ્ટેષુ તપઃ સર્વં સમાપ્યતે ॥

॥ મનુ. અ. ૨ મંત્ર ૨૨૭ ॥

જે પોતાના આચાર્ય તેમજ માત પિતાને પ્રિય થઈ પડે તે પ્રમાણે વર્તન કરે છે, તેને સર્વ તપ કર્યા જેટલું પુણ્ય થાય છે.

અર્થાત્ સઘળાં પુણ્ય કર્મો કરતાં આ ત્રણને સંતોષવા તે શ્રેષ્ઠ પુણ્ય કર્મ છે. તેથી શ્રેષ્ઠ ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેથીજ કહ્યું છે કે—

તેષાં ત્રયાણાં શુશ્રુષા પરમં તપ ઉચ્યતે ।

ન તૈરભ્યનનુજ્ઞાતો, ધર્મમન્યં સમાચરેત્ ॥

॥ મનુ. અ. ૨ મંત્ર ૨૨૮ ॥

આચાર્ય અને માત પિતાની, તેમને પૂર્ણ સંતોષ થાય તેવી રીતે સેવા કરવી, તેને પરમ ઉત્કૃષ્ટ તપ કહેલું છે માટે તેમ કરવું. તેનેજ મુખ્ય ધર્મ જાણવો, અને તેમની આજ્ઞા વિના કાંઈ પણ અન્ય કર્મ કરવું નહિ; કારણ કે—

તણ્વહિ ત્રયો લોકાસ્તણ્વ ત્રય આશ્રયાઃ

તણ્વહિ ત્રયો વેદાસ્તણ્વોક્તસ્યયોઽગ્રયઃ ॥

॥ મનુ. અ. ૨. મંત્ર. ૨૨૯ ॥

આચાર્ય માતા, ને પિતા એ ત્રણ દેવતાની ત્રિપુટી છે. વળી તેઓ ત્રણ લોક છે, તેમજ ત્રણ આશ્રમેના જૂઠાં જૂઠાં સ્વરૂપ છે. તેમજ ત્રણ વેદનાં રૂપ છે અને યજ્ઞ કર્મ કરવામાં પવિત્ર કહેવા-ગેલા અગ્નિનાં ત્રણરૂપ છે. એવી રીતે કે—

પિતાવૈ ગાર્હપત્યોઽગ્નિર્માતાગ્નિર્દક્ષિણઃ સ્મૃતઃ ।

રુરરાહવનીયસ્તુ સાગ્નિત્રેતા ગરીયસી ॥

॥ મનુસ્મૃતિ અ. ૨ મંત્ર. ૨૩૧ ॥

યજ્ઞના અગ્નિમાં ગાર્હપત્ય, દક્ષિણાગ્નિ, ને આવહનીયાગ્નિ એ

ત્રણને શ્રેષ્ઠ ગણેલા છે. તેમાં પિતાને ગાર્હપત્ય, માતાને દક્ષિણામિ
અરાબર ને આચાર્ય-ગુરુને આવહનીયામિ અરાબર ગણ્યા છે માટે જે
બ્રહ્મચારી તેની સેવા કરે છે તે હમેશાં સુખમાં રહે છે. એટલુંજ
નહિં પણ જે ગૃહસ્થી તે પ્રમાણે કરે છે, તે સંસારમાં યથેષ્ટ સુખ
ભોગવી મરણાન્તે ત્રણે લોકમાં જય પામી, સૂર્યાદિ દેવતા જેવા
અવિચળ પદને પામે છે.

सर्वे तस्यादताधर्मा यस्यै ते त्रय आहताः ।

अनाहतास्तु यस्यै ते सर्वास्तस्याऽफलाः क्रिया ॥

॥ મનુસ્મૃતિ અ. ૨. મંત્ર. ૨૩૪ ॥

જેઓ આ ત્રણ સેવા કરે છે, તેઓ શ્રુતિ તથા સ્મૃતિનાં કર્મ
કર્તા જેવાં ફલને પામે છે પણ જેઓ શ્રુતિ અને સ્મૃતિનાં કર્મ
કરવા છતાં તેમનો અનાદર કરે છે, તેઓનાં સર્વ પુણ્ય કર્મોના
ફળો નાશ પામે છે, એવી દૃઢતર માન્યતા હોવાથી તેઓ માખાપને
ગુરુની સારી રીતે સેવા કરતા; બાકીઓ સાથે હળીમળીને રહેતા ને
વડિલોને માન આપતા.

૭૪. પરચુરણ-વિધા સંબંધે.

अदधानः शुभां विद्यामाददीता वरादापि ।

अन्त्यादापि परं धर्मं स्त्रीरत्नं दुष्कुलादापि ॥

॥ મનુસ્મૃતિ અ. ૨ મંત્ર ૨૩૮ ॥

ગાર્હપત્ય વગેરે વિદ્યા શુદ્ધ પાસેથી પણ ગ્રહણ કરવી તેમજ
અંડાળ પાસેથી પણ જો તે વિદ્વાન હોય તો મોક્ષને મેળવનારી

વાતો સમજવી તેમજ આપણાથો ઉતરતા કુળની હોય પણ ગુણ-
વાન સ્ત્રી હોય તો તેને પત્ની તરીકે સ્વીકારવી. કારણ—

વિષદપ્યમૃતં ગ્રાહ્યં, બાલાદપિ સુભાષિતમ્

અમિત્રાદપિ સદ્ઘૃતમસેધ્યાદપિ કાચ્ચનમ્ ॥

મનુ. અ. ૨ મં. ૨૩૬

વિષમાં જે અમૃત મેળવેલું હોય તો વિષનો ત્યાગ કરી અમૃ-
તનું શોધન કરી, અમૃત ગ્રહણ કરવું; તેમજ વિદ્વાન હોય ને બાલ્યા-
વસ્થામાં હોય તોપણ તે વિદ્યાને લીધે વૃદ્ધ જ છે, એમ ધારી તેની
શીખામણ માનવી અને દુશ્મનમાં પણ સારાં લક્ષણ હોય તો ગ્રહણ
કરવાં શીખવાં તેમજ સુવર્ણ જેવી ચીજ અપવિત્ર સ્થળમાં પડેલી
હોય તોપણ લેવી, એવી માન્યતા હતી. કોઈપણ સ્થિતિનો માણસ
હોય તોપણ તેની પાસેથી વિદ્યા, ધર્મ, શૌચ, સુંદર વચન, વિવિધ
પ્રકારની શિક્ષા કારીગરી કરવાની વિદ્યા-દાન તરીકે લેવા અડચણ
મણાતી નહોતી.

૭૫. મોક્ષનાં સાધન.

વેદભ્યાસસ્તપોજ્ઞાનામીન્દ્રિયાણાંચ સંયમઃ

અહિંસા ગુરુસેવાચ નિઃશ્રેયસ્કરં પરમ્ ॥ ૧૩ ॥

મનુ. અ. ૧૨ મંત્ર ૩૧

ઉપનિષદ વગેરે વેદના ગ્રંથો પાંચવા—સમજવા, કૃત્યતપ વગેરે
તપયજ કરવાં, સત્યજ્ઞાન સંપાદન કરવું, જીતેન્દ્રિય થવું; કોઈપણ પ્રા-
ણીને વિના પ્રયોજને દુઃખ થાય તેમ ન કરવું; અહિંસા ધર્મ પાળવો

ને ગુરૂસેવા કરવી, એ છ સાધનો મોક્ષને આપનાર છે. તે સર્વમાં
અક્ષયજ્ઞાન ઉત્તમ છે, એમ મનાવું.

વાન્તાશ્યુલકામુખઃ પ્રેતો વિપ્રો ધર્માસ્સ્વકાચ્ચયુતઃ ।

જે બ્રાહ્મણ પોતાના કાર્યથી બ્રહ્મ થાય છે, તે ઉલ્કામુખ
નામના પ્રેતના અવતારને પામે છે (તેને જ્વાળામુખ પણ કહે છે.
કારણ કે તેના મોંના બાગમાં અગ્નિ હોય છે) અને તેનાં કર્મ
વાંતાસુ હોય છે. અર્થાત્ તે ઓકી કાઢેલા પદાર્થ ખાય છે, એવી
માન્યતા હતી.

બ્રાહ્મણે હમેશાં સત્વગુણી થવું જોઈએ. કારણ કે-

તત્રયત્પ્રીતિ સંયુક્તં કિંચિદાત્માનિ લક્ષયેત્ ।

શુદ્ધાયં સત્ત્વં તદુપધારયેત્ ॥

મનુ. અ. ૧૨ મંત્ર ૨૭

જ્યારે માણસના શરીરમાં સત્વગુણ હોય છે, ત્યારે તેને પૂર્ણ
સુખ જણાય છે. તેને સારાં કામ કરવા ઉપર ભાવ થાય છે; નામ
માત્ર પણ કલેશનાં લક્ષણ જણાતાં નથી. ને અંતઃકરણમાં ઊન્નત
માણસ પડે છે.

૭૬. સત્ત્વગુણનાં લક્ષણ.

વેદાભ્યાસસ્તપોજ્ઞાનં શૌચમિન્દ્રિયનિગ્રહઃ

ધર્મક્રિયાત્મચિન્તા ચ સાત્ત્વિકં ગુણ લક્ષણં ॥

મનુ. અ. ૧૨ મં. ૩૧.

વેદનો અભ્યાસ કરવો, તપ કરવું, જ્ઞાન મેળવવા પાછળ નિયમિત શ્રમ લેવો; દેહની તથા મનની શુદ્ધિ મેળવવા, જીતેન્દ્રિય થવું, પુણ્યકર્મ કરવાં, ધર્મદાન તથા યજ્ઞાદિક કર્મ કરવાં અને બ્રહ્મનું ચિંતન કરવું એ સર્વ સત્વગુણનાં લક્ષણ છે. માટે તે દરેક બ્રાહ્મણમાં હોવાં જોઈએ. કારણ કે જે માણસમાં સત્વગુણ પ્રધાન હોય છે, તે માણસ મરણ પછી દેવત્વને પામે છે; રજોગુણી મનુષ્યત્વ પામે છે; ને તમોગુણી પશુત્વ ધારણ કરે છે.

૭૭. પુનર્જન્મની માન્યતા.

માણસની સારી, મધ્યમ અથવા અધમગતિ તેના કર્મને લીધેજ થાય છે; અને કર્મની ઉત્પત્તિ મન, વચન અથવા દેહથી થાય છે. કર્મ કરવામાં તે ત્રણ સાધનોનો સારો અથવા ખોટો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. તે પ્રમાણે તેનાં સારાંનરસાં પરિણામ, તે કરનાર જીવને પુનર્જન્મમાં ભોગવવાં પડે છે. દેહને કર્મ કરવા માટે ઉત્તેજનાર મન છે; અને તે કર્મની શ્રેષ્ઠતા, મધ્યમતા, અથવા અધમતાનો આધાર મન વાણી ને દેહના ઉપર આધાર રાખે છે. તેનાં દશ લક્ષણ છે. પણ તેમનો સર્વનો મુખ્ય આધાર મન ઉપરજ છે કારણ કે માણસ મનથી જેને જાણે છે, તેને બોલવાથી જણાવે છે. તે કામથી કરી ખતાવે છે. માટે પુનર્જન્મમાં દેવત્વ પ્રાપ્ત કરવા સારું મનોનિગ્રહ કરી સત્વગુણ પ્રાધાન્ય થવા દરેક પ્રાચીન બ્રાહ્મણ યત્ન કરતો. તે પ્રાપ્ત કરી સત્વગુણી થતો. પૂર્ણ નીતિમાન થવાના આ ઉત્તમ નિયમો હતા.

૭૮. ઇશ્વરાજા.

સદ્હૃદયં સામનસ્યમાવિદ્વેષં જુષ્ણોઽદઃ ।

અન્યોઽન્યમપિ હૃયંત વત્સં જાતામિવાધ્ન્યા ॥

હે ગૃહસ્થો હું ઇશ્વર તમને જેવી આજ્ઞા આપું છું તેવુંજ તમારે વર્તન રાખવું. જેથી તમને અક્ષય સુખ થાય. હું કહું છું કે, “ તમે જેવી ઇચ્છા પોતાના સુખને માટે કરો છો અને દુઃખ ન થાય તેમ ઇચ્છો છો તેમજ માતા, પિતા, સંતાન, સ્ત્રી, બાતા, પુત્ર, ભૂત, મિત્ર ને પાડોશી બધાને માટે ઇચ્છો. પ્રાણી માત્ર સાથે સમાન હૃદયથી રહો.

“ મનવડે હું તમારા માટે સારી રીતે પ્રસન્નતાવાળો ને વૈર વિરોધાદિથી રહિત વહેવાર નક્કી કરું છું માટે જેમ હનન ન કરવા યોગ્ય ગાય પોતાનાં ઉત્પન્ન થયેલાં વાછરડાં પર જેવા વાત્સલ્ય લાવે વર્તે છે તેમ તમે પણ અરસપરસ તેવા પ્રેમ ને શુભેચ્છાથી વર્તો વગેરે વગેરે ઇશ્વરાજા પર પૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખી આપણા પ્રાચીન બ્રાહ્મણો સંપ, સદાચાર ને સર્વ પ્રાણીપર સમાન લાવ રાખી, અહિંસા ધર્મ પાળી, વિવેક ને ન્યાયથી વર્તો. ”

પૂર્વજો સામા માણસને પ્રિય લાગે તેવું સાચું વચન બોલતા. અપ્રિય સત્ય વચન બોલતા નહિ તેમજ બીજાને મનગમતું જીવું કદિ પણ બોલતા નહિ.

સ્ત્રીઓને રંજીત કરી તેમનું સારી રીતે પાલન કરતા તથા પુત્રોને વિદ્યાભ્યાસ કરાવી, સ્વજન બંધુઓનું રક્ષણ કરતા.

બ્રહ્મચર્યમાં ધૈર્ય ને તપ બન્ને રહેલાં છે માટે જે બ્રહ્મચર્યા-
શ્રમમાં રહેલા છે તે સ્વર્ગમાંજ રહેલા છે, એમ મનાતું. યોગ વિના
સિદ્ધ નથી, સિદ્ધિ વિના યશ નથી ને યશ વિના પ્રતિષ્ઠા નથી માટે
યોગની પણ તેટલીજ આવશ્યકતા ગણતા હતા.

૭૯. પ્રાચીન બ્રાહ્મણોની ઔદ્યોગિક સ્થિતિ.

પાછળ કર્તવ્યના મથાળા નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે પ્રાચીન બ્રા-
હ્મણોનો ઉદ્યોગ-તેમનો ધંધો મુખ્યત્વે કરીને પોતાના નિત્ય નૈમિ-
ત્તિક કર્મ કરવાં.

(૧) લણવું, લણાવવું.

(૨) યજ કરવા ને કરાવવા.

(૩) દાન લેવું ને આપવું. એટલે કે પોતાના કર્તવ્યાનુસાર પ્રાચીન
બ્રાહ્મણો મનુષ્ય જીવનને ઉપયોગી ને તેનું સાદૃશ્ય કરનાર
ઉત્તમોત્તમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા હતા. મહા પ્રયત્નને પ્રાપ્ત કરેલું
તે જ્ઞાન બીજાઓને તેઓ ઉદારતાથી વિના મૂલ્યે આપતા હતા.

(૪) સંસારમાં પોતાને આર્માત્રિત કરનાર યજમાન માતા, પિતા,
તથા સંસ્કારથી મનુષ્ય જીવનનું સાદૃશ્ય કરાવનાર ગુરૂ તેમજ
સહોદર બ્રાત-એન તથા પોતે આર્માત્રિત કરેલાં અતિથિ સ્ત્રી,
પુત્ર વગેરે વગેરે સંસારના દેવોને સંતુષ્ટ કરવાને તેઓ
પોતાની તેમના તરફની ફરજને યથાર્થ બજાવવા રૂપ માતૃયજ્ઞ,
પિતૃયજ્ઞ, ગુરૂયજ્ઞ, અતિથિયજ્ઞ, વગેરે વગેરે યજ કરતા.
ને તેમાં પોતાના તન, મન ને ધનનો વ્યય કરી પોતાના
સ્વાર્થરૂપ સમિધનો હોમ કરતા ને જરૂર જેટલી પોતાના

સુખ, વૈભવ રૂપ આહુતિઓ આપતા. ને જનકલ્યાણના મહાન યજ્ઞમાં તો ઉપરની સમિધ ને આહુતિઓ ઉપરાંત સ્વ-જીવનનો હોમ કરી, ઐહિક સુખની આહુતિઓ આપી પ્રાણીની પૂર્ણાહુતિ આપતા. ને પોતાના આવા ઉત્તમ દ્રષ્ટાંતવડે અનેક યજ્ઞમાનો ઉત્પન્ન કરી તેમના અધ્વર્યુ બની તેમની પાસે ઉપરના યજ્ઞો કરાવતા. બીજું દષ્ટિએ અગ્નિ નારાયણ, ઇંદ્ર, સવિતા નારાયણ વગેરે દેવોની પ્રસન્નતા માટે મહાન વેદિકા રચી, અગ્નિ, ઇંદ્ર, સવિતાદિ દેવોનું આવાહન કરી યોગ્ય દ્રવ્ય, કબ્ય, દ્રવ્યવડે પોતે યજ્ઞમાન બની યજ્ઞ કરતા હતા ને અનેક યજ્ઞમાનો પાસે તેવા યજ્ઞો પોતે ઋત્વિજ, અધ્વર્યુ, હોતા વગેરે બની કરાવતા હતા.

- (૫) ઉપરની બન્ને ક્રિયાઓમાં તેઓ વિદ્યારૂપી અમૂલી વસ્તુનું, તેમજ સ્વાર્થ, સંસાર સુખ, દ્રવ્ય, વૈભવ, ઐહિક લાભ, સ્વજીવન ને પ્રાણનું દાન કરતા હતા. ને તેના વિનિમયમાં પોતાનું ઐહિક જીવન ટકાવવાને અનાયાસે જે કંઈ આપ થતું તથા બીજાઓ પોતાના તરફ જે કંઈ ફરજો અદા કરતા હતા તેના સ્વીકાર કરવારૂપ દાનને ગ્રહણ કરતા હતા. હાલની પેઠે ભિક્ષા વૃત્તિ ને યાચક વૃત્તિને તેઓ સ્વીકારતા નહોતા. તે તો તે વખતે ધણીજ નિંદ્ર ને અધમ ગણાતાં હતાં. ઉપરનાં કૃત્યો યથાર્થ કરવા માટે પ્રાચીન આલ્મશોને તે ઉપરાંત પણ કેટલોક કૃત્યો કરવાં પડતાં-જેવાં કે સમગ્ર પ્રજાના હિતને માટે કાયદા બાંધવા તથા તે બરાબર રીતે અમલમાં મૂકાવવા તેમજ કાયદાના ઉલ્લંઘન કરનારને યોગ્ય શાસન કરી જન-

મંડળની સુવ્યવસ્થા જળવાવાને ન્યાયનું કામ પણ તેમનેજ કરવું પડતું. તદુપરાંત આતુર્વર્ણ્યિય પ્રજાની શારીરિક માનસિક, વ્યવહારિક, નૈતિક, ધાર્મિક, ને આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ થાય તેવા ઉપાયો-નિયમો શોધવા, એકત્ર કરવા તે જાહેર ઉપદેશ, પુસ્તકો-શાઓ દ્વારા બહાર પાડવાને પ્રાસંદ્ધિમાં મૂકવા વગેરે કામ પણ તેમનેજ કરવાં પડતાં, પોતાના ઉદાહરણથી તેને આચારમાં પણ તેઓજ મૂકાવના હતા. સમગ્ર પ્રજાને ઉન્નતિને સીધે માર્ગે દોરી અંતરાય આવતી ઉપાધિઓને સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી દૂર કરવાની-કરાવાની તજવીજ પણ તેમનેજ કરવી પડતી હતી. સંસારમાં મનુષ્ય તરીકેની તેમની સર્વ ફરજો સમજાવી તેમને કર્તવ્યનિષ્ઠ બનાવી ક્રમેક્રમે આત્મોન્નતિને માર્ગે આગળ આગળ દોરી મોક્ષની પ્રાપ્તિ કરાવો સચ્ચિદાનંદમાં લીન કરાવાની અમૂલી ફરજ પણ તેમનેજ બજાવવાની હતી. એ ફરજ સર્વોત્કૃષ્ટ નિઃસ્વાર્થપણે પૂર્ણ ઉત્સાહથી સ્વીકારતા, ને આવી ફરજો અદા કરવી એજ મનુષ્ય જીવનનું સાદૃશ્ય છે, એમ માની, તેઓ તન મનથી પ્રયત્ન કરી બતાવતા ને કેટલાક તો સમગ્ર જીવન તેને અર્થે સમર્પણ કરતા. આમ તેમનું કર્તવ્ય તેમનો ધંધો-ઉદ્યોગ, અતિ વિકટ પરાર્થપરાયણ ને શ્રેષ્ઠ તર હતો. સ્પૂત દૃષ્ટિએ પણ તેમનું કામ શારીરિક કરતાં માનસિક વિશેષ હતું. ને દુનિયામાં મોટામાં મોટાં ને અધરામાં અધરાં એ કાર્ય (૧) નાના બાળકોને કેળવણી આપવી ને (૨) ધરડા દાંતોને વણ કરી તેમને ધાર્મિક જ્ઞાન આપી શ્રેયને માર્ગે ચઢાવવા, એ પણ તેમનેજ કરવાનાં હતાં. વિદેશીય

વિદ્વાન માટેજ લુધર એ બે કાર્યને મહત્તા આપી કહે છે કે—
 દુનિયામાં એ બે કામજ ઉચ્ચતર છે, એ બેજ ધધરની
 પ્રસન્નતા મેળવવામાં ઉત્તમોત્તમ સાધન છે, એ બેજ કામ
 પરાર્થપરાયણ ને જીવનસાફલ્ય કરનારાં છે. તેજ બે કામ તેટ-
 લાંજ કીમતી ધારી, આપણા પ્રાચીન પૂર્વજો આનંદથી સંપૂર્ણ
 રીતે અદા કરતા હતા. આવી રીતે તેમના પરજ જમાનાનો
 આધાર હતો, ને તેઓજ જમાનાને ધડનાર ને દોરનાર હતા.
 તેને અધોગતિના ખાડામાં નાંખવો કે ઉન્નતિના ઉન્નતશિખરે
 ચઢાવવો, આ કાર્ય તેમનાજ હાથમાં હતું. તેમણે પોતાનું તે
 કાય યથાર્થ બજાવી આર્યાવતને હિંદને ઉન્નતિના ઉચ્ચ
 શિખરે પહોંચાડ્યું હતું. તેજ ખરેખર વેદવચન પ્રમાણે ચાતુર્વ-
 ણીય પ્રજરૂપ દેહના મૂળરૂપ—મગજરૂપ હતા ને ક્ષત્રીઓ
 બાહુરૂપ ને વૈશ્યો પેટ-ઉદર ને શુદ્રો પગ રૂપ હતા.

શરીરમાં મગજ શરીર હિતાર્થે જે જે કાર્ય કરે છે તે શરીરને
 તંદુરસ્ત રાખી-રખાવી સુદૃઢ ને મજબૂત બનાવે છે તેમજ ચાતુર્વર્ણીય
 પ્રજાના મગજરૂપ તેમણે સમગ્ર પ્રજાને સુદૃઢ મજબૂત ને કર્તવ્યશીલ
 બનાવી પૂર્ણતાએ પહોંચાડી હતી. તેથીજ મગજને તંદુરસ્ત,
 સશક્ત ને સુરક્ષિત રાખવાને જેમ દેહનાં બીજાં અવયવોને કાળજી
 રાખવી પડે છે, તેમ પ્રાચીનકાળમાં ત્રિવર્ણી પ્રજરૂપ અવયવો બ્રા-
 હ્મણ મગજને તંદુરસ્ત, સશક્ત ને સુરક્ષિત રાખવાને કાળજી રાખતા
 હતા. તેટલા માટે બ્રાહ્મણોને જમાડવા તેમને ઉપયોગી વસ્તુઓ
 આપવી એ મોટામાં મોટું પુણ્ય મનાવું—મનાય છે એટલાજ માટે
 બ્રાહ્મણોની અવગણના કરવી, તેમને અપમાન આપવું, તેમને શિક્ષા

કરવી ને તેમની હત્યા કરવી, એ ઉત્તરોત્તર અધમમાં અધમ ને ધોરમાં ધોર પાપ ગણાતાં હતાં-ગણાય છે ને તેના પરિણામે જીવન પર્યંત-રૌવ રૌવ નર્કમાં પડવા જેટલી શિક્ષા કરવામાં આવતી હતી. ઉપર પ્રમાણે આઠણો ત્રિવર્ણી પ્રજ્ઞના હિતમાં જીવન વ્યય કરતા હોવાથી ત્રિવર્ણી પ્રજ્ઞને વિશેષે કરીને રાજપરજ તેમના બરણ પો-પણનો બાર મૂકવામાં આવ્યો હતો ને શુદ્ધોને વિશેષે કરીને તેમની સેવા કરવાનું કામ સોંપવામાં આવ્યું હતું. તેથી રાજાઓ નીચેની મનુની પંક્તિઓને અનુસરતા હતા. આઠણોના નિર્વાહ માટે

૮૦ રાજની કરજ.

सर्व रत्नानि राजातु यथार्हं प्रतिपादयेत् ।

ब्राह्मणान्वेदविदुषो यज्ञार्थं चैव दक्षिणाम् ॥

મનું. અ. ૧૧ મંત્ર ૧૪

જે આઠણુ વેદ્ય હોય તેમને પોતાની શક્તિ પ્રમાણે મણિ, મોતી, રત્ન વગેરે અમૂલ્ય વસ્તુઓ આપતા હતા. ને યજ્ઞ કાર્યમાં તો તેમની વિદ્યાના પ્રમાણમાં અવશ્ય દક્ષિણા આપતા હતા. વળી વેદ પ્રમાણે પોતાનો ધર્મ જાણનાર રાજાઓ

तस्य मृत्यजनं ज्ञात्वा स्वकुटुम्बान्प्रीतिः ।

श्रुतशीलेच विज्ञाय वृत्तिं धर्म्यां प्रकल्पयेत् ॥

મનું. અ. ૧૧ મંત્ર ૨૨

જે આઠણુને પોતાના કુટુંબના નિર્વાહ માટે ધણું દુઃખ પડતું ૧૫ તેવા આઠણુને પોતાની પાસે બોલાવી તેના કુટુંબ તથા વિદ્યા,

શુશ્રુ, અવશુશ્રુની માહિતી મેળવીને તેનો શુભરો થાય તેવો બંદો-
બસ્ત કરી આપતા હતા.

કલ્પયિત્વાઽસ્ય વૃત્તિંચ રક્ષેદેનં સમન્તતઃ ।

રાજાદિ ધર્મ ષટ્ભાગં તસ્માત્પ્રાપ્નોતિ રક્ષિતાત્ ॥

મનુ. અ. ૧૧ શ્લોક ૨૩.

ને ઉપરના શ્લોકમાં જણાવ્યા પ્રમાણે તેની આજીવિકાનો બંદો-
બસ્ત કરી શત્રુ, ચોર, વગેરેથી તેમનું સારી રીતે રક્ષણ કરતા હતા
કારણ કે બ્રાહ્મણોની એવી રીતે રક્ષા કરવાથી તે બ્રાહ્મણો જે જે
પુણ્યકર્મ કરે છે, તેનો છઠ્ઠો ભાગ રાજાને મળે છે, એમ મનાવું હતું.

જિત્વા સંપૂજયેદેવાન્બ્રાહ્મણાંશ્ચૈવ ધાર્મિકાન્ ।

પ્રદદ્યાત્પરિહારાંશ્ચ રૂપાપયેદમયાનિ ચ ॥

મનુ. અ. ૭ મંત્ર ૨૦૧

શત્રુનો પરાજય કરી તેનો મુલક જીત્યા પછી વિનયી રાજાએ
દેશના પૂજન થતા દેવોની યોગ્ય પૂજા કરીને વંદન કર્યા પછી ગા-
મમાં પ્રવેશ કરવો તથા ધર્મ પ્રધાન રૂપી બ્રાહ્મણોની પૂજા કરીને
તેમને ભૂમિ, સુવર્ણ વગેરેના દાનથી પૂર્ણપણે સંતોષવા અને તેમનો
યોગ્ય સત્કાર કરવો. જીતથી મેળવેલા દ્રવ્યનો એક ભાગ દાન કરવો
કારણ કે એ બધું પુણ્ય છે, એમ યાજ્ઞવલ્ક્ય કહે છે.

નાતઃપરતરો ધર્મો નૃપાણાં યદનાર્જિતમ્ ।

વિપ્રેભ્યો દીયતે દ્રવ્યં પ્રજાભ્યશ્ચા ભયં સદા ॥

મનુ.

રણુમાંથી મળેલા દ્રવ્યથી આહારોને સંતોષવા અને પોતાના સ્વામીના રક્ષણ માટે જેણે પોતાનું અપમાન કર્યું હોય તેમને ક્ષમા આપવી તથા સમગ્ર પ્રજાને અભય આપવાના ધર્મ કરતાં બીજો કોઈપણ ધર્મ વધારે શ્રેષ્ઠ નથી.

પ્રિયમાણોઽપ્યાદદીત ન રાજા શ્રોત્રિયાત્ કરમ્ ।

ન ચક્ષુઘાઽસ્ય સંસીદેચ્છોત્રિયો વિષયૈવ સન્ ॥

મનુ. અ. ૭ મંત્ર ૧૩૩.

પોતે દ્રવ્યરહિત થઈ ગયો હોય અને ધણોજ પીડિત હોય છતાં રાજાએ પોતાના નિર્વાહને માટે ગમે તેવા કઠિન પ્રસંગે પણ વેદ ભણેલા આહાર પાસે કોઈપણ કર લેવો નહિ તેમજ પોતાના રાજ્યમાં કોઈપણ વેદગ્ર આહારોને ભૂખનું તેમજ અન્ય કોઈપણ પ્રકારનું દુઃખ પડવા દેવું નહિ; કારણ કે—

યસ્ય રાજસ્તુ વિષયે શ્રોત્રિયઃ સીદતિ ક્ષુધા ।

તસ્યાપિ તત્ક્ષુધા રાષ્ટ્રમચિરેણૈવ સીદતિ ॥

મનુ અ. ૭, મંત્ર ૧૩૪.

જે રાજાના રાજ્યમાં વેદગ્ર આહારોનું કોઈ દુઃખ નિવારણ નથી ને તેને ભૂખના દુઃખથી રવડતો રહેવા દે છે, તે આહારોના શાપથી ત્યાં થોડાજ સમયમાં દુષ્કાળ પડે છે.

શ્રુતવૃત્તે વિદિત્વાસ્ય વૃત્તિં ધન્યાં પ્રકલ્પયેત્ ।

સંરક્ષેત્સર્વ તથૈવં પિતાપુત્રપિવૌ રસમ્ ॥

મનુ અ. ૭, મંત્ર ૧૩૫.

કાંઈ આહાણુ વેદ લાણેલો છે કે નહિ તથા સારા આચરણું વાળો છે કે નહિ તેની ખાત્રા ક્યા પછી રાજાએ તેને માટે રોજના સીધા પાણીની વ્યવસ્થા કરવી ને તે પછી પિતા જેવી રીતે પોતાના પુત્રનું ચોર વગેરે લયથી રક્ષણ કરે છે, તેમ રાજાએ આહાણુની સર્વ પ્રકારે રક્ષા કરવી જોઈએ; કારણ કે,

સંરક્ષ્યમાણો રાજાયં કુરુતે ધર્મમન્વહમ્ ।

તેનાયુર્વર્ધતે રાજો દ્રવિણં રાષ્ટ્રમેવચ ॥

મનુઅં ૭. મંત્ર ૧૩૬.

એ પ્રમાણે પૂર્ણ સંતોષમાં રાજાને આશ્રયે રહેનારા વેદજ્ઞ આહાણુ જે જે પૂણ્ય કર્મો વેદના નિયમ પ્રમાણે કરે છે, તેના ધર્મથી રાજાનાં આયુષ્ય ધન, દોલત તથા રાજ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. માટે

આવૃત્તાનાં ગુરુકુલાદિપ્રાણાં પૂજકો ભવેત્ ।

નૃપાણામક્ષ્યો હોષનિધિર્બ્રાહ્મોઽભિધીયતે ॥

મનુ ૦ અં ૩. મંત્ર ૮૨.

અહાચર્યં વ્રતનું પોતાના ગુરુને ત્યાં પાલન કરીને વેદનો અભ્યાસ પૂર્ણ કરીને જે ગૃહસ્થી થવાની ઇચ્છાથી, ગુરુના ઘેરથી પોતાને ઘેર પાછો આવ્યો હોય તેવા આહાણુની રાજાએ સારી રીતે પૂજા કરવી. અને તેની સારી રીતે દક્ષિણ આપી સુખ, વિનોદનાં સાધનો પુરાં પાડવાં કારણ કે રાજાએ સમજવું જોઈએ કે આવા આહાણુને આપેલું દાન આ લોક ને પરલોકમાં સુખ આપનાર છે.

૮૧ બ્રાહ્મણુને દાન આપવાનો મહિમા.

નનં સ્તેના ન ચા મિત્રા હરન્તિ ન ચ નશ્યતિ ।

તસ્માદ્રાજા નિધાતવ્યો બ્રાહ્મણેશ્વક્ષયોનિધિઃ ॥

મનુ० અ० ૭. મંત્ર ૮૭.

કારણ કે આવા બ્રાહ્મણોને જે દાન આપવામાં આવે છે, તેથી જે પુણ્ય થાય છે તેનો શત્રુ નાશ કરી શકતા નથી, ચોર લોકા ચોરી શકતા નથી. ભૂમિમાં સંતાડેલું દ્રવ્ય પણ કાળના ચક્રને વશ થઈને વખત આવે નાશ પામે છે. પરંતુ આ પ્રમાણે આપેલું દ્રવ્ય કોઈપણ કાળે નાશ પામતું નથી. અર્થાત્ બ્રાહ્મણોને આપેલું દ્રવ્ય દાન એ અક્ષય થાપણુ છે. તે જ્યારે જોઈએ ત્યારે તેનો ભાલ મળવાનો છે, એમ સમજીને રાજાઓએ તેવાં દાનો કરીને પોતાના દ્રવ્યને તે માર્ગે વાપરી સદુપયોગ કરવો કે જેથી આ લોકમાં પોતાના હોદાથી સુખ ભોગવ્યા પછી પરલોકમાં પણ તેનાં સારાં ફળો મેળવાય.

માટે બ્રાહ્મણોને દાન આપવું, એજ શ્રેષ્ઠ છે. જુઓ.

ન સ્કન્દતે ન વ્યયતે ન વિનશ્યતિ કર્હિંચિત્ ।

તસ્મિન્નગ્રમિદોષેભ્યો, બ્રાહ્મણસ્ય મુલેહુતમ્ ॥

મનુ० અ० ૭ મંત્ર ૮૪.

અગ્નિ હોય વગેરે યજ્ઞ કર્મમાં નાખવામાં આવતો હોય કોઈ વખત ખાડો અવળે પડી જાય છે અને કોઈ વખત વેદીમાં જ્યાં અગ્નિ ન હોય તેવે સ્થળે પડે છે ત્યારે તે સૂકાઈ જાય છે. અને દેવતામાંજ પડે તો બળી જાય છે તે નાશ પામે છે.

પણુ જે બ્રાહ્મણને ધન, ધાન્ય વગેરે કાષ્ઠપણુ પ્રકારનું દાન આપવામાં આવ્યું હોય તો તે નથી બળી જતું કે નથી નાશ પામતું. પણ વધારે ફળને આપે છે; કારણકે વેદમાં કહેલું છે કે બ્રાહ્મણના હાથમાંજ અગ્નિ રહેલો છે માટે અગ્નિહોમ કર્યા કરતાં બ્રાહ્મણનેજ દાન આપવું તે વધારે શ્રેષ્ઠ છે. માટે,

યજેત રાજારુતુભિર્વિવિધૈરાસ દક્ષિણૈઃ ।

ધર્માર્થૈર્ચૈવ વિપ્રભ્યો દદ્યાદ્ભોગાન્ધનાનિચ ॥

મનુ. અ. ૭. મંત્ર ૭૯.

રાજાએ જે યજ્ઞોમાં બ્રાહ્મણને સારી દક્ષિણા આપવામાં આવે એવા અશ્વમેધ જેવા મહા યજ્ઞ કરવા ને પોતાને સુખ મળે માટે પુષ્કળ ધન, દોલત ને સુખનાં અનેક પ્રકારનાં સાધનો બ્રાહ્મણને આપી તેમને સંતોષવા ને તેમની આશિષ મેળવવી; કારણકે,

સમમબ્રાહ્મણે દાનં દ્વિગુણં બ્રાહ્મણબુવે ।

પ્રાર્થતે શતસાહસ્રમનન્તં વેદમારગે ॥

મનુ. અ. ૭ મંત્ર ૮૫.

બ્રાહ્મણ વિના ક્ષત્રિય વગેરેને દાન આપવાથી તેનું પુણ્ય સાધારણ થાય છે અર્થાત્ દાનની વસ્તુ જેટલુંજ થાય છે. બ્રાહ્મણ ન હોય વા ક્રિયારહિત હોવા છતાં હું બ્રાહ્મણ છું એમ કહેનાર નામધારી બ્રાહ્મણને આપવાથી બમણું ફળ મળે છે; ને જે બ્રાહ્મણ બણેલો ગણેલો હોય તેવાને દાન આપવાથી દાનની વસ્તુ કરતાં સહસ્રગણું ફળ મળે છે. ને અનંત ફળ તો જે બ્રાહ્મણ વેદ બણેલો

હોય ને તે પ્રમાણે આચરણ કરનારો હોય તેને દાન આપવાથી થાય છે.

ઉપર પ્રમાણે બ્રાહ્મણોને દાન આપવાનો મહિમા હોવાથી વેદ્ય બ્રાહ્મણોને રાજાઓ તરફથી સારો આશ્રય આપવામાં આવતો ને રાજ્યતંત્રના ગુચ્છવણીલરેલા પ્રસંગોમાં તેમનીજ સલાહ લેવામાં આવતી હતી. કારણ કે તેમ કરવાની શાસ્ત્રાચ્છા હતી. જુઓ:—

सर्वेषां तु विशिष्टेन, ब्राह्मणेन विपश्चिता ।

मन्त्रयेत्परमं मंत्रं राजा षाड्गुण्यसंयुतम् ॥

મનુ. અ. ૭ મંત્ર ૫૮

રાજા કાર્યમાં ધણાંજ મહત્વનાં કાર્યો સંબંધી વિચાર રાજાએ પોતાના સહજા મંત્રીઓ પૈકી જે બ્રાહ્મણ હોય, વેદનો જાણનાર હોય, વયોવૃદ્ધ ને કુશળ હોય તેની સાથેજ કરવો—તેવા બ્રાહ્મણ મંત્રીના ઉપરજ સંપૂર્ણ ભરોસો રાખી, રાજ્યનો સર્વ કાર્યભાર સોંપવો અને દરેક કાર્યમાં તેનીજ સલાહ લેવી ને તેની સાથે છેલ્લા નિર્ણયપર આવીનેજ કાર્યનો આરંભ કરવો.

यदा स्वयं न कुर्यात् नृपतिः कार्यदर्शनम् ।

तदा नियुज्याद्वિદ्वांसं ब्राह्मणं कार्यदर्शने ॥

મનુ. અ. ૮ મંત્ર ૯

ખીજાં કાર્ય કરવાને લીધે અવકાશ ન હોય અથવા શારીરિક પ્રકૃતિ સારી નહીં હોવાથી પોતે કાર્યમાં ધ્યાન આપી શકવા અશક્ત હોય તો ગુન્દા તપાસીને ઉચિત ન્યાય આપવાના કામ પ્રવિણ બ્રાહ્મણનેજ સોંપવાં. ઉપર પ્રમાણે રાજાકાર્યમાં પણ પ્રાચીન બ્રાહ્મણો અગત્યનો ભાગ લેતા હતા. ને તેમની વિશાળ બુદ્ધિ ને બહોળા અનુ-

જવને લીધે રાજ્યમાં ઘણાં મહત્વનાં કામ તેમની સલાહ પ્રમાણે જ થતાં હતાં. ન્યાયના કામમાં તો બ્રાહ્મણો શ્રેષ્ઠ મનાતા હતા. ઋગ્, યજુ ને સામવેદને જાણનાર ત્રણ બ્રાહ્મણો હોય ને તેમના અધિષ્ઠાતા તરીકે રાજ્યે નીમેલો પ્રવીણ વેદજ્ઞ ન્યાયાધીશ હોય તો તેવી સભાને સાક્ષાત્ બ્રહ્માની સંજ્ઞા આપી ચતુર્મુખ સભા એમ કહેવામાં આવતું હતું. રાજકાર્યમાં પણ બ્રાહ્મણોનું સારું સન્માન થતું. કોર્ટમાં સાક્ષી તરીકે બ્રાહ્મણને આવવું પડે તો હાથ જેમ કેટલાક ખાનદાન અમીરી કુટુંબોને પ્રતિજ્ઞા લેવરાવવામાં આવતી નથી, તેમ તે વખતે બ્રાહ્મણસાક્ષીને માન આપવામાં આવી પ્રતિજ્ઞા લેવરાવવામાં આવતી નહીં. ને માત્ર “ જોલો ” એટલુંજ કહેવામાં આવતું હતું. કારણ કે બ્રાહ્મણોના વચન પર પૂર્ણ શ્રદ્ધા ને વિશ્વાસ હતાં ને “ **ब्रह्म वाक्यं जनार्दनम्** ” એમ મનાતું, કારણ કે તેઓ સત્ય વચની ને પ્રમાણિક હતા. હાલની પેઠે ચાર આઠ આનાના મગદળની લાલચે મગદળીઆ સાક્ષી રજુ થાય છે, તેમણે આ ઉપરથી સારો ધડો લેવાનો છે.

ઉપર પ્રમાણે વિશેષ કરીને બ્રાહ્મણોને રાજ્યાશ્રયજ મળતો હતો, પરંતુ જેઓને રાજ્યાશ્રય ન મળતો હોય અથવા જેઓને તે લેવાની ઇચ્છા ન હોય તેવા બ્રાહ્મણો પોતાનો નિર્વાહ શિલોચ્ચત્રથી કરતા હતા. પણ કોઈની પાસેથી દાન લેતા ન હતા, કારણ કે તેમ કરવાની શાસ્ત્રથી મના હતી. જુઓ મનુ આજ્ઞા.

शिलोच्छ्रमप्याददीत विप्रोऽजीवन्यतस्ततः ।

प्रतिग्रहाञ्छिलः श्रेयास्ततोऽप्युच्छः प्रशस्यते ॥

મનુ. અ. ૧૦ મંત્ર ૧૧૨

આહ્મણુ પોતાનો નિર્વાહ કાઢપણુ કામથી ન કરી શકતો હોય તો તેણે શિલોચવૃત્તિથી તેનો નિર્વાહ કરવો અર્થાત્ કાઢપણુ માણુસના ખેતરમાં જઈને ત્યાં આગળ ખરી પડ્યાં હોય તેવાં કણુસર્પાં લઈને એકઠાં કરવાં અને તેનાથી પણ વધારે યોગ્ય તો તે સ્થળે ખરી પડેલાં અથવા ઠોકણે ઠોકણે બેરાએલા દાણાનો સંગ્રહ કરવો અને તેનાથી પોતાનો નિર્વાહ કરવો, પણ અને ત્યાં સુધી કાઢની પાસેથી દક્ષિણા લેવી નહિંજ.

૮૨ આહ્મણો કેવા ધંધા ન કરતા ?

બ્રાહ્મણઃ ક્ષત્રિયોવાપિ વૃદ્ધિર્નૈવ પ્રયોજયેત્ ।

કામં તુ खलु धर्मार्थं दद्यात्पापीप्रसेऽल्पिकाम् ॥

મનુ. અ. ૧૯ મંત્ર ૧૧૭

આહ્મણુ અથવા ક્ષત્રીઓ પણ ઘણીજ આપત્તિમાં આવી પડ્યા વિના વ્યાજ વટંતરનો વ્યાપાર કરતા નહિ. તેમજ કાઢ પણ વખતે ધર્મના કાઢ કાર્ય માટે કાઢની પાસેથી પૈસા ઉઝીના લેવા પડે ને તે વ્યાજ માગે તેવો નીચ હોય તો ના મંજાળેજ થોડું વ્યાજ આપતા. તે સિવાય વ્યાજ નાણાં લેતા પણ નહિ. ખેતી, ને બીજા વૈશ્ય ધંધાઓ કરવાની પણ તેટલીજ મના હતી. ને તેવા ધંધાઓ કરવાની તેમને જરૂર પણ પડતી નહિ. કારણ કે ત્રિવર્ણ્ય પ્રજારૂપ અવયવો પોતાનું કર્તવ્ય યથાર્થ બજારી આહ્મણરૂપ મગજને ખોરાક વગેરે જોઈતાં સાહિત્ય પૂરાં પાડતાં હતાં ને આહ્મણુ મગજ પોતાના કર્તવ્યમાંજ નિમગ્ન રહેતાં હતાં; આથી સમગ્ર પ્રજારૂપ દેહ તંદુરસ્ત ને સશક્ત રહી દિવસે દિવસે અધિક ને અધિક ઉન્નત સ્થિતિ પ્રાપ્ત

કરતો હતો; ને પૂર્ણતાને શિખરે પહોંચ્યો પણ હતો. પરંતુ સમય જતાં સર્વ અવયવો કર્તવ્યબ્રહ્મ થતાં ઉદય અસ્તના ચક્રમાં કચ્ચાતાં હાલની મૃતઃપ્રાયઃ અવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ છે. માટે આ મૃત દેહને સતેજ ને સજીવન કરવા, હે ઈષ્ટ! તું સમગ્ર પ્રજારૂપ અવયવોને સંપ, સદ્ગુણ ને સુનીતિરૂપ અમૃતનું સિંચન કરી પુનઃ સતેજ ને સજીવન કર કે જેથી તેઓ કર્તવ્યશીલ થતાં પોતાની પૂર્વની ઉન્નત સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરે. તથાસ્તુ !

૮૩ પ્રાચીન સ્ત્રીઓની હાલત.

તે વખતની સ્ત્રીઓની હાલત ઉત્તમ હતી કારણ બાળાઓને પણ બાળકોની પેઠે ગર્ભાધાનાદિ સંસ્કાર કરવામાં આવતા હતા. ને યોગ્ય વય થતાં-પાંચ વર્ષે-તેમને પણ વિદ્યાભ્યાસ-વેદાભ્યાસ-કરાવવામાં આવતો હતો. તેઓ પણ અરુબલિત બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરતી હતી ને ફટલીક જીવનપર્યંત પણ બ્રહ્મચારિણી રહેતી હતી. તેમનો શારીરિક, માનસિક ને આધ્યાત્મિક વિકાસ કશા પણ અંતરાય વગર પૂર્ણતાને પ્રાપ્ત કરતો હતો. નૈતિક ને ધાર્મિક જ્ઞાન આપી તેમનાં હૃદય, અને મનને પવિત્ર, ઉન્નત ને સંસ્કારી કરવામાં આવતાં હતાં. નાનપણથીજ ઉત્તમ આચારોની ટેવ પાડવામાં આવતી હતી તેથી ઇન્દ્રિયનિગ્રહ ને મનોનિગ્રહ તો તેઓ સ્વભાવતઃજ કરતી હતી. સ્વયં સદ્ગુણોના વાસ તો તેમને વારસામાંજ મળેલો હતો ને તેઓ સદ્ગુણરૂપી અલંકારોથીજ અલંકૃત થતી હતી.

યોગ્ય વરસ સુધી બ્રહ્મચર્ય ને વિદ્યાભ્યાસ કર્યા પછીજ તેમની જાહેર કિંવા ગર્ભિત ઇચ્છાનુસાર યોગ્ય વય, રૂપ, ગુણ ને બક્ષણ

પાળા, વિદ્વાન, ધર્મિક ને સુનીતિવાન બ્રાહ્મણ સાથે તેમનાં સમજ પૂર્વક લગ્ન કરવામાં આવતાં હતાં ને દેવ, બ્રાહ્મણ ને અગ્નિ વગેરેની સમક્ષ ઉભય દંપતી સ્નેહલગ્નની પવિત્ર ગાંઠથી જોડાતાં ને કહેલી પ્રતિજ્ઞાઓ પ્રમાણે મરણાંત સુધી સ્નેહથી આચરણ કરતાં ને અરસ પરસ પ્રેમવિનિમય કરી ઉભય આત્માઓ એકરૂપ ધારણ કરતા.

શ્રીઓ હમેશાં સત્યવાદિની, મધુરભાષિણી, સ્વધર્મચારિણી ને સદાચરણી હતી. પતિ એજ દેવ, પતિ એજ ગુરુ, પતિ એજ ભૂષણ, પતિ એજ પોષક, પતિ એજ ધર્મ, પતિ એજ તીર્થ, પતિ એજ વ્રત, પતિ એજ પ્રાણ અને પતિ એજ તેમનું જીવન સર્વસ્વ હતું. તેઓ સદા મન, વાણી અને કર્મથી પવિત્ર હોઇ, પતિ આજ્ઞા પાળનારી, પતિના ક્રોધ ને અપમાનને સહન કરનારી ને તેને ક્ષમા કરી, પ્રેમનો પ્યાલો પાનારી, તેની જાયાને અનુસરનારી ને તેને જીવરથી ચાહનારી હતી.

તે પતિને સુખે સુખી ને દુઃખે દુઃખી થનારી, કાર્ય કરવામાં મંત્રીની પેઠે સલાહ આપનારી, કામ કરવામાં દાસીના જેવી, પ્રીતેથી જમાડવામાં માતાના જેવી ચાહના રાખનારી, શયનને વિષે રંભાના જેવી પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરાવનારી ને ધર્મ કાર્યમાં અનુકૂળ થઇ ભાગ લેનારી, ને પૃથ્વીના જેવી ક્ષમાવાળી હતી.

શરીરે સુંદરાંગી, ભરાવદાર, પ્રૌઢ ને મજબૂત બાંધાની, ગૌરવર્ણની કદાવર ને લબ્ધ હતી.

તે સાસુ સસરાને માતા પિતા તુલ્ય ગણી, તેમની આજ્ઞા પાળી તેમની સારી રીતે સેવા કરતી હતી. જેષ્ઠ, દીઅર, નણુંદ ને શ્વસુર

કુટુંબનાં સર્વ જનોને પોતાના વિનયથી વહાલી થઈ પડતી. હાલના જેવા કુટુંબકલેશોનો કડવો અનુભવ તો તેમને સ્વપ્ને પણ કરવો પડતો નહોતો.

ગમે તેટલા ચાકરો હોય તોપણ સ્વામિ-સેવા જનતેજ કરતી હતી ને તેને ગૃહકાર્યમાં મદદગાર થઈ પડતી. ગૃહનો ઉપજ ખર્ચનો હિસાબ રાખી, કરકસરથી પણ સારો દેખાઈ આવે તેમ ખર્ચ કરતી હતી. ચાકરોનાં કામની દેખરેખ રાખતી ને તેમની સારી બરદાશ લેતી હતી. બચ્ચાંને સારી માવજતથી ઉછેરતી હતી ને બાલપણમાં ગૃહશિક્ષણ દ્વારા તેમનાં કુમળા મગજો પર સદ્ગુણ સદાચાર ઉચ્ચ સંસ્કાર ને ધર્મની સારી છાપો પાડતી હતી. એકંદરે ગૃહની ઉત્તમોત્તમ વ્યવસ્થા રાખી તેને શાંતિ ને સુખનું ઉત્તમ સ્થાન બનાવતી હતી. તેઓ સતીત્વને ધારણ કરનાર ને પતિવ્રતા હતી. તેમનું હૃદયબળ, મનોબળ ને આધ્યાત્મિક બળ ઊંચા પ્રકારનાં હતાં. તેમના સતીત્વને પતિવ્રત્યનો પ્રભાવ અસૌકિક હતો. તેમના તેવા પ્રભાવેજ સાક્ષાત્ પરમાત્મનું સ્વરૂપ, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને શંકર જેવાને અનસૂયાએ બાળક બનાવી પારણામાં ઝુલાવ્યા હતા, વિષ્ણુ ને પથ્થરવત્ બનાવ્યા હતા, સાવિત્રી જેવીએ યમનો અનાદર કરી પોતાના મૃત પતિને સજીવન કર્યો હતો ને તેનાં અંધ માથાપોને નેત્રો પ્રાપ્ત કરાવ્યાં હતાં. તેણે પોતાના અપુત્ર પિતાને પુત્ર સુખનો લ્હાવો અપાવ્યો હતો. તેમના સતીત્વને પ્રભાવે પતિતપાવની ગં-જાને સાક્ષાત્કાર થવું પડ્યું હતું. ગાર્ગી, અરૂંધતી, મૈત્રેયી, સંર-સ્વતી, લીલાવતી જેવી પવિત્ર આર્યાઓએ આર્યાવર્તને-હિંદને વિ-શ્વમાં વિખ્યાત કરી, આર્ય મહિલાઓના ગુણનું યશોગાન વિશ્વ-

મુખે કરાવ્યું હતું. પતિઓ પણુ તેમના તરફ તેટલાજ પ્રેમથી વર્તતા હતા ને તેમને ગૃહની અધિષ્ઠાત્રી, ગૃહની દેવી, ગૃહની લક્ષ્મી, કુટુંબને વૃદ્ધિંગત કરનારી વેલી, અર્ધાંગના ને પ્રેમની દેવતારૂપ માનતા હતા. ને તેમની આશિષ એજ સ્વર્ગ ને તેમનો નિસાસો એજ નર્ક ખારતા હતા, ને કહેતા હતા કે—

સંતુષ્ટો भार्यया भर्ता भत्रा भार्या तथैव च ।

यस्मिन्नेव कुले नित्यं कल्याणं तत्र वै ध्रुवम् ॥

મનુ. અ. ૩ મંત્ર ૫૬

જે કુળમાં પુરૂષથી સ્ત્રી ને સ્ત્રીથી પુરૂષ સંતુષ્ટ રહે છે તે કુળનું સદા કલ્યાણજ થાય છે; કારણ કે,—

शोचन्ति जामयो यत्र विनश्यत्याशु तत्कुलम् ।

न शोचन्ति तु यत्रैना वर्द्धते तद्धि सर्वदा ॥

મનુ. અ. ૩ મંત્ર ૫૭

જે કુળમાં સ્ત્રીઓ દુઃખી થતી હોય તે કુળનો તત્કાળ નાશ થાય છે. ને જે કુળમાં સ્ત્રીઓ દુઃખ પામતી નથી તે કુળ સદા વૃદ્ધિ પામે છે; માટે,—

तस्मादेताः सदा पूज्या भूषणाच्छादनाशनैः ।

भूति कामैर्नरैर्नित्यं सत्कारेऽत्सवेषु च ॥

મનુ.

સમૃદ્ધિ ઇચ્છનાર પુરૂષોએ સ્ત્રીઓને સદા ભૂષણ વસ્ત્ર અને ખાનપાને કરી સત્કાર કરવો તેમજ સંપરમે દિવસે તથા વિવાહાદિ કાર્ય પ્રસંગે પણ નિરંતર તેમનો આદર કરવો. કારણ કે,

યત્ર નાર્યસ્તુ પૂજ્યન્તે રમન્તે તત્ર દેવતા ।

યત્રૈતાસ્તુ ન પૂજ્યન્તે સર્વાસ્તત્રાફલા ક્રિયાઃ ॥

મનુ० અ० ૩ મંત્ર ૫૬.

જ્યાં સ્ત્રીઓ યોગ્ય આદર પામે છે-પૂજાય છે ત્યાં દેવો પણ સંતુષ્ટ થાય છે-વાસ કરે છે. ને જ્યાં તેમ નથી થતું ત્યાં સર્વ ક્રિયાઓ અફલ થાય છે. કારણ કે તે કવી છે ?

મજનાર્થ મહાભાગાઃ પૂજાર્હા ગૃહદીપાયઃ ।

સ્ત્રિયઃ શ્રિયશ્ચ મેહેષુ વિશેષોઽસ્તિ કિંચન ॥

મનુ० અ० ૯ મંત્ર ૨૬.

એમ સમજી તેમને યોગ્ય આદર આપતા. વિધ વિધ વચ્ચા-
ભંકારોવડે તેને વિભૂષિત કરતા ને તેમની હાંડી આશિષ પ્રાપ્ત કરી
આનંદ, સુખ ને વૈભવ પ્રાપ્ત કરતા.

તે વખતે સ્ત્રીઓ માત્ર પશુવૃત્તિને પોષવાને માટેજ છે એમ
નહોતું પણ સ્ત્રી એ ધર્મકૃત્ય કરાવનાર સાથી છે ને તે વિના ગૃહ-
સ્થાશ્રમ અપૂર્ણ છે એમ મનાતું.

તે માનતા કે સ્ત્રી એ ખરેખર પ્રેમની મૂર્તિ છે. તે માતારૂપે
બાળપણમાં પ્રેમનું પાન કરાવે છે, તે માટપણમાં કાન્તા
રૂપે પ્રેમમાં પલાળી નાંખે છે. માટે પરમપ્રેમરૂપ સ્ત્રીને સંતુષ્ટ રાખી
તેમાંજ રત રહી તેને સાથે રાખી તેની પાસેથી પ્રેમના આંક બજાવે
બજાવે પ્રેમભાવમાં પારંગત થઈ સ્વપરાયણતા તજવી. એ પ્રમાણે
સ્ત્રીત્વની ઉત્તમોત્તમ કલ્પના હતી. આવી રીતે જ્યાં સ્ત્રીત્વની ઉત્ત-

મોત્તમ કલ્પના હોય, તેને યોગ્ય આદર અપાતો હોય, ને એક બી-
જમાં રત રહી અરસપરસ પ્રેમખ્યાલી અપાતી હોય-પ્રેમસુધાનું
પાન થતું હોય ને હૃદયની, મનની ને આત્માની એકરૂપતા સંધાતી
હોય-ત્યાં કળેડાંના કંકસ ક્યાંથી? ને હાલના ધાંધલીઆ સુધારાનાં
પુનર્લગ્નનો પ્રવેશ ક્યાંથી? ખરેખર આર્યનીતિરીતિએ નિંદ્ર કરેલા
એ રિવાજો નિંદ્રજ ગણાતા, ને નિંદ્રજ ગણાવા જોઈએ. કારણ
કે આર્યનાં લક્ષ એ ખરેખર હૃદયનાં-આત્માનાં જ લક્ષ હતાં, ને
પવિત્ર આર્યાઓ-ખરેખર પતિપ્રાણુ જ હતી. શશિ જતાં કુમુદિની
કરમાય, તેમ પતિ પ્રાણુ જતાં તેનો પ્રાણુ તેનો સહચારી જ થતો.
પતિલયમાં તેનો વિલય જ થતો. ખરેખર પ્રાચીન આર્યલલનાઓ
વિશુદ્ધિની-નીતિની-પવિત્રતાની દેવિયો જ હતી, એમ અનેક સ્થિત્ય-
તરો થયા છતાં તેના દૈવિ અંશે કંઈ કંઈ પ્રત્યક્ષ થઈ હાલ પણ
આપણને સિદ્ધ કરી આપે છે. પુના ડેકન કોલેજના સંસ્કૃત શિક્ષ-
કની પતિપ્રાણુ પુત્રીના તાજ દૃષ્ટાંતથી કોણ અજ્ઞાન છે? એજ
હિંદની-આર્યાવર્તનની પ્રાચીન વિશુદ્ધિનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે. એવી
અનેક વિશુદ્ધ લલનાઓથી આ દિંદ પુનઃ વિભૂષિત થાય એમ
જીગરની પ્રાર્થના છે. તથાસ્તુ !

૮૪ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ અવલોકન.

ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ અવલોકન કરતાં પ્રાચીન સ્થિતિના નીચે
પ્રમાણે વિભાગ થઈ શકે:-(૧) વૈદિકકાળની સ્થિતિ (૨) બ્રાહ્મણ-
કાળની સ્થિતિ (૩) સૂત્રકાળની સ્થિતિ (૪) બૌદ્ધકાળની સ્થિતિ (૫)
પૌરાણિક કાળની સ્થિતિ.

(૧) વૈદિક કાળની સ્થિતિ.

ઇતિહાસકારો ઇ. સ. પૂ. ૨૦૦૦ થી ઇ. સ. પૂ. ૧૪૦૦ સુધીના કાળને વૈદિકકાળ કહે છે, ને તે વખતની સ્થિતિ માટે નીચે પ્રમાણે કહે છે ને તેમ કહેવાનો આધાર ઋગ્વેદ પરથી બતાવે છે.

“ આર્યો તે વખતે પંજાબમાં નવાજ આવેલા હતા. તેમના માં જાતિભેદ નહોતો. સધળા આર્યો દેવોની સ્તુતિ કરી શકતા. અને બધાને હવિ અર્પવાનો અધિકાર હતો, ધરનો વૃક્ષ પુરૂષ ધરનો વડિલ ગણાતો, ને બધા તેમની આમન્યા પાળતા; તે વડિલજ પુરોહિત, ગોર કે શિક્ષાગુરુનું કામ કરતો. ધર્મક્રિયા સધળા પોતાની મેળેજ કરતા, સધળા આર્યો, બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્યનું કામ કરતા ને વેદમંત્રો બણી ધર્મક્રિયા કરતા ને કરાવતા, જરૂર પડે યુદ્ધમાં પણ જતા, ને ખેતીએ કરતા તથા ઢોર પાળતા. આપનો વારસ છોકરો થતો ને છોકરો ન હોય તો છોકરીનો છોકરો થતો. ગૃહ-પાદ, વિશ્વામિત્ર, વામદેવ, અત્રિ, મારદ્વાજ, વસિષ્ઠ, કણ્વ, અંગિરા, વગેરે ઋષિઓ તે કાળમાં થયેલા ને તેમણે ઋગ્વેદના પહેલા ને છેલ્લા મંડળ સિવાયનાં આઠ મંડળો રચેલાં. એ કુટુંબના વૃધો બાળકને ગ્રહણ-ધારણશક્તિ જણાય ત્યારથીજ એ પવિત્ર મંત્રોનો અભ્યાસ શરૂ કરાવતા. લેખનકળા તે વખતે શોધાએલી નહોતી. એ વખતમાં દશ્યુઓની સાથે લઠાઇઓમાં, નવા પ્રદેશો જીતવામાં, અને ધાન્ય ઉત્પન્ન કરવામાંજ લોકોની મુખ્ય પ્રવૃત્તિ હતી. છતાં પ્રકૃતિનાં ભવ્ય અને ગંભીર સ્વરૂપોનાં દશનથી વિશુદ્ધ હૃદયના ઋષિઓમાં ઉત્તમ કલ્પનાશક્તિ અને કવિત્વની પ્રેરણા થઇ આવતી અને સરલ અને આકર્ષક વાણીમાં મંત્રો રચતા. તે વખતે

તની ઓઝો પણ જ્ઞાનની અધિકારી હતી. કેટલીક પવિત્ર આર્યોઓ મંત્રો રચતી, યજ્ઞ કરતી, અને વિવાહિત દંપતીનો યોગ્ય સંબંધ રહે તેટલા સારૂ અગ્નિદેવની પ્રાર્થના કરતી. ઋગ્વેદમાં ઋષિઓની સાથે બીજી ઘણી આર્યોઓનાં નામ સુપ્રસિદ્ધ છે; જે ઋષિઓએ પ્રથમ મંત્રો રચેલા તેમના કુટુંબોમાં એ મંત્રોનો ઘોષ સેંકડો વર્ષ સુધી રહેલો. તે વખતે બાળકન નહોતાં. દીકરીને સ્ત્રી ધર્મમાં આવવાની શરૂઆત થાય એટલી ઉંમરે પરણાવતા. તે વખતે દીકરીઓને ઉત્તમ પ્રકારની કેળવણી અપાતી તેથી ઘરમાં તેઓ સાસુ સસરાની આમન્યા પાળતી. નણુંદ, દેરાણી, જેઠાણી સાથે હળીમળીને રહેતી. પતિવ્રત ધર્મ પાળી, પતિ સેવા કરી તેને પ્રસન્ન રાખતી. ઘરનો સર-સામાન નોકર ચાકર ને બાળકની સંભાળ રાખતી. તે બાળકને ઉત્તમ પ્રકારે કેળવતી એકંદરે તે વખતનો આર્ય ધરસંસાર સુખી ને શાંત હતો.

શુદ્રોની ઉત્પત્તિ.

આર્યો ને અનાર્યો કે જેમને તે અસુર, રાક્ષસ, દૃશ્યુ, એ નામથી બોલાવતા તેમની સાથે વારંવાર યુદ્ધ થતાં. તેમાં છેવટે આર્યો વિજયવંત થતા. ને છેવટે અનાર્યોમાંના કેટલાક આર્યોના દાસ થઈ રહ્યા, જે શુદ્ર નામે ઓળખાયા.

વેદોની ઉત્પત્તિ.

આર્યોએ રચેલા સૂર્ય, આકાશ, વરુણ, વરસાદ, ઇંદ્ર, અગ્નિ, વજ્રેની પ્રાર્થનાના મંત્રોનો પછી સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો. તેને રૂગ્વેદ સંહિતા કહે છે—એ સિવાય સામ, યજુર્ ને અથર્વ એ ત્રણ વેદ પણ બાજ સમયમાં થયા.

જોડે ઇતિહાસ ગમે તે કહે પણ એટલું તો ખરું કે તે કાળે જાતિભેદ નહોતો ને દુનિયાની સર્વ પ્રજામાં આર્ય પ્રજાજ સુધારામાં અગ્રેસર હતી; તેમણે રચેલા યા બ્રહ્માના મુખે થયેલા વેદોમાં કર્તાની એવી અપૂર્વ શક્તિ જણાઇ આવતી હતી ને છે-કે સર્વ તેને ઇશ્વરપ્રણિત માને એ સ્વભાવિક હતું. કારણ કે હાલ સુધારાના શિખરે ચઢેલી પ્રજા પણ તેનું ખરું રહસ્ય સમજવા હજી શક્તિમાન થઇ નથી.

વળી તે વખતના આર્યો પણ એવા નીતિમાન ને સદ્ગુણી હતા, કે તેમને ઋષિ યા બ્રાહ્મણ સંજ્ઞા આપવી એ કાઇપણ રીતે ગેરવાજબી નહોતું.

(૨) બ્રાહ્મણ કાળની સ્થિતિ.

ઇ. સ. પૂ. ૧૪૦૦ થી ઇ. સ. પૂ. ૧૦૦૦ સુધીના કાળને ઇતિહાસકારો બ્રાહ્મણ કાળ કહે છે, ને તે કાળનું નીચે પ્રમાણે વર્ણન આપે છે.

એ કાળમાં આર્યો સતલજ ઉતરી ગંગા ને યમુનાના પ્રદેશમાં ગયેલા ને ત્યાંથી આગળ વધી કાશી, અયોધ્યા ને બહારના પ્રદેશમાં વસેલા.

એ સમયમાં બ્રાહ્મણો, આરણ્યકો, અને ઉપનિષદો લખાયેલાં. બ્રાહ્મણોમાં યજ્ઞનું વિવેચન હતું ને ઉપનિષદમાં બ્રહ્મ સ્વરૂપ સંબંધી વિચાર હોતો. એ વખતમાં વિદ્યાવૃદ્ધિ સારી થઇ હતી ને તેને કુશ, પાંચાલ, વિદેહ, અને કાશીના રાજ્યકુટુંબોએ ધક્કું જ ઉત્તેજન આપ્યું હતું. જનક, અન્નતથાત્રુ, જન્મેજય, પારિક્ષિતના શાસન નીચે ગામડાં ને શહેરોમાં શાળાઓ ને પરિષદો સ્થપાઇ હતી.

તે વખતના શિષ્યોમાં ગુરુભક્તિ વિશેષ હતી. તે ધૌમ્યના પ્રભુ શિષ્યોની કથાથી તથા એકલબ્યના આખ્યાનથી પ્રદર્શિત થાય છે.

કચ, શુક્રાચાર્યને ત્યાં ભણવા રહ્યો હતો. તે પરથી જણાય છે કે તે વખતે પ્રતિસ્પર્ધી પણ શિષ્ય તરીકે ભણવા આવે તો તેને ભણાવવાનો ધર્મ મનાતો હતો.

મહાભારત ને રામાયણનાં યુધ્ધો પણ આ સમયમાં થયેલાં. આ કાળમાં જાતિબંધન થવા લાગ્યું હતું પણ કળુ સુધી શરૂ પણ યોગ્ય હોય તો બ્રાહ્મણ થઈ શકે, એ તે વખતમાં થયેલા જાતીલના દાખલાથી સિદ્ધ થતું હતું.

પરિષદો ચૂરંપની યુનિવર્સિટીઓ જેવી હતી, અને પ્રસિદ્ધ પરિષદોમાં દૂર દેશોથી વિદ્યાર્થીઓ અધ્યયનાર્થ આવતા. તે સિવાય કેટલીક સ્વતંત્ર શાળાઓ પણ હતી ને દેશના જૂદા જૂદા ભાગના વિદ્યાર્થીઓ ત્યાં આવતા ને તેઓ ગુરૂને ત્યાંજ વસતા. તેમની પરિચર્યામાં રહેતા અને બાર કે વધારે વર્ષ રહી, યોગ્ય ગુરુદક્ષિણા આપીને પાછા ઘર તરફ પ્રયાણ કરતા.

પ્રસિદ્ધ વાનપ્રસ્થોના આશ્રમમાં આવા ઘણા વિદ્યાર્થીઓ એકઠા થતા અને આ કાળની ઘણી ઉત્કૃષ્ટ ફિલસુફી એ એકાંત આશ્રમોમાંજ ઉદ્ભવેલી છે.

જ્ઞાનની ઉત્કૃષ્ટતા એટલી બધી સમજાએલી ને વિચારક્ષિત તથા વિસ્તૃત એટલી બધી થયેલી કે દુનિયાની બીજી કોઈ પણ પ્રજામાં એટલી મદદ નથી.

હિંદુ ધર્મનાં પુસ્તકોમાં એવું લખેલું છે કે, “ સુકૃત્યો અને ધર્મ ક્રિયાઓનું યોગ્ય ફળ મળે પણ મોક્ષ તો સર્વથા જ્ઞાનથીજ પ્રાપ્ત થઈ શકે. ”

પ્રસંગોપાત્ સુશિક્ષિત સ્ત્રીઓનાં નામ પણ આવા અપૂર્ણ ઇતિહાસમાંથીજ બહાર નીકળી આવે છે ખરાં. યાજ્ઞવલ્ક્યની પત્ની મૈત્રેયીને એ ઋષિએ બ્રહ્મજ્ઞાન સમજાવેલું. ગાર્ગીએ યાજ્ઞવલ્ક્યને સભામાં પ્રશ્નો પૂછેલા.

તે વખતના અધ્યયનના વિષયો.

તે વખતે અધ્યયનના વિષયોમાં પ્રથમ પદવી તો અલખત વેદની હતી. પણ યજ્ઞ સમય વગેરે નિર્ણયને માટે હિંદી આર્યોમાં ખગોળશાસ્ત્ર જલદી શોધાએલું માલુમ પડે છે—જાન્દોગ્ય ઉપનિષદમાં નારદ, સનત્ કુમારને કહે છે—“ હું ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અથર્વણ, ઇતિહાસ, પુરાણ, વેદનો વેદ (વ્યાકરણ), પિત્ર્ય (પૂર્વજો ને માટે યજ્ઞના નિયમો) રાશિ (અંકગણિત), દૈવ, નિધિ, (કામ શાસ્ત્ર), વાકોવાક્ય (ન્યાય શાસ્ત્ર), એકાદ્ય (નીતિશાસ્ત્ર), દેવ- (વ્યુત્પત્તિ), બ્રહ્મવિદ્યા, (ઉચ્ચારણ), પિંગલ ઇત્યાદિ જૂતવિદ્યા, ક્ષત્રવિદ્યા, સર્પવિદ્યા, દેવવિદ્યા, અને જનવિદ્યા એટલું જાણું છું.

(૩) સૂત્રકાળની સ્થિતિ.

ઈ. સ. પૂ. ૧૦૦૦ થી ઈ. સ. પૂ. ૫૦૦ સુધીના કાળને ઇતિહાસકારો સૂત્રકાળ કહે છે, ને તે વખતની સ્થિતિનો નીચે પ્રમાણે હેવાલો આપે છે—

તેઓ લખે છે કે—ઈ. સ. પૂ. ૧૦૦૦ સુધી હિંદી આર્યોએ

વિંધ્યાચળનો દક્ષિણનો મુલક જોયો ન હતો; હવે તેઓ તે સીમાનું ઉત્કલ્પન કરીને દક્ષિણમાં ઉતર્યા, ગોદાવરી અને કૃષ્ણાના પ્રદેશોમાં પ્રબળ રાજ્યો સ્થાપ્યાં તથા પૂર્વમાં મગધનું અને પશ્ચિમે સૌરાષ્ટ્રનું રાજ્ય વિસ્તાર પામ્યું. આ વિજયપ્રવૃત્તિની બુદ્ધિ ઉપર પણ અસર થઈ. પ્રાચીન જ્ઞાનને સંક્ષિપ્તરૂપ આપવામાં આવ્યું અને પુષ્કળ નવા વિચારોનો પ્રાદુર્ભાવ થયો. સંક્ષેપની તો એટલી બધી પરાકાષ્ઠા થઈ કે, “ અર્ધમાત્રા લાઘવેન પુત્રોત્સવં મન્યતે ” એવી કહેવત તે વખતથી નીકળી. આ અતિ સંક્ષેપનું એક કારણ તો એ હતું કે વિદ્યાર્થીઓને બાહ્યાવસ્થામાં બધાં સૂત્રો મ્હોંએ કરવાં પડતાં. એમની સુગમતા માટે વિસ્તારવાળાં બ્રાહ્મણોમાંથી સારભૂત સૂત્રો રચાયેલાં એમ માલુમ પડે છે.

શ્રૌત સૂત્રોમાં યજ્ઞો સંબંધી ક્રિયાઓના નિયમો અને ધર્મ સૂત્રોમાં ધર્મો એટલે કાયદા આપેલા હતા. ગૃહ્યક્રિયાઓ માટે ગૃહ્ય સૂત્રો હતાં અને આ ત્રણ પ્રકારનાં સૂત્રોને કલ્પસૂત્રના સામાન્ય નામથી ઓળખવામાં આવતાં. કલ્પસૂત્ર સિવાય બીજાં પણ વેદાંગો હતાં અને તેમાં શિક્ષા, છંદ, વ્યાકરણ, નિત્યક્રત અને જ્યોતિષનો સમાવેશ થતો હતો.

પણ આ ફલપ્રદ કાળનું મુખ્ય ફળ તો સાંખ્ય, યોગ, ન્યાય, વૈશેષિક, પૂર્વ-ઉત્તરમિમાંસા, એ પડ્ધર્શનમાં રહ્યું છે. ઉપનિષદોમાં જે ગંભીર વિચારની શરૂઆત થયેલી તેની દર્શનોમાં પરિણતિ થાય છે, વ્યાકરણ ને ફિલસુફીમાંજ આર્યબુદ્ધિએ ઉચ્ચપદ પ્રાપ્ત કર્યું છે. પણ એ ફિલસુફીથી પરિણામ એ આવ્યું કે શ્રદ્ધા ઓછી થઈ, વેદનું માન થોડા કાળ સુધી રહ્યું ખરૂં. પણ નામનુંજ. પણ વખત

જતાં કપિલના સાંખ્ય દર્શનમાંથીજ ધણે અંશે પ્રાદુર્ભાવેલા બૌદ્ધ ધર્મમાં ધણા માણસો ભળી ગયા.

આર્યોએ ભૂમિતિશાસ્ત્રની પહેલવહેલી શોધ આ કામમાં કરી હતી, ને અહિંથીજ પરદેશમાં ગયેલી.

ગ્રીસના પ્રખ્યાત ફિલસૂફ પાઈથેગોરસને ભૂમિતિ ને ગણિતના પ્રથમ સિદ્ધાંતો આર્યાવર્તમાંથી હિંદુસ્તાનમાંથીજ જડ્યા હતા. ને સાહેબો દશના પાયાનું ગણિત હિંદુઓ પાસેથી શીખેલા. યુરોપ ને ગ્રીસે ફિલસૂફીના ધણા અંશે ઉપનિષદ અને દર્શનોમાંથીજ લીધેલાં છે.

આ કાળમાં પાણિની, કાત્યાયન, પતંજલિના પ્રયત્નો વડે વ્યાકરણશાસ્ત્ર તો એટલી ઉત્કૃષ્ટતાએ પહોંચ્યું કે દુનિયાની બીજી કોઈ પણ પ્રજામાં એવું થયેલુંજ નથી. હજારો શબ્દો થોડા ધણા ધાતુઓમાંથી ઉપજતી શકાય-એ વિવ્રક્ષણ શોધ યુરોપમાં ચાલતી સદીમાં થઈ છે-થાય છે પણ હિંદુસ્તાનમાં તો એ વ્યાખતની ૩૦૦૦ વર્ષ પહેલાં ખખર પડી હતી, એજ હિંદુનું પ્રાચીન ગૌરવ ને આપણા પવિત્ર મહર્ષિઓની કીર્તિ ને મહિમા મહત્તા બતાવી આપે છે.

બ્રાહ્મણકાળમાં થયેલું જાતિ-બંધન હવે મજબુત-સખત થવા લાગ્યું હતું કારણ કે તે વખતે તો જે ધર્મજ્ઞાન મેળવે તે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રીકર્મ કરે તે ક્ષત્રી, ને ખેતી કરે તે વૈશ્ય થતો પરંતુ હવે આ કાળમાં તો જે બ્રાહ્મણનો વંશજ હોય તેજ બ્રાહ્મણ એવું બંધન થયું. વેદ ભણવા, હોમ કરવા, દાન આપવું, એ ત્રણે વર્ગના સાધારણ ધર્મ હતા. પરંતુ વેદ ભણાવવા ને હોમ કરાવવાનું કામ બ્રાહ્મણનુંજ થયું, રાજ્યનો બંદોબસ્ત રાખવો, યુદ્ધ કરી

મુલકો જીતવા, ને તેનું રક્ષણ કરવું, એ કામ ક્ષત્રીનું થયું, અને વેપાર, ખેતી, પશુપાલન, ધીરધાર ઇત્યાદિ કામ વૈશ્યનું થયું. એ છતાં સુથાર, લુહાર, સોની વણકર વગેરેનું કામ જુદું પડ્યું ન હોતું. તેઓ વૈશ્યજ ગણાતા, શૂદ્રોને ધર્મજ્ઞાન આપવાની મના હતી. તેઓ માત્ર ત્રિવર્ણીય પ્રગ્નની ચાકરીજ કરતા વગેરે વગેરે.

(૪) બૌદ્ધકાળની સ્થિતિ.

ઇ. સ. પૂ. ૫૦૦ થી ઇ. સ. ૫૦૦ સુધીના કાળને ઐતિહાસકર બૌદ્ધકાળ કહે છે. એ કાળમાં પાછળ જણાવ્યા પ્રમાણે ઉદ્ભવેલાં દર્શનનો, ને મુખ્યત્વે કરીને કપિલના સાંખ્યદર્શનથી દિવસે દિવસે વેદ પરની અનન્ય શ્રદ્ધા ઓછી થતી ચાલી હતી. ને તેના પરિણામરૂપે વેદના નિયમોનું યથાર્થ પાલન કરવામાં શિથિલતા પ્રાપ્ત થતી જતી હતી. ને વખત જતાં ગૌતમચુદ્ધે ચત્તારેલા બૌદ્ધધર્મમાં ઘણા આલ્મજો ભળી ગયા હતા. આ કાળમાં આમ સનાતન આલ્મજુ કુળોને બૌદ્ધ ધર્મરૂપી ભમર લાગેલો હતો. તે તેમના ખરા અલ્પ-આલ્મજુત્વને ચૂસી-મદલી નષ્ટ કરતો હતો. આથી ધર્મશાસ્ત્રના પઠનનો ક્રમ પાછળ પડતો હતો. ને દર્શનાદિ શાસ્ત્ર તરફ, આલ્મજોની અભિરૂચિ દિન પ્રતિદિન વધતી જતી હતી. આને લીધે એક તરફ ન્યાયશાસ્ત્રની પદ્ધતિથી વિચાર કરવાનું શિક્ષણ, અને બીજી તરફ સાંખ્ય દ્વારા નિરીશ્વરવાદનો પ્રચાર એ બન્નેની વચ્ચે આ સમયનો આલ્મજુસમાજ સપડાયો હતો; એક તરફ થતાં જલકૃત યોગશાસ્ત્રમાં જણાવેલા અનેક અનૈસર્ગિક વેપાર ચાલે, તો બીજી તરફ તેને ધિઃકારીને મનની શાન્તિ, ક્ષમા, દયા ઇત્યાદિ ગુણોની

મહતા વર્ણવનારો ઔધ ધર્મનો ઉપદેશ ચાલે. આ પ્રમાણે આ એ પરસ્પરસ વિરોધી શક્તિના સપાટામાં સપડાયાથી આ સમયે આહ્મ જોની સ્થિતિ અત્યંત શોચનીય થઇ પડી હતી. વળી એલેક્ઝાંડર વગેરે ગ્રીક રાજાઓએ ભરતખંડ ઉપર સ્વારીઓ કરીને ઉથલપાથલ કરવા માંડી હતી, અને એ સ્વારીઓનું અહલપ્ય પરિણામ જનસમાજ ઉપર-આહ્મજો ઉપર થવા લાગ્યું હતું. આ વિદેશીય લોકો સાથે રાજ્યપ્રકરણીય આખતોને લીધે ભરતખંડના હિંદુ રાજાઓનું સંઘટન થયું હતું, અને તે દિન પ્રતિદિન એટલું તો વધતું ગયું કે પરસ્પરમાં કન્યાવ્યહવારનો પ્રચાર પણ પ્રચલિત થયો હતો. ને મગધ દેશના રાજા ચંદ્રગુપ્તે ગ્રીક રાજાની પુત્રી સાથે લગ્ન કર્યું હતું, એ હડીકત સામાન્ય ઇતિહાસ જાણનારાની જાણ બહાર નથી. આવાં અનેક દૃષ્ટાંતો ઉદ્ભવ્યાં હતાં. આમ ગ્રીક ને હિંદુ જેવાં પરસ્પદ વિરુદ્ધ આચાર વિચારવાળાં રૂઢિચરણોનું સંમિશ્રણ થવાની થોડે ઘણે અંશે શરૂઆત થઇ હતી, અને શુદ્ધ માર્ગે આચાર વિચારો પર તેની નિર્લેપ છાપ જાણે અજણેયે પણ પડતી હતી. તેના પરિણામ રૂપે અશોકના સમયમાં પ્રચંડ ધર્મક્રાન્તિ અકસ્મિત રીતે થઈ હતી, ને સાઠ હજાર આહ્મજોએ માત્ર ઉદર પોષણાર્થે ઔધ્ધ ભિક્ષુઓનો સ્વાંગ-વેશ ધારણ કર્યો હતો. માત્ર આ કામમાં સનાતન વેદમાર્ગ ક્ષીણતાને પામ્યો હતો અને અનેક પાખંડમતો પ્રવર્તિ આહ્મજો તેમાં ફસાયા હતા, ને દિન પ્રતિદિન શુદ્ધ આહ્મજુઓ નષ્ટપ્રાય થતાં હતાં ને વિવેક વૈરાગ્યાદિ દૈવ સંપત્તિઓ વિમુખ થઇ નિગમાચારનો લાગ કરી યથેષ્ટાચારમાં આનંદ માની, મન માનતા ધર્મ સ્વીકારી મનુઆચારને પણ તેઓએ તિલાંજલિ આપી હતી.

(૫) પૌરાણિક કાળની સ્થિતિ.

૪૦ સં ૫૦૦ થી ૪૦ સં ૧૦૦૦ સુધીના કાળને ઐતિહાસિકરો પૌરાણિક કાળ કહે છે.

આરંભની સ્થિતિ.

કેટલાક શંકરને ભજવા લાગ્યા, કેટલાક હરિને, કેટલાક સરસ્વતિને, કેટલાક અગ્નિને, કેટલાક સૂર્યને, કેટલાક ગણપતિને, કેટલાક દેવિને, કેટલાક ભૈરવને, કેટલાક મહાશિવને, કેટલાક જનાર્દનને, કેટલાક મદનને, અને કેટલાક દ્રવ્ય આપનાર દેવને ભજવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે અનેક ભેદવાળા મનુષ્યોની વૃત્તિ પોતાની મરજી પ્રમાણે કામ કરવા લાગી-કોઈ વેદથી અને કોઈ તેના અર્થથી જીવન ચલાવવા લાગ્યા. કેટલાક અમુક ધર્મથીજ મુકિત છે, એમ કહી અન્યોન્ય મત્સરગ્રસ્ત થઈ પરસ્પર જીતવાની ઇચ્છાથી અનેક પ્રકારે ખડખડ કરવા લાગ્યા. કેટલાક અનેક લિંગને જેવાં કે ત્રિશુળ, ડમરૂ, મૃગદંતિને ધારણ કરી સ્વેચ્છાનુકૂળ વર્તન કરી “અહરહઃ સંધ્યામુપાસીતે” ઇત્યાદિ અનેકવિધ વચનોને તિલાંજલિ આપવા લાગ્યા હતા. અને બ્રાહ્મણોનું ખરૂં દૈવત સદાદિશબ્દલસિત, ગુણાતીત, લીંગાથી અગમ્ય મુમુક્ષુને ઉપાસ્ય, નિરૂપાધિક બ્રહ્મ સ્વરૂપને વિસારી અનેક અનર્થ પરંપરાને સ્વાધિન થઈ નીચે દર્શાવેલા નિષિદ્ધ કર્મનું અનુષ્ઠાન કરવા લાગ્યા.

લિંગીનોવયામિત્યુચ્ચેર્જલ્પાન્તિ ચ નરાધમાઃ ।

ન દતંપર્વણિ પ્રોક્તં કવ્યં પિત્રાદિ તૃપ્તયે ॥

નાધ્યાપિતં બ્રહ્મયજ્ઞં સત્યલોકસ્ય સિદ્ધયે ।

નામિષ્ટોમો નાગ્રયણં નસન્યાસં કદાચન ॥

કરોતિ મનુજઃ કશ્ચિત્સર્વે પાર્લંડમાણુયુઃ ।

વિષ્ણુદાસા વયંચેતિ વયમીશાન લિંગિનઃ ॥

ભૈરવાર્ક ગણોશાનાં દેવ્યા ભક્તાશ્ચ કેચન ।

કેચિત્ત કાપાલિકાચારા મદ્યમાંસાશિનઃ સદા ॥

આ પ્રમાણે ધણાક પાખંડીઓએ આર્વાક મતના સિદ્ધાંતને સ્વીકાર્યો હતો. ને આર્વાક મત સ્વરૂપજ ઐષ્ટ છે એમ માની તેના આચાર વિચારનેજ પ્રમાણભૂત ગણી તે પ્રમાણે આચરણ કરતા હતા ને સત્ય, યોગાદિ ધર્મકર્મ જ્ઞાનરહિત પશુની પેઠે શ્રુતિ, સ્મૃતિ, ઇતિહાસ, પુરાણ, ઉપપુરાણાદિ ફલિત કર્મ, જ્ઞાન રૂપ ઉભય માર્ગને છોડી મૂખ કલ્પિત તૃતીય પંથને આશ્રય કર્યો હતો ને વિહિતાવિહિતનો વિચાર ન કરતાં શુદ્ધાદ્વૈતના વિરોધી થયા હતા. ને શ્રુત્યર્થ વિરુદ્ધ તાત્પર્ય સ્વીકારી, કૃત્સિત માર્ગે અનુસર્યા હતા.—અનુસરવા લાગ્યા હતા.

આવી વસ્તુસ્થિતિમાં સનાતન વેદ ધર્મના ઉદ્ધારાર્થે વેદ વિહિત કર્મમાર્ગને સ્થાપિત કરવા શંકર પરમાત્માની આજ્ઞાનુસાર શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં જણાવ્યા પ્રમાણે ધર્મની અવનતિ વખતે તેને ઉદ્ધારવા ઇશ્વરી અંશરૂપે—કાર્તિક સ્વામીના અંશાવતારરૂપ કુમારિલ ભટ્ટ થયા. તેમણે અધાગ યત્ન કરી બૌદ્ધ ધર્મ તથા કંટકરૂપ અનેક પાખંડી મંતોનું ખંડન કરી—નાશ કરી—વેદવિહિત કર્મ માર્ગની સ્થાપના કરી ને મંડનમિત્ર જેવા ચુસ્ત કર્મમાર્ગીઓને ઉત્પન્ન

કર્તા, આમ વેદવિહિત કર્મમાર્ગનો પુનરુદ્ધાર થતાં જ્ઞાન માર્તેડનાં પ્રખર કિરણો પ્રસરતાં અધકારમય અનેક પાખંડ મતોનો સમુળગો નાશ કરવા અને ભારતનો ધર્મોદ્ધાર કરવા—ભૂમંડળની અધમ સ્થિતિ સુધારવા, ઉચાર્ધદેહી સાક્ષાત્ શંકર શંકરાચાર્યરૂપે પ્રાદુર્ભૂત થયા ને શૈશવે સમગ્ર વિદ્યા પ્રાપ્તિ કરી વ્યાસ ચરિત સૂત્રો જેવાં કે અથાતો બ્રહ્મ જિજ્ઞાસા, જન્માદ્યસ્યયતઃ । શાસ્ત્રયોનિત્વાત્ । તન્તુસમન્વયાત્ । ઇત્યાદિ સૂત્રોપર, ઇશાદિ દશ ઉપનિષદ ઉપર, અને ભગવદ્ગીતા ઉપર ઉત્તમ ભાષ્યો રચી, શિષ્યોને ભણાવ્યાં ને હિમાલયથી કન્યાકુમારી સુધી સમગ્ર ભારત વર્ષમાં પરિક્રમણુ કરી અદ્વૈત માર્ગને કંટક સ્થિતીયત્રાદિયોને વાદમાં પરાસ્ત કર્યાં. ને કટલાકને સુખોદ આપી, શિષ્ય બનાવ્યા ને ભગીરથ પ્રયત્ન કરી સમગ્ર આર્યા વર્ત પર તેમજ ભારતવર્ષપર શુદ્ધાદ્વૈતનું સામ્રાજ્ય સ્થાપ્યું ને તે નિરંતર ટકી રહેવા ભારતભૂમિની ચારે દિશાએ ચાર શારદાપીઠ સ્થાપી પોતાના ચાર પટશિષ્યને નીચે પ્રમાણે તેના અધિષ્ઠાતા બનાવ્યાં:-

જ્યોતિર્મઠમાં શ્રી તોટકાચાર્ય, શ્રંગરીમઠમાં કરતામલક ગોવરધનમઠમાં પદ્મપાદ અને શારદામઠમાં સુરેશ્વર—આ પ્રમાણે સુશિષ્યો દ્વારા અવિાચ્છન્ન પરંપરા ચાલુ રહે એવી યોજના કરી. અવશેષ અઘાપિપર્યંત ટકી રહ્યું છે.

આમ અમાનુષ ઇશ્વરીબળ, અલૌકિક જ્ઞાન, અખંડનીય યુક્તિઓ, સારમય ઉપદેશ અને અદ્ભૂત કાર્યકલાઓથી શ્રીમાન શંકરાચાર્યે હિમાલયથી કન્યાકુમારી પર્યંત સકળ ભારતવર્ષમાં બહુ અખિલ વિશ્વમાં અદ્વૈત સામ્રાજ્ય સ્થાપી, તેની વિજયપતાકા ફર-

કાવી આ કાળને તેજોમય બનાવ્યો ને પોતાના અપાર બુદ્ધિ કૌશલ્યથી સંકડો ધર્મગ્રંથ રચી, આલ્મશોનું અને માનનીય વૈદિક ધર્મનું તથા ખરા અભૂતવનું રક્ષણ કર્યું. જેમના વિશ્વવંદ્ય સિદ્ધાંતો અનેક રૂપાંતરે જૂદા જૂદા ધર્મોના રહસ્યરૂપ થયા ને સંકડો વરસો વહી ગયા છતાં તે અનેક રીતે મંથન થવા છતાં-કરવા છતાં અનેક દેશીય ધર્મજિજ્ઞાસુઓને એને એજ નવનીતરૂપે તરી આવતા જણાયા. તે ભવિષ્યમાં તેજ સર્વોપરિપદ પ્રાપ્ત કરી ભૂમંડળના ખરા ધર્મમાર્ગદર્શક થશે, એમ હાલના દેશી, વિદેશીય વિદ્વાનો કબુલ કરે છે ને કરશે-આવા પુનિત મહાત્માના પુનિત આવાગમનથી પૌરાણિક કાળ પુનિત થયો હતો.

ખરે ! આ કાળ કલિયુગમાં આલ્મશોની પૂર્ણ ઉન્નતિનો કાળ હતો.. ને તેમાં અનેક વિશ્વમાં વંદ્ય પુનિત આલ્મશો થયા હતા. ને તેમણે વિશ્વવિખ્યાત અનેક ગ્રંથો જેવા કે-ભામતિ, પંચપાદિકા, વાર્તિક, સંક્ષેપ શારીરિક, તત્ત્વ પ્રદીપિકા, અદ્વૈતસિદ્ધિ, પરિમળ, શાસ્ત્ર સિદ્ધાંત લેશ, વિવરણ, અભિવિદ્યાભરણ, સ્વારાજ્યાસિદ્ધિ, નૈષ્કર્મ્ય સિદ્ધિ, વગેરે વગેરે રચ્યા હતા. સંસ્કૃત ભાષા-એટલી પૂર્ણતાએ પહોંચી હતી કે તે સામાન્ય ભાષા તરીકે વપરાતી. સ્ત્રીઓ પણ તે છૂટથી બોલી શકતી હતી.

પરંતુ જે અસૂયા કે જેણે ભારતવર્ષને અધોગતિના ગર્દમાં નાંખ્યો તે તે વખતે જન્મી હતી ને તેણે પોતાનાં બાલ અંગો ધીમે ધીમે વિકસિત કરવા માંડ્યાં હતાં તેને લીધે કહો કે આલ્મશોના અદૃષ્ટ ભાવિષ્યળના પ્રભાવે માનો, કે ઉદય અસ્તના ચક્રને થતા ભારતના અસ્તાચળ તરફ નમતા બાનુને લીધે કહો, કે પશ્ચિમ

તરફથી ધસી આવતાં કાળાં પાદળાં—મુસલમાનોની ચઢાઈથી ધારો; ગમે તે ધારો ને, ગમે તે માનો પણ આ સ્થિતિ આ કાળના પાછલા વખતમાં બદલાવા લાગી ને અવનતિના અંકુરોવત્ આ કાળના પાછલા વખતમાં બ્રાહ્મણની એક જાતિ મટી અનેક જાતિઓ ઉદ્ભવી ને અનેક ધર્મપંથોના રહેલા અવશેષ ધીમે ધીમે કાળ જતાં શુદ્ધિગત થયા ને કેટલાક પ્રાચીન રૂપાંતર પણ ઉદ્ભવ્યા.

ઉપર પ્રમાણે પુરા થતા પુરાણા કાળ સાથે પુરી થતી બ્રાહ્મણોની સુખદ, ઉન્નત પ્રાચીન સ્થિતિનું દિગ્દર્શન કરી આપણે તેમની આધુનિક સ્થિતિમાં પ્રવેશીએ.

૮૫. આપણી અર્વાચીન સ્થિતિ.

પાછળ જણાવ્યા પ્રમાણે શ્રેષ્ઠ ઉન્નતજીવન ભોગવતા પુનિત બ્રાહ્મણોના બાહ્ય પરિવર્તનને લીધે એક મટી અનેક ન્યાતો ઉદ્ભવી.

બ્રાહ્મણોની ૮૪ ન્યાતો.

ત્ર્યંત્ર ચ્યંત્ર, ચાષ્ટદશૈવહંતા, હંતાષ્ટકં, સત્પદદશૈવવાલાઃ ।

યાંતાશ્ચ લાંતાશ્ચનવૈવ હંતાકાંતર્યં, ગાંતયુગં, ચવાંતૌ ।

ળાંત ત્ર્યં, તાંતયુગં રુ,પા,શા,બુ,ઠા,ચાટાંતાશ્ચતુરંશતિવિપ્રાઃ॥

જેના અંતમાં ચ્ય છે. તેવી ત્રણ, જેને અંતે રા છે એવી અઠાડ જેને છેડે ડા છે તેવી આઠ, જેને અંતે વાલ છે એવી સતર, જેના અંતે યા છે તેવી નવ, જેના અંતમાં લા છે તેવી નવ, ૬ અંતવાળી બે, ૩ અંતવાળી બે, ૩ અંતવાળી બે, ૧ અંતવાળી બે, ૨ અંતવાળી બે, ૩ અંતવાળી એક, ૫ અંતવાળી એક, ૬ અંતવાળી એક, ૮ અંતવાળી એક, ૯ રીતે

પ્રથમના સમગ્ર બ્રાહ્મણની કુલ ચોરાસી ગણિત થયું—

તેમનાં નામ.

ઉદ્વિચ્ચ. { ૧ સિદ્ધપુરા } (૪) વડનગરા (૫) વિશ્વનગરા
 { ૧ સિદ્ધોરા નાગર } (૬) સાઠોદરા (૭) પ્રશ્નોરા
 { ૩ ટાળકાયા } (૮) કશ્મોરા (૯) ચિત્રોડા
 (૧૦) સાચોરા (૧૧) ઉદંબરા (૧૨) નરસાપરા (૧૩) વલાદરા (૧૪)
 પાંગોરા (૧૫) નાંદોરા (૧૬) ગિરનારા (૧૭) સોનપરા (૧૮) હર-
 સોરા (૧૯) જ્ઞેસધરા (૨૦) ગંગાપૂત્રા (૨૧) મૌઢ મૈત્રા (૨૨) ગો-
 મિત્રા (૨૩) શ્રીગોડ (૨૪) ગુર્જર ગોડા (૨૫) કરેડા (૨૬) વાયડા
 (૨૭) ભટ્ટ મેવાડા (૨૮) ત્રવાડી મેવાડા (૨૯) દ્રાવીડા (૩૦) દેશા-
 વાલ (૩૧) રાયકવાલ (૩૨) રોઢવાલ (૩૩) ખેડાવાલ (૩૪) સિંધુ-
 વાલ (૩૫) ગોમતીવાલ (૩૬) પક્ષીવાલ (૩૭) ઘંટાવાલ (૩૮) મેડ-
 તાવાલ (૩૯) ગયાવાલ (૪૦) અગસ્ત્યવાલ (૪૧) પ્રેતવાલ (૪૨)
 યાજ્ઞિકવાલ (૪૩) ઘોડવાલ (૪૪) પુદવાલ (૪૫) ઉનેવાલ (૪૬)
 રજવાલ (૪૭) કણેજીઆ (૪૮) સરવરીઆ (૪૯) કંડોલીઆ (૫૦)
 કરખેલીઆ (૫૧) પરવાલીઆ (૫૨) સોરડીઆ (૫૩) તેગમોડીઆ
 (૫૪) સણોડીઆ (૫૫) વંશવદ્ધા (૫૬) મોતાળા (૫૭) અરોળા
 (૫૮) રાયપુળા (૫૯) કપિલા (૬૦) અક્ષયચંગલા (૬૧) ગુંગળી
 (૬૨) નાપલ (૬૩) અનાવલા (૬૪) શ્રીમાળા (૬૫) ત્રિવેદી મોઢ
 (૬૬) ચાતુર્વેદી મોઢ (૬૭) વાલ્મિક (૬૮) નારદિક (૬૯) કલિઆ
 (૭૦) તિલિંગા (૭૧) ભાર્ગવ (૭૨) માલવી (૭૩) નંદુઆણા
 (૭૪) ભરથાણા (૭૫) પુલુરણા (૭૬) સારસ્વત (૭૭) ખડાયતા
 (૭૮) મારૂ (૭૯) દાકિયા (૮૦) ચોવિસા (૮૧) જાંથુ (૮૨) મહા-
 રાણી (૮૩) દધીઆ (૮૪) લલાટ.

૮૬. ઉદીચ્યોત્પત્તિ.

इत्यं हि मूलं राजेन मुनिपुत्राः सुवर्चसः ।
 पदादि ग्रामदानैश्च सहस्र पतिता द्विजाः ॥
 ततो जाता द्विजेन्द्रास्ते सहस्राख्या महर्षयः ।
 उदीच्यास्त्वत्र चान्येये मुनिपुत्राः सुबुद्धयः ॥
 एकीभूत्वा स्थिताः पूर्वे तस्याते रोलका स्मृताः ।

ઉદીચ્યપ્રકાશ.

પ્રખ્યાત ગુર્જરેશ્વર પ્રતાપી મહારાજ યુવરાજ સોલંકીએ પોતાનાં
 પાતકોમાંથી મુક્ત થવા રૂદ્રમહાલય બંધાવી યજ્ઞ કર્યો તે વખતે વધારે
 વિદ્વાન, ધર્મનિષ્ઠ, પવિત્ર બ્રાહ્મણોની જરૂર પડવાથી આપણા પૂર્વ-
 જોને ઉત્તરે ગંગા જમના વચ્ચેના પ્રદેશમાંથી બોલાવ્યા ને તેમની
 પાસે યજ્ઞ કરાવી તેમને નાના પ્રકારની દાન દક્ષિણા આપી પ્રસન્ન
 કર્યા. આ રીતે દાન ગ્રહણ કરનાર બ્રાહ્મણની સંખ્યા એક હજાર
 (સહસ્ર) હતી. તેથી ઉદીચ્ય સહસ્ર એ નામે પ્રખ્યાત થયા. તે સમયે
 જે ઋષિપુત્રોએ મૂળરાજના દાનને પ્રાતઃગ્રહણ કરવાની ના પાડી
 ટાળી બાધી જૂદા બેઠા-રહ્યા-તેઓ ઉદીચ્ય ટાળક્રિયાને નામે પ્રખ્યાત
 થયા. હવે જે બ્રાહ્મણોએ દાન ગ્રહણ કર્યું હતું, તેમાંથી લગભગ પાંચસેં
 બ્રાહ્મણોને મૂળરાજે સિહોર પરગણું કૃષ્ણાર્પણ કરી ત્યાં રાખ્યા જેથી
 તેઓ સિહોરા ઉદીચ્ય કહેવાયા. બાકીના પાંચસેં બ્રાહ્મણોને મૂળરાજે
 સિદ્ધપુર કૃષ્ણાર્પણ કર્યું જેથી તેઓ સિદ્ધપુરા ઉદીચ્ય કહેવાયા. આ
 રીતે, જોને અંતે ચ્ચ છે તેવી ઉદીચ્ય સિહોરા, ઉદીચ્ય ટાળક્રિયા ને
 ઉદીચ્ય સિદ્ધપુરા એ નામની પણ યાતિઓ સ્થપાઈ ને કાળ જતાં

ધંધા પ્રમાણે ડૂબ્યા ત્રણમાંથી પણ ખીજી અનેક ઉદ્ભવી. જેવા કે, સ્વપ્નગૌર, છીંપાગૌર, ભોધગૌર, મોચીગૌર, વગેરે વગેરે, આ પ્રમાણે, આપણી જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિ દશમા સૈકાના અંતમાં એટલે આજથી ૮૫૦ વરસ પર થઇ.

ગુજરાતમાં આબ્યા તે વખતની સ્થિતિ.

આપણા આવેલા પૂર્વજોમાં દંતકથા પ્રમાણે ઉદ્ધડ જોશી મુખ્ય હતા. તેમણે મૂળરાજને રૂદ્રમહાલયનું ઉત્તમ મુહુર્ત આપી કહ્યું કે, “હે રાજા જો તું અમુક વખતે ખાતમુહુર્ત કરી ખીલી ઠોકીશ તો તે ખીલી શેષનાગને માથે ચોંટશે, તેથી તારો ધંધાવેલો રૂદ્રમહાલય કાઢ વખતે પડશે-નાશ પામશે નહિ.” રાજાએ તે પ્રમાણે કર્યું પરંતુ વિશ્વાસ નહિ આવવાથી ખીલી કાઢી જોઇ તો ખરેખર તે લોહી વાળી નીકળી. રાજાએ તુરતજ પાછી બેસાડી દેવડાવી ને પોતાની બુલ જોશી પાસે કહ્યું કરી. જોશીએ કહ્યું કે, “રાજા ભાવિ અન્યથા થતું નથી. જો પ્રથમ મારેલી ખીલી પાછી કાઢી તપાસી ન હોત તો તે શેષનાગના માથાપર બેઠેલી હોવાથી તારા રૂદ્રમહાલયનો નાશ થાત નહિ” પણ હવે તે પાછી ઠોકી બેસાડેલી ખીલી શેષનાગના પૂંછડા પર બેઠેલી છે તેથી આગળ જતાં યવનરાજ સાડાત્રણ કાર-ડામાં તેનો નાશ કરશે તે વખતે મહાઉત્પાત થશે. સવામણુ જનોઇ ઉતરશે”.....ઇત્યાદિ.

જોકે આ લોકાક્રિત ઘણાને આતશયોકિત ભરેલી જણાશે, તો પણ તેનાથી એટલું તો સ્પષ્ટ જણાઇ આવે છે કે-તે વખતના આપણા પૂર્વજો વિદ્વાકજ્ઞાનિપૂણુ ને શાસ્ત્ર હોઇ સત્યવચની હતા. ગુજરાત-માં વસ્યા પછી કેટલાક વખત સુધી આપણી આ ઉન્નત સ્થિતિ

ટકી. પણ પછી મૂળરાજને પાપમુક્ત કરાવનાર દાન ગ્રહણથી કહો, કે વિષ્ણુને લાત પ્રહાર કરનાર બ્રહ્માને આપેલા ભગવાનના શાપથી કહો, કે ભાગ્યના પરિવર્તનથી કહો, કે મુસલમાનોના આગમનથી કહો, ગમે તે કહો-પણ પછી આપણી સ્થિતિ દિનપ્રતિદિન બગડતી ચાલી. આપણે દિવસે દિવસે વિદ્યાહીન, કર્મહીન, આચારહીન, ને નીતિબ્રષ્ટ થતા ગયા ને “**औदेच्यं आचारोनास्ति**” એ અપવાદ આપણને ચોંટ્યો. “**आचारो वसन्तो लक्ष्मी**” એ કહેવત પ્રમાણે લક્ષ્મીદેવિ પણ આચાર અને વિદ્યાદેવી પાછળ લુપ્ત થતાં ગયાં ને અજ્ઞાન રૂપી નીશામાં આપણે મસ્ત થતા ગયા. આર્યાવર્ત-હિંદુસ્તાન પણ, અસ્તનાચક્ર નીચે ચગદાયું-કચડાયું-પાયમાલ થયું !

હિંદુ રાજાઓ માંહોમાંહે કલેશ કરી કુસુંપથી નખખા પડ્યા ને વેરની ઇર્ષ્યાથી પોતાનાથી ન બન્યું તે બીજાથી લેવડાવવા ઇચ્છ્યું. “**દીવો કરી ધર દેખાડ્યું**” “**જાતે પગપર કુહાડો માર્યો.**” હાથે કરી નાતાની-જન્મભૂમિની-હિંદની-લાજ લેવડાવી, લુંટાવી, કપુત પુત્ર પાડ્યા, દેશદ્રોહી થયા, ને પેલામિના-દેવામિના મહાન યજ્ઞમાં બીજાને આદ્યતિરપ હોમતા પોતે પણ હોમાયા-પોતે પણ બળિદાનરૂપ થયા ! ધર્મ, આચાર, રાજલક્ષ્મી ને ગૃહલક્ષ્મી પણ પુણ્યાદ્યતિમાં હોમાયા. સંખ્યા, તર્પણ, વૈશ્વદેવાદિ સત્કર્મો લુપ્ત થયાં. ‘હરહર મહાદેવ’ના સ્થાને ‘દિનદિન’ના પોકાર થવા લાગ્યા લોકાને-બ્રાહ્મણોને-ધર્મ, જીવ ને લાજ સાચવવામાં સર્વ કર્મોનો ભોગ આપવો પડ્યો. શાળા, પાઠશાળાઓ જતી રહી. મદ્રેસાઓ થઇ, શાસ્ત્રીની-આચાર્યની જગાઓ કાજીથી પુરાઇ, અંધાધુધી વધી. મારે તેની તરવાર ને જીતે તેનું રાજ્ય થયું. અવનતિ-અધોગતિનાં પ્રત્યક્ષ

દેશન થયાં ને ધીમે ધીમે તેના પંજમાં સર્વ સપડાયા. આપણે દૈવતંત્રીન થઇ ગયા, અપૂર્ણ વિદ્યાએ લોકોનો વિશ્વાસ હીડી ગયો. તોપણ બડા આપના બેટા તરીકે આપણું માનપાન રહ્યું. માત્ર જ્ઞાન પ્રાપ્તિમાં જીવન ગાળનારા મહર્ષિઓના તનુજેએ-પેટને માટે અનેક ધંધા સ્વીકાર્યાં. પણ તેમાંએ લાવિના પ્રયત્ને, ને નૈસર્ગિક શક્તિઓના અભાવે જોઇએ તેટલી ધનપ્રાપ્તિ થઇ નહિ, એટલે સોંઘી બિચારી બીખ પસંદ પડી. “બ્રાહ્મણના હાથમાં સોનાની વાડકી” એ સૂત્ર રચાયું: “હાથીને હોદ્દે બેઠેલો બ્રાહ્મણ માગે તેની મહે” નહિ.” એમ મનાયું. આમ બીખ, કૃષિકાર ને વૈશ્ય ધંધામાં રોકાયા; કેટલાક વાણીયા, વહોરા, વગેરે વગેરેની ગુમાસ્તીનું દાસત્વ સ્વીકાર્યું. કેટલાક મલેન્ધ્રવિદ્યા લણી સરકારી નોકરીમાં જોડાયા, ત્યાં પણ હિંચી પદવી પ્રાપ્ત કરવાની રહી નહિ-મળી નહિ-એટલે દિનપ્રતિદિન દયાદ્ર સ્થિતિમાં આવી પડ્યા, ને હાલની સ્થિતિમાં પરિણતિ થઇ.

૮૭. હાલની સ્થિતિ.

હાલ આપણી જ્ઞાતિનાં મોટામાં મોટો જથ્થો અમદાવાદ, સિદ્ધપુર, લુણાવાડા, ઉંઝા, કડી, પાટણ, કાઠીઆવાડમાં ભાવનગર, વીરમગામ, વઢવાણ, ધાંગધ્રા, દક્ષિણ ગુજરાતમાં સુરત, રાંદેર, વગેરે વગેરે સ્થળે છે. જ્ઞાતિના બહોળા સમુદાયના પ્રમાણમાં જોતાં આપણી જ્ઞાતિ અજ્ઞાન તિમિરમાં ગર્ક થયેલી છે. હાલ ચરોતરના પાટીદાર લોકો તેમજ અન્ય સ્થળના વણિક, કાયસ્થ વગેરે વગેરે વૈશ્ય તરીકે ગણાતી જ્ઞાતિઓ આપણી જ્ઞાતિ કરતાં વિદ્યામાં વિશેષ આગળ વધી ગઇ છે.

એક જમાનામાં આપણી ઉત્તમતા જે ખાસ કારણને લીધે મનાતી હતી હતી, તેજ કારણ જે વિદ્યા તે આપણામાંથી નષ્ટઆયઃ થઇ ગયું છે. આપણી શરીરસંપત્તિ, માનસિકસંપત્તિ, નૈતિકસંપત્તિ, ને દ્રવ્યસંપત્તિ વગેરે સર્વસ્વ હુંડાઇ જઈ, જતાં રહી હાલ આપણે કેવળ નિરાધાર થઇ ગયા છીએ.

જેના આપદાદાઓ શાસ્ત્રસંપન્ન હોઇ દુનિયાને દોરનાર હતા તેનાજ પુત્રો આજે છેક પાછળ પડી ગયા છે. જે કુટુંબો વેદના ધોષથી ગાજી રહેતાં હતાં, તેજ કુટુંબો આજે અજ્ઞાનતામાં લીન થઇ ગયાં છે. જેના આપદાદાઓ અરાઠ પુરાણ, ષડ્શાસ્ત્ર, વેદ, વેદાંગ, જ્યોતિષશાસ્ત્ર, છંદશાસ્ત્ર, વ્યાકરણ, ન્યાયશાસ્ત્ર ઇત્યાદિ શાસ્ત્રોના રચનાર હતા, ને જેમણે આર્યાવર્તને-ભારતવર્ષને-ઉન્નતિના ઉત્તમોત્તમ શિખરે ચઢાવ્યો હતો, તેનાજ પુત્રો આજે જ્ઞાતિનો પણ શુદ્ધોચ્ચાર કરી શકતા નથી. જેમના આપદાદાએ પોતાના ઉત્તમોત્તમ દૃષ્ટાંતથી દુનિયાને સ્વાર્થત્યાગના, નીતિના, જ્ઞાનના, પરાયપરાયણતાના વગેરે વગેરે ઉત્તમોત્તમ પાઠ આપ્યા હતા, તેનાજ પુત્રો આજે સ્વર્થાધિ બની કર્તવ્યબ્રષ્ટ થઇ ગયા છે. જેમના પવિત્ર ગૃહમંદિરોમાં અગ્નિહોત્ર, વૈશ્વદેવ ઇત્યાદિ હોમોના સુવાસિત ધુમ્રથી ધુમ્રપાન થતાં હતાં, તેમનાંજ ગૃહમંદિરો આજે તમાકુ ઇત્યાદિના અપવિત્ર ધુમ્રથી ઉભરાતાં જણાય છે. જેના વડિલોના એક ઉચ્ચારથી ધરા ધ્રુજતી હતી, રાજ્યો કાંપતા હતા, તેનાજ પુત્રો આજે નિર્બળમાં નિર્બળ બની ધ્રુજતા-કાંપતા ફરે છે. જેમના આપદાદાઓનાં પાદરવિંદ મોટા મોટા નૃપતિઓના રત્નજડિત મુકુટોથી રક્તાયમાન થતાં હતાં, તેજ આપના પુત્રો આજે અધમમાં અધમ દશામાં

આવી ગયા છે. જેના આપદાદાઓ પ્રતિગ્રહ નહિ કરવા પ્રભુની છાતીમાં પણ લત્તપ્રહાર કરતા હતા, તેનાજ પુત્રો આજે બિદ્યા માટે બદામ, બદામ માટે, ઘેર ઘેર રખડતા ને નીચોને કરગરતા થઇ ગયા છે.

આપણી આર્થિક સ્થિતિ.

બંધુઓ ! સાગર જેવી આપણી વિશાળ જ્ઞાતિમાં આજે ગણ્યા ગાંઠ્યાજ વિદ્વાન છે. ગણ્યા ગાંઠ્યાજ ઐજ્યુઅટો છે. ગણ્યા ગાંઠ્યાજ મોટા અધિકારપર છે, ગણ્યા ગાંઠ્યાજ લક્ષ્મીના લાડીલા છે, ગણ્યા ગાંઠ્યાજ મોટા વેપારી છે. જ્યારે લગભગ ટૂંક કરતાં વધુ ભાગ મથી-નેજ પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે, ને કેટલાકને સાંજથી સવાર વેગળી છે. આવી સ્થિતિમાં શું તે પોતાનું, પોતાના કુટુંબનું, પોતાના સંતાનોનું અથવા પોતાના જ્ઞાતિબંધુનું કલ્યાણ કરી શકે ?

ઔદ્યોગિક સ્થિતિ.

કાળની સ્થિતિ તપાસશે તો ધણાખરા સવારથી સાંજ સુધી નદિયોના કિનારાપર, તળાવના કાંઠાપર, દેવળોના ગર્ભદ્વાર આગળ, ને મંદિરોના ચોકમાં, યજમાન રાજની રાહ જોતા, ગામ ગપાટા મારતા, ખાધેલા-જમેલા-પરાન્નનાં વખાણુ.યા નિંદા કરતા, જ્ઞાતિના ગૃહસ્થોની અદેખાઇ કરતા, તંબાકુના ચપટા ખાતા, સુંઘતા યા આઘા પાછા ખૂણા ખોચરે ધ્રુમપાન કરતા જણાશે. જ્યારે કેટલાક સુધરેલાના નામે ઓળખાવનારા ફેશનની શીશીઆરીમાં ફસાઇ, ટીક્કા, શિખા ને પટ્ટિકામાંજ, રૂપની, મોટાઇની, જીવાનીની સાર્થકતા સમજતા, માથે ચહેરાના, બાલનાં પટિયાં પાડી, વાવલાં જેવાં કપડા

પહેરી, મોઢામાં ખીડી ને હાથમાં સ્ટીક લઇને બૂટ સ્ટોકિંગમાં ફસાઇ પડી ને બિનઉદ્યોગે આમ તેમ રઝળતા જણાશે. કેટલાક “સં-
ખ્યા તર્પણ સંધીકુ ને કોદાળે ખટકર્મ, “જો રાખીશું બે આખલા
(બળદીઆ) તો રહેશે ધરનો ધર્મ ” એ સૂત્રને અક્ષરશઃ અનુસ-
રતા જણાશે.

એ બિચારાઓની સ્થિતિનો શો વિચાર કરવો? એક વર્ષ સાફ
તો ચાર વર્ષ નબળાં. બાઇ નિરક્ષર, એટલે શું ઉપજાયું ને શું ખર્ચું
તેની વ્યવસ્થા નહિ. ધરનો વ્યવહાર ચલાવનાર બાઇ પણ કુચ્છ
એટલે અર્ધું ઢોર ખાય, અર્ધું ઊંદર ખાય, ને રહ્યું તે જુઆની મા-
ફક તેમના રૂધિરનું પાન કરનાર વાણિયો લઈ જાય; એટલે બાઇ
તો હતા તેના તેજ. કેટલાક સંસ્કૃત વિદ્યામાં થોડું ઘણું બણી, કાંઈક
જ્યોતિષનું જ્ઞાન મેળવી પુરાણી બુવા યા જોશી બુવા થયેલા યા જપ
તપાદિ કરી, તેપર ગુજરાન ચલાવતા જણાશે. તેમણે ગમે તેમ ગપ્પાં
મારી, અર્ધા સાચાં અર્ધા જૂઠાં ને બહેકે તદ્દન ખોટાં વખાણ કરી
યજ્ઞમાનને રાજી કરી, દાન મેળવી, જીલ, હસ્ત, ને દંધ કરી દીધાં
છે, તેમની સ્થિતિ પણ આવાં વરસોમાં દયાજનક થાય તેમાં શી
નવાઈ? કારણ તેમના કહેવા પ્રમાણે હાલની મલેચ્છ વિદ્યા બહુલા
તેમને માને નહિ ને છેક અજ્ઞાનીઓ પાસે દ્રવ્ય હોય નહિ એટલે
એમને આપે કાણ ?

કેટલાક વાણિયાની ગુમાસ્તીમાં સવારથી સાંજ સુધી મહેનત
કરી મરી જાય ત્યારે માસે આઠ દશ રૂપિયા મેળવતા જણાશે.
જ્યારે કેટલાક ટૂંક પગારની સરકારી નોકરીમાં રોકાએલા ડિમાકમાં

ભાગી પડતા, પણ માસે તેટલુંજ પેદા કરતા જણાશે. ને તેમના બ-
હોળા કુટુંબમાં સુદામાના તાંદુલ માફક એ ધન વહેંચાઈ જતું જણાશે.
કેટલાક વધારે પગાર મેળવવા, મુંબાઈ, રંગુન, જંગબાર જેવા સ્થાને
પડેલા જણાશે. ત્યાં કેટલાક બિચારા પેટ પુર કમાઈને અભાવે ખાવા
પીવા રહેવાની જાંઘએ તેવી વ્યવસ્થા નહિ રહેવાથી ખરાબ પાણીના
ભોગ થઈ યુવાવસ્થામાંજ બાળવિધવાને રડતી-કકળતી પડતી મૂકીને
આ સંસારને છેલ્લી સલામ કરી ચાલ્યા જતા જણાશે.

કેટલાક શાંતિદીપક નરરત્નો નિર્ધનતાના દુઃસહ ભાર નીચે
કચડાતાં કચડાતાં પણ રાજભાષાનો સારો અભ્યાસ કરી, ઉગતા
તારકની માફક પોતાનાં શાંત શિતળ પ્રકાશ આપવાની શરૂઆત
કરતાંજ દુષ્ટ દ્રવ્યના ભોગ થઈ પડી, ઉગમંતાજ આથમતા જણાશે.

કેટલાક ન પરણે તેને ક્ષેત્રપાળ પરણે તેવાઓએ બહુ બિચારું
કેળવણી ખાતું સ્વીકારેલું જણાશે, જેમાં ટૂંકા પગાર ને બહોળા
કુટુંબનું પોષણ-તેમની વચ્ચે તેમની જીદગી ઝાંકા ખાતી જણાશે.

કેટલાક નથી જેમને કુળાચારનું જ્ઞાન કે નથી જેમને પોતાની
ઉચ્ચ જાતિનું અભિમાન, એવા નરાધમો પોતાની વહાલી દુહિતા-
ઓનું રૂધિર, માંસ વેચી, પૈસા ઉપજવી, કન્યાવિક્રય કરી બ્રાહ્મણ
નામને કલંકિત કરતા જણાશે. પરંતુ આવી રીતે અધર્મથી ઉપજ-
વેલું દ્રવ્ય, દિવાળીના કોડીઆની માફક ટૂંક મુદતમાં અનેક કારણે
નાશ પામી, તે પામરો દિન પ્રતિદિન વધુને વધુ અધોગતિ પ્રાપ્ત
કરતા જણાશે.

કેટલાક કુળવાનના કડકાઓ (!) કે કુલગારો, ગજવાના, પહે-

રામણીના રૂપિયાપરજ તાગડધિન્ના કરતા જણાશે. તેવાઓ પરણવું એજ ઉદ્યોગ માની એકપર એક કન્યા પરણતા રંગ પાણીમાં મસ્ત રહેતા ને અનેક અનાચારો આચરતા ને દિન પ્રતિદિન અધમતા વધારતા જણાશે. કારણ કે ભાઈ એક પરણે એ પરણે, ને પછી બરણુપોષણ કરવાની શક્તિને અભાવે તેમને અત્યંત દુઃખ દે, તેમના પર અનેક પ્રકારની નિર્દયતા વાપરે. તેમને અનેક આળ ચઢાવી રજળતી રખડતી કરે. આથી બાઈ જો સારા કુટુંબની હોય તો પિતાને ઘેર ઓશિઆળો અવતાર ભોગવી, આ ઉત્તમ એવા મનુષ્ય દેહને એળે ગુમાવે. પોતાનું દુઃખમય જીવન પુરું કરે. પરંતુ જો તેમ ન હોય તો તે પણ તેમના કરતાં અનાચારમાં ચઢે છે. આવી અનેક અખળાઓ દુઃખનો ભોગ થઈ પડતાં, નાશી ગયેલી, વંદી ગયેલી, કાની અજણી છે ?

કેટલીક ગરીબ અનાથ અખળાઓ નહિ સાસરામાં કોઈ સંભાળનાર કે નહિ પિયરમાં કોઈ પાળનાર હોવાથી બન્ને તરફનાં દુઃખ વેઠી વાણિયા યા કોઈ ઇતર જ્ઞાતિનાને ત્યાં રાંધવાને રહે છે અને ત્યાં નિરંતર નર્કવાસ ને નિર્ધનતાને લીધે કેટલીકવાર સતીત્વનું બળીદાન આપતી સાંભળી છે !

આમ આપણી જ્ઞાતિના ઘણા ઉંડાણમાં ઉતરતાં ઘણાજ અધકાર નજરે પડે છે ! તેમાં દુર્ગુણ, દુર્વ્યસન, દુરાચારરૂપી દુષ્ટ નિશાચરોના અનેક પામરોને ભોગ થઈ પડતા જણાશે, ને અનેક પામરો પતંગીઆવત્ દુર્વ્યસનરૂપ દીપકમાં અંપલાવતા જણાશે. તે જોઈ મન મુંઝાય છે-હૃદય કંપે છે-વિપાદ ઉપજે છે-કલમ ચાટકે છે !

૮૮. કેટલાક ઉદ્ધારો.

અરેરે ! આપણી એ સ્થિતિ ક્યાં ગઇ ? (આપણી પૂર્વ સ્થિતિ તાદૃશ્ય થાય છે).

અરેરે ! ક્યાં ગઇ એ માતૃભક્તિ ? અરેરે ક્યાં ગઇ એ પિતૃભક્તિ ? ક્યાં ગઇ એ ગુરુભક્તિ ? ક્યાં ગઇ એ જન વાત્સલ્યતા ? ક્યાં ગઇ એ કુટુંબ વાત્સલ્યતા ? ક્યાં ગઇ એ પરાર્થ પરાયણતા ? ક્યાં ગઇ એ નીતિમતા ? ક્યાં ગઇ એ મન, વાણી ને કર્મની વિશુદ્ધતા ? ક્યાં ગઇ એ શાસ્ત્રગતતા ? ક્યાં ગઇ એ ઉદારતા ? ક્યાં ગઇ તેવી કાર્ય કુશલિતતા ? ક્યાં ગઇ તેવી સાહસિકતા ? ક્યાં ગઇ તેવી વીરતા ? ક્યાં ગઇ તેવી સત્ય પદ્ધતા ? ક્યાં ગઇ તેવી સ્વતંત્રતા ? ક્યાં ગઇ તેવી ધીરતા ? ક્યાં ગઇ તેવી સત્યશીલતા ? ક્યાં ગઇ તેવી સુજનતા ? ક્યાં ગઇ તેવી રસગતતા ? ક્યાં ગઇ તેવી વિદ્વતા ? ક્યાં છે એવી કૃતગતતા ? ક્યાં છે એવી ધાર્મિકતા ? ક્યાં છે એવી કર્તવ્યપરાયણતા ? ક્યાં છે એવી સમર્થ પ્રતિભા ? ક્યાં છે એવું શરીર સામર્થ્ય ? ક્યાં છે એવાં આયુ ? ક્યાં છે એવું બ્રહ્મચર્ય ? ક્યાં છે તેવું તપોબળ ? ક્યાં છે તેવું બુદ્ધિબળ-મનોબળ ? ક્યાં છે તેવું આધ્યાત્મિક બળ ? ક્યાં છે એવો ઇન્દ્રિયનિગ્રહ ? ક્યાં છે એવો મનોનિગ્રહ ? ક્યાં છે એવા સોળ સંસ્કાર ? ક્યાં થાય છે એવાં વિશુદ્ધ લક્ષ ? ક્યાં છે એવો ધન્ય ગૃહસ્થાશ્રમ ? કોણ પાળે છે એવો વાનપ્રસ્થાશ્રમ ? કોણ પાળે છે એવું સન્યસ્ત ? ક્યાં દેખાય છે એવું બ્રાહ્મત્વ બ્રહ્મતેજ, ક્યાં છે એવા આચાર ને ક્યાં ક્યાં છે એવા વિચાર ? કોણ કરે છે એવાં ખટકર્મ ? કોણ કરે છે એવા યજ્ઞ ? કોણ કરે છે એવાં શ્રાદ્ધાદિક કર્મ ? ક્યાં છે એવા પિતાઓ ?

ક્યાં છે એવા પુત્રો ? ક્યાં છે એવા ગુરુ ને ક્યાં છે એવા શિષ્ય ?
 ક્યાં છે એવા બાધવો, ને ક્યાં છે એવા મિત્ર ? ક્યાં છે એવું પત્નીવ્રત
 ને ક્યાં છે એવું એવી પત્ની ? ક્યાં છે એવી ધર્મ શ્રદ્ધા ને ક્યાં છે
 એવી ક્ષમા ? ક્યાં છે એવી દયા ? ક્યાં છે એવું દાન ? વગેરે વગેરે
 વિચારતાં હૃદય ચીરાય છે, નયનો ભરાય છે ને મૂર્છાગત થવાય છે !

હાલ તો એવી સ્થિતિ થઇ છે કે,—

અંતઃ કૌલા, બહિ શિવાઃ સમામધ્યે ચ વૈષ્ણવાઃ ।

નાનારુપધરાઃ શક્તા વિચરન્તિ કલૌયુગે ॥

૮૯. હાલની સ્થિતિ પ્રાપ્ત થવાનાં કારણો.

(૧) વેદ અને પ્રાચીન વિદ્યાતત્ત્વની

પરાક્ષમુખતા.

આપણી પૂર્વની સ્થિતિ તપાસતાં આપણી હાલની અધોગતિ
 ભરેલી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થવાનાં કારણો પૈકી જળરદસ્ત કારણ આપણા
 વેદની પ્રાચીન વિદ્યાથી થએલી પરાક્ષમુખતાજ છે. કારણ
 બ્રજની ઉન્નતિ અવનતિનો મુખ્ય આધાર ધર્મ પર રહેલો છે; ધર્મ
 જેટલે અંશે શુદ્ધ હોય, ઉજ્જવલ હોય, ઉચ્ચ હોય, યુક્તિમ્મલ હોય,
 સત્યમૂલક હોય, તેટલે અંશે સમાજ ઉન્નત થાય છે. ઇતિહાસનાં
 પાનાં ઉથલાવતાં પણ એજ સત્ય તરી આવે છે. કારણ કે ધર્મ
 વિના નીતિ તથા, ધર્મ વિના લક્ષ્મી નથી, ધર્મ વિના સંગીત
 બ્યવહારબંધારણ નથી. ધર્મ એ આત્મા રૂપ છે. આત્મા વિના જેમ
 શરીર મૃત છે, અરૂપશ્ય છે, નિરૂપયોગી છે, તેમ ધર્મ વિના સમાજ
 શરીર મૃત છે, નિરર્થક છે.

આપણો વેદધર્મ, ધર્મ તરીકેના સર્વ ગુણોથી યુક્ત હતો ને છે. બધે દુનિયાના સર્વ ધર્મનો પિતા ને સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. અદ્યાપિ તેની વિજયપતાકા સ્વામી વિવેકાનંદ જેવાએ પાતાલમાં અમેરિકા ખંડમાં ફરકાવી છે, ને સુધારાના શિખરે ચઢેલાં સર્વ રાજ્યોને તેની મોહિની લાગી છે, ને તેના સિદ્ધાંતો અદ્વૈત સિદ્ધાંત પૃથ્વીપર સર્વમાન્ય થવા લાગ્યા છે—ફ્રાન્સ જર્મની જેવા રાષ્ટ્રોએ તેના ભાષાંતરો કરાવ્યાં છે ને દેશી વિદેશીય સર્વ વિદ્વાનોએ વેદની અદ્વૈત સિદ્ધ પોતાની ઉત્કૃષ્ટતા સિદ્ધ કરી છે. થીઓસોફીકલ સોસાયટી, આર્યસમાજ, શ્રેયઃ સાધક અધિકારીવર્ગ જેવી સંસ્થાઓ તેના ગુણો—તેનો મહિમા ગાઇ રહ્યાં છે—પ્રખ્યાત પ્રોફેસર હુસે ચિકાગોમાં ભાષણ આપતાં જડવાદનો અંત અને આર્ય ધર્મનું પ્રભુ દર્શન એજ સર્વથાસિદ્ધ તત્ત્વજ્ઞાન છે, એમ સિદ્ધ કર્યું છે. આર્યાવર્તના અનેક સંપ્રદાય, ધર્મ, પંથ સર્વે હજી પણ એતેજ માન્ય મણે છે ને પોતાની ઉત્પત્તિ તેમાંથી થએલી જણાવવામાં મોટાઇ માને છે. આવો આપણો સનાતન વેદધર્મ રૂપ આત્મા આપણા સમાજશરીરમાં હતો ને જ્યાં સુધી સંસ્કૃત વિદ્યાનું અનન્ય અભ્યાસ રૂપ રૂધિર આપણા સમાજ શરીરમાં વહેતું હતું ત્યાં સુધી આપણો સમાજ સજીવ હતો—ઉત્કૃષ્ટ જીવનમય હતો ને આપણે ઉત્તમોત્તમ પ્રભુત્વ પ્રાપ્ત કરી પ્રભુરૂપ હતા. પ્રાણીજીવ હતા. તે જતાં આપણે મૃત—જડ જેવા પ્રાણીજીવ અને પ્રાણીજીવ નહિ પણ બામણ—બ્રામણ—ભરામણ—સંજ્ઞાને ધારણ કરીએ છીએ ને મૃતશરીરની માફક અધોગતિમાં અટવાઇએ છીએ. માટે પૂર્વવત્ ઉન્નત સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાને વેદ અને સંસ્કૃત વિદ્યાનો અનન્ય અભ્યાસ થવાની તથા વેદવિહિત આચાર પ્રાપ્ત કરવાની અવશ્ય જરૂર છે.

(૨) આપણા બદલાઈ ગયેલા આચારો.

આપણા શિષ્ટાચારો છેક બદલાઈ ગયા છે. માત્ર નામના અથવા શરસ ભજવવા જેવા થઈ ગયા છે તેથી તેના સ્તુત્ય હેતુઓ જળવાતા નથી, એ આપણી અવનતિનું દ્વિતીય કારણ છે.

સોળ સંસ્કાર, જોકે હાલ ચાલુ છે, પણ કાળે કરીને તેમાં ઘણાજ ફેરફાર થઈ ગયા છે; પ્રથમ તે સંસ્કાર ત્રિવર્ણને ચતા હતા, પરંતુ હવે તો માત્ર બ્રાહ્મણુજ કરે છે. તેમનામાં પણ વયનો નિયમ પળાતો નથી. કેટલાક બધા સાથે ઉપવિત આપતાં આઠ વર્ષ પહેલાં કરે છે, ત્યારે કેટલાક છેક મોડા પણ કરે છે, ચૌલકર્મ તો ફક્ત બાઢમ બાઢમ કરીને એકાદ મીનીટમાં સમાપ્ત થાય છે. બ્રહ્મચર્યની ૪૮, ૩૬, ૨૪, ને ઓછામાં ઓછી બાર વર્ષની વયને બદલે એકજ દિવસમાં ખંડન કરી દેવામાં આવે છે. સમાવર્તનનો વિધિ પણ બડવો દોડાવી પકડી લાવવાની ક્રિયા કરી સમાપ્ત કરવામાં આવે છે. આમ થવાથી આ સોળ સંસ્કાર માત્ર નામનાજ રહ્યા છે ને જુની રીતિને વળગી રહી જનોઈ, એ નામનું બ્રાહ્મણો નાટકજ ભજવે છે. જોકે દેશ કાલોચિત સર્વ પરિવર્તનો સાથે તેમાં પણ પરિવર્તન થાય, એ સ્વાભાવિક છે.

ઉપનયન સંસ્કારનો મુખ્ય ઉદ્દેશ વિદ્યાભ્યાસ તો આજે પણ લગભગ આઠ વર્ષથી આરંભી છેક કાલેજમાં સુધી લણુતાં ૧૨-૧૫ વર્ષ લગી થાય છેજ. પણ તે થોડાનેજ. ને તે પણ ત્રિવર્ણને બદલે સર્વ વર્ણને યથાશક્તિ છે. કાંઈ ગાયત્રીને જપતા નથી, સંખ્યા વંદનાદિ કરતા નથી, ને ઇશ્વરને સંભારતા નથી, ને ધર્મબ્રહ્મ ચતા

જાય છે, એ તદ્દન આનંદ છે. અસલની કેળવણી ધર્મમિશ્રિત હતી, ને તેનાં ફળ પણ પ્રાચીન સદાચાર, સત્કર્મ, ઇત્યાદિ પ્રજામાં પ્રત્યક્ષ છે. હાલની કેળવણી ધર્મહીન છે, તો તેનાં ફળ પણ આપણી નજરેજ છે. આમ થયું છે, છતાં આ સંસ્કારનો હેતુ વિદ્યાભ્યાસ આમ કાંઈક અંશે સચવાય છે પછી નામ માત્રને વળગી રહી એક દિવસ નાટક કરી, ન કરો તે સરખુંજ છે. ખેદની વાત, અત્યંત પશ્ચાન્તાપની વાત એ છે કે આ વિદ્યા, આપણને બળ, પરાક્રમ તેજ, આયુષ્ય સર્વથી નિર્માલ્ય કરી પશુવત્-જડવત્ બનાવે છે. ને પરદેશીનુંજ અનુકરણ કરાવી, અધર્મ માર્ગે દોરનારી થઇ પડે છે. તેનાથી બ્રહ્મચર્ય તો સચવાતુંજ નથી.

વીરરક્ષા-બ્રહ્મચર્ય જેને ઉપનિષદોમાં એક યજ્ઞ બરાબર માન્યું છે, તે સર્વ વાતનું ને છેક મોક્ષપર્યંતનું નિદાન છે. એ સાચવવું એજ બ્રહ્મચર્યનો મુખ્ય હેતુ હતો ને છે. તે હેતુ યથાર્થ પાળવાથીજ ક્ષત્રિયો રાજ્ય સ્થાપતા, ને બ્રાહ્મણો મહા ભાષ્યો, મહા બ્યાકરણો, ને ઉપનિષદો રચતા, નવા શોધ કરતા, સ્ત્રીઓ વીર પુત્રને જન્મ આપતી, દેશમાં સમૃદ્ધિ રહેતી, કલા કૌશલ્ય પ્રવર્તતાં, એલિફન્ટા, ને ઇલોરા જેવી ગુફાઓ બની શકતી, સદાચાર, સદ્વૃત્તિ સચવાઇ સુખ શાંતિ અને સંપ્રદાય પ્રસરી રહેતાં, તથા રોગાદિથી પરાભવ ન પામતાં મનુષ્યો લાંબો વખત સુધી જીવી, જીવ્યાનું સાર્થક કરતાં, એ અલભ્ય સુખ હવે નાશ પામ્યાં છે.

જેમ ૪૮, ૩૬, કે ઓછામાં ઓછો બાર વર્ષનો એક વિધિ માત્ર એક દિવસમાં ને ખર્ચ કહીએ તો અમુક કલાકમાંજ કરી દેવામાં આવે છે તેમ તેજ દિવસ માત્રમાં બ્રહ્મચર્યનો ભંગ કરાય છે.

ઉપવિત આપ્યા પછી વહેલા દાદા, દાદી થવાની લોલુપતાથી ભાષને-
 મુત્રને પરણાવવાની વાતો ચાલે છે. તેને કાને ખોટા સંસ્કારો પડે
 છે ને તરતજ વીર્યને ખગાડવાના પ્રસંગો ઉદ્ભવે છે. થોડા વખત-
 માં લમ થાય છે ને ખાળક પાસે ધર મડાવાય છે. લમની વિશુદ્ધ
 મંથિ આમ ઢીંગલા ઢીંગલીની રમત માફક ખંધાય છે. લમનું નાટક
 ભજવાય છે. અજ્ઞાન માતૃપિતા પોતાની એક ફરજ બજાવી સંતોષ
 માને છે ને આનંદમાં જલકાષ્ટ જષ્ટ ઉપનયન નિમિત્તના, લમ નિમિ-
 ત્તના જમણવારો કરે છે. આમ સંસારખંધારણના, જીવન ખંધારણ-
 ના તમામ નિયમોનું ઉલ્લંઘન થાય છે-ઉપહાસ કરાય છે. આવી
 રીતે થવાથી અવનતિને માર્ગે પ્રયાણ થાય છે. વિદ્યાબ્યાસમાં ધર્મ-
 ની કળવણી ન મળવાથી એક તરફ નાસ્તિકતા ને અનાચાર વધતાં
 જાય છે. વીર્યરક્ષા ન થવાથી ખીજી તરફ બુદ્ધિ અને પરાક્રમ
 ક્ષીણ થતાં જાય છે. એ બેનું મિશ્રણ થવાથી આપણને થોડા વિદ્યા-
 બ્યાસને લીધે બડી બડી વાતો કરતાં આવડે છે. પણ અંદરથી ગમે
 તેમ ચાલતાં અંતરાય નડતો નથી ને અધમતામાંજ દિનપ્રતિદિન
 કુખતા જષ્ટએ છીએ. આમ આપણી બહેકે આખા દેશની પાયમાલી
 થવાનું કારણજ આ સંસ્કારમાંના ત્રણમાંથી બે હેતુ ચૂકવાથી
 ઉભું થયું છે. (૧) બ્રહ્મચર્ય, (૨) વિદ્યાબ્યાસ, (૩) ધર્મનિષ્ઠા, એ
 ત્રણમાંથી વિદ્યાબ્યાસજ દેશકાલાનુસાર રૂપાંતરે કાયમ છે.

ગૃહસ્થના પાંચ યજ્ઞ-હાલ પ્રથમની પેઠે ગૃહસ્થને જાજે તેવા
 આ પાંચ યજ્ઞ પણ કાણ કરે છે ? કદાચ કોઈ કરતા હોય તે પણ
 પુરા પાધરા ક્યાં કરે છે ? કેટલાક પોતાને કાવતા ધર્મ, પંથ
 અનુસાર દેવાચર્યાનાદિ કરે છે તેટલો બ્રહ્મચર્યનો ભાસ થાય છે ને ફક્ત

ગાય કૂતરાની ચાનકામાંજ છેલ્લા યજ્ઞનો ભાસ થાય છે. વૈશ્વદેવનું નામ તો શ્રાદ્ધ સંવત્સરીએ બ્રાહ્મણને કદાચ જમવા નોતરે ત્યારે સંભળાય છે—વગેરે વગેરે આપણા બદલાઇ ગયેલા શિષ્ટાચારો, એ પણ આપણી હાલની અવનતિનું એક કારણ છે.

(૩) માઆપે બાંધેલી કર્તવ્યની ટૂંકી મર્યાદા.

હાલના માઆપોએ અજ્ઞાનતાથી પોતાના પુત્ર-સંતાન પ્રત્યેની કર્તવ્યની મર્યાદા છેક ટૂંકી બાંધી છે. તેઓ સમજે છે કે માઆપ તરીકેની આપણી મુખ્ય ત્રણ ફરજ છે.—(૧) પુત્રને પરણાવવો (૨) તેને રહેવા સારૂ ઘર આપવું (૩) થોડી ધણી મિલકત યા ધન સોંપવું; પણ માઆપની મુખ્ય ફરજ છોકરાઓને વિદ્યાદાન આપી, ભવિષ્યને માટે પૂર્ણ લાયક કરવા—નાગરિક બનાવવા, તેમને ખર્ચ મનુષ્યત્વ આપી મનુષ્ય બનાવવા, એ કોઇ સમજતું નથી. સમજે છે તે પણ ઉદરપોષણ કરવાનું વિદ્યા એક સાધન છે, એમ સમજી યથાશક્તિ આપે છે પણ પરણાવવા માટે દુઃખ સુખ વેડી, દેવું લેણું કરી જેવો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે, તેવો પ્રયત્ન વિદ્યા મેળવવા પાછળ કરવામાં આવતો નથી “માતા શત્રુઃ પિતા વૈરી યેન બાહ્યો ન પાઠિતઃ” એ સૂત્રને કોઇ સમજતું નથી તેથી થોડું ધણું ધંધો મેળવવા જેટલું ભણાવી, પરણાવી ધંધે વળગાડવામાં આવે છે. ધંધામાં પણ શક્તિ ના અભાવે પેટપુર પગાર પાછળ જણાવ્યા પ્રમાણે મળતો નથી, તેથી ઉત્તરોત્તર નિર્ધનતા વધતી જઈ અવનતિ થતી જાય છે. આવાં માઆપોએ સમજતું જોઇએ કે વિદ્યા એક શક્તિ છે, ને તમે છોકરાને આપવા ધારેલાં ત્રણ તો સાધનો છે. શક્તિ હોય તો સાધનો આપોઆપ ચાલી આવે છે પણ સાધનો ગમે તેટલા આપ્યાં હોય,

છતાં શક્તિવગર તે નિરર્થક છે. કાળેકરીને તે ખૂટી જાય છે ને દરિદ્રતા આવે છે, તેનાં અનેક દૃષ્ટાંતો સર્વવિદિત છે. માટે માઆપે પોતાની એ માની લીધેલી ટૂંકી દૃષ્ટિમર્યાદા તજી, બાળકને પરણાવવા પાછળ કરવામાં આવતો ખર્ચ, તેને વારસામાં આપવા ધારેલી મિલકત થાવર, ને તેને રહેઠાં સારૂં ઘર સંપાદન કરવામાં વપરાતાં નાણાં, એ ત્રણેને બદલે તેટલાં નાણાં બાળકને વિદ્યાદાન આપવામાં, એ ત્રણે સંપાદન કરવા જેટલી તેને શક્તિ પ્રાપ્ત કરાવામાં ખર્ચવાં જોઈએ. જો કે કેટલીકવાર એવા પ્રસંગો બને છે કે આવી રીતે સર્વસ્વ ખર્ચી બચાવેલો પુત્ર અકાળે મૃત્યુને વશ થાય છે અથવા કપુત પાકી મા આપને પાછળથી દુઃખ દેનાર થાય છે; પણ આવા પ્રસંગો જવ-હ્લેજ આવે છે ને તેમાં એક દૃષ્ટિએ ખામી માત્ર પિતાની હોય છે. કારણ કે આમ દુઃખ સુખ વેઠી બચાવે છે ખરા પણ તેના શરીરની સંભાળ બિલકુલ રાખતાં નથી, અથવા તેને નિરંતર ચિંતાનો કીડો કાતરી ખાય તેવા અનેક પ્રસંગો ઉત્પન્ન કરે છે; આથી તે બિચારો ક્ષયનો ભોગ થઈ પડી, મૃત્યુને વશ થઈ માઆપને નાસિપાસ કરે છે. પુત્ર આજ્ઞાધારકને બદલે બણ્યા પછી ઉચ્છૃંખલ પાકી પોતાને દુઃખકારક થાય તેમાં પણ માઆપે નાનપણમાં તેને લડાવેલાં લાડ, આપેલી અમર્યાદા છૂટ, યા તેના તરફ વાપરેલી નિર્દયતા કારણરૂપ હોય છે. માટે પુરતી સંભાળ સાથે સર્વસ્વ વિદ્યાદાન પાછળજ ખર્ચવામાં આવે તો ઉન્નતિનાં મીઠાં ફળ આપવા ભાગ્યશાળી થવાય છે. માટે પ્રત્યેક જ્ઞાતિબંધુએ બીજી બાબતોમાં ખર્ચ કરતાં ઉદારતા બતાવી, વિદ્યાબ્યાસના ખર્ચ વખતે નિર્ધનતાનું કારણ આગળ કરવાને બદલે નિરર્થક

અર્થ કમી કરીને અને તો પોતે ધારેલાં ત્રણ કર્તવ્ય પાછળ કરવાનો અથ માંડી વાળી સર્વસ્વ તણ, પોતાનાં બાળકોને ઉત્તમોત્તમ વિદ્યાદાન આપવું જોઈએ. માબાપો જ્યાં સુધી આમ કરશે નહિ ને પોતાનાં કર્તવ્યની બાંધેલી ટૂંકી મર્યાદા તજશે નહિ ત્યાં સુધી ઔદિચ્ય ગૃહસંસાર કદી પણ ઉન્નતિનો આનંદ અનુભવશે નહિં.

(૪) ન્યાતવરા પાછળ કરવામાં આવતો નિરર્થક અર્થ.

ન્યાતવરાનો રિવાજ જ્યારે દાખલ થયો ત્યારે તેનો હેતુ ધણો સ્તુત્ય હતો. તે આજે પણ સમજપૂર્વક કરવામાં આવે છે; કારણ કે તેથી સંપ અને એખલાસ વધે છે; નિર્મળ આનંદ અનુભવાય છે; હૃદય ઉન્નત થાય છે; કાંઈ પરાર્થપરાયણતા સચવાય છે, અરસ-પરસ મદદ કરવાની ભાવનાને ઉત્તેજન મળે છે, સ્વાર્થમયતા તજાય છે, મન વિશાળ થાય છે, જનવાત્સલ્ય જળવાય છે, વિસ્તીર્ણ થાય છે, પણ હાલ વસ્તુરિચિતિ તદ્દન બદલાઈ ગઈ છે. તેના હેતુ ભૂસાઈ ગયા છે, તેની મર્યાદા મૂકાઈ છે, કારણ કે ન્યાતવરા એ મનની ઉલ્લાસના પરિણામરૂપ હોવાને બદલે ફરજિયાત થયા છે, નિર્મળ આનંદના સાધન મટી અનેક કલેશ કંકારાનું મૂળ થયા છે. હૃદય ઉન્નત થવાને બદલે તેથી ઉલટાં વધીને વધુ સંકુચિત થતાં ગયાં છે. હવે તો ખાતું ને ખવાડવું એ ઉછીના વ્યવહાર થયા છે. અરસપરસ મદદની ભાવના ઊંધી વળી છે ને એક બીજાને તિરસ્કાર કરવાની, મ્હેણાં દેવાની, અપમાન આપવાની ભાવના વધી છે. જનવાત્સલ્યને બદલે કઠોરતા-નિર્દયતા વધી છે. ગૃહસ્થાપનું ચિન્હ મટી પાયમાલ કરનાર-દરિદ્રતામાં નાખનાર સાધન થયું છે. કારણ ધર વેચી, જમીન વેચી, દેવું વેડી પણ તે કરવાજ પડે છે, ને ન

કરે ત્યાં સુધી લોકોના વાક્યપ્રહાર સહન કરવા પડે છે. મરણના દુઃખદ પ્રસંગે પણ કંસાર યોગાય છે, ઉપર ખાંડ પીરસાય છે. હૃદયને વિદીર્ણ કરી નાંખે તેવું મરણ નીપજ્યું હોય છતાં સગાં સહોદરને શતિઅંધુઓ આનંદભેર જમે છે. મૃત દેહપર કલ્લોલ કરતાં ગીધ, સમડાંની માફક કેવળ હૃદયશૂન્યતા પ્રદર્શિત થાય છે ને મનુષ્યત્વ ક્ષીણ થાય છે. આવા દુઃખદ અવનતિના આધારભૂત ન્યાત વરા પાછળ આજે લખલૂટ ખર્ચ થાય છે. ઘર, જમીન મિલકત અડાણે મૂકાય છે, લાંબા દેવાં ખેંચાય છે ને પુલણુજીની માફક બે ઘડીનાં ખોટાં વખાણુથી સંતોષ પમાય છે. કેટલાક શતિના પટેલ થવા ને પંચાતી બનવાની મિથ્યા આશામાં ફૂટાય છે પણ હાલ જમાનો બદલાતો જાય છે. માનવ મન સ્વતંત્ર થતાં જાય છે. જ્ઞાનના વધતા જતા વધારાથી સમજણાં થતાં જાય છે એટલે માગેલી પટલાઈ-મોટાઈ યા કુળ મળતાં નથી. મળે છે તો નબતાં કે ચાલી શકતાં નથી. માટે જમાનાને અનુકૂળ તેમાં ફેરફાર થવાની ખાસ જરૂર છે. જૂના વિચારવાળા બલે તેને દાન પુણ્યનું એક સાધન કહેતા હોય તો તે અમારે કચ્છ છે પણ દાન પુણ્યની નેમ બદલાઈ છે. હવે નાસ્તિ અજ્ઞ સમો દાનં ને બદલે નાસ્તિ વિદ્યાસમો દાનં થયું છે. કારણ આગળ સર્વ વિદ્યાબ્યાસમાં મસ્ત રહેતા હતા ને નિર્વાહને માટે ખાવા પીવાનાં સાધનો મેળવવા માટે લેશ દરકાર કરતા નહોતા. તેવે વખતે આવા વિદ્યામાં મસ્ત રહેનારાઓને અન્ન દાન આપવું એ મોટામાં મોટું પુણ્ય ગણાતું હતું. હવે સૌ પેટભરા થયા છે ને ખાવાપીવામાં મસ્ત રહેનારા બન્યા છે. એટલે તેમને અન્ન આપવું એ મોટામાં મોટું પાપ થાય છે. કારણ કે તેથી તેઓ નિરૂદ્ધોગી

થઇ વધારે ને વધારે દરિદ્રી થતા જાય છે. શક્તિ પ્રાપ્ત કરનારને
 સાધન મેળવી આપવું, એ મોટામાં મોટું પુણ્ય છે પણ સાધન
 મેળવી શક્તિની અવગણના કરનારને સાધન મેળવી આપવું એ તેને
 હમેશ માટે શક્તિહીન-અપંગ બનાવવા જેવું મોટામાં મોટું પાપ
 છે. હાલ આપણી જ્ઞાતિ સાધન વિના નહિ પણ શક્તિ વિના અવ-
 નતિમાં ડૂબી છે. તેને તારવાને વિદ્યા દાનરૂપી શક્તિ આપવાની
 જરૂર છે. તે શક્તિને માટે નાણાંના મોટા ભંડોળની જરૂર છે. તે
 ભંડોળ બહોળા સંખ્યા હોવા છતાં શ્રીમંતોની ખામી-અછતને લીધે
 બીજી રીતે એકત્ર થઇ શકે તેમ નથી તો આ એક દિવસ જમાડી
 સંતોષ માનવા કરતાં જીંદગીભરવું જમણુ આપવામાં સંતોષ
 માનવાની-તદર્થેજ પોતાનું દ્રવ્ય વાપરવાની સમજ પ્રાપ્ત થવાની
 જરૂર છે. ન્યાત કરવામાં અમુક સંખ્યા એકજ વખત મિષ્ટાન્નથી
 વાળુ કરશે પણ તેટલાં વિદ્યાદાનમાં ખર્ચેલા નાણાંથી અનંત સંખ્યા
 જીંદગીભર મિષ્ટાન્ન મેળવી સુખી થશે. આપણી ન્યાતમાં ધણું નર-
 રત્નો દ્રવ્યની મદદને અભાવે ધુળમાં ઢંકાઇ રહ્યાં છે. તેવાં નર રત્નોને
 ઉજ્જસમાં લાવી વિદ્યાદાન આપી તેનો ઉત્તમ લાભ લેવાને જમણુ
 વરાના નિરર્થક ખર્ચનો ભોગ આપવાની જરૂર છે. બીજી જ્ઞાતિઓ
 શ્રીમંત હોવાથી તેમાં બોર્ડિંગો, પુસ્તકો નિર્વાહનાં એવાં અનેક
 સાધનો ને સ્કોલરશિપોની યોજનાઓ થયેલી છે. આપણી વિશાળ
 જ્ઞાતિમાં એવું એકે આશ્રયસ્થાન ઉભું થયું નથી. તો એવાં સ્થાનો
 ઉભાં કરવાં, અનાથ વિધવા અથવા તબીબી સધવાઓને માટે
 વિધવાશ્રમ, વનિતાશ્રમ કાઢવાં, અનાથ બંધુઓ માટે અનાથાશ્રમ
 ઉઘાડવાં, એ ન્યાતવરા કરતાં ઓછાં પુણ્યનાં કામો છે, એમ કહેણુ

હો શકશે ? માટે હાલ ચાલતા ન્યાતવરામાં ન્યાં સુધી ધટિત
 • સુધારો થઇ, ઉપરની ચોજનાઓને અમલમાં મૂકવામાં આવશે નહિ
 ત્યાં સુધી ખરેખર ન્યાતવરા એ અવનતિનું કારણ છે, એમ કહ્યા
 સિવાય ચાલશે નહિ.

(૫) બાળસમ્ર, દ્વિતીય લમ્ર, કળેડાં, કન્યાવિક્રય,
 વરવિક્રય વગેરે દુષ્ટ રૂઢિઓ.

આર્ય સંસારમાં અજ્ઞાનતાનો લાલ લઇ ઉપરની રૂઢિઓ વધ
 કરી બેઠી છે. તેનાં વજ્ર છાતીને પીગળાવી નાંખે તેવાં અનિષ્ટ પાર-
 શ્વામ જોતાં, ગેરફાયદા પ્રત્યક્ષ અનુભવતાં, ઘણાં મનુષ્યો ઉશ્કેરાઇ
 જાય છે. તેમનો જડમૂળથી નાશ કરવા ઉન્મત્ત બની જાય છે. પણ
 તાજાં ધા રૂઢાંતાં સ્મશાનવૈરાગવત્ તેમનો જુસ્સો નરમ પડી જાય
 છે, આ દુષ્ટ રૂઢિઓએ હિંદુ સંસારને, વિશેષે કરીને બ્રાહ્મણ, વાણિયા
 જેવી ઉંચી જ્ઞાતિઓને પાયમાલ કરી છે. તેના માટે અનેક નિબંધો
 રચાયા છે—લખાયા છે, અનેક બ્યાખ્યાનો અપાયાં છે; અપાય છે.
 તેમની અનેક ભવાઇયો થઇ છે, થાય છે. અનેક નાટકો ભજવાયાં
 છે, ભજવાય છે. માસિકો, ન્યુસપેપરો ચાલુ જુમ માર્યા કરે છે.
 અનેક અનાથ અબળાઓએ તે દ્વારા જ્ઞાતિજનોને અપીલો કરી
 છે, કરે છે. તોપણ તે રૂઢિઓ એટલી બળવત્તર થઇ પડી છે કે
 જનમંડળના મગજોપર—અજ્ઞાન મગજોપર તેની છાપ અબિત
 થઇ પડી છે. તેમનાપરના સર્વ પ્રહારો નિરર્થક જેવા નીવડ્યા છે.
 તેમનો નાશ કરવાને ઘણા મહારથીઓ સમરક્ષેત્રમાં નીકળી પડ્યા
 છે. પરંતુ અજ્ઞાનતા તેમને સહાયક હોવાથી તે બન્નેના એકત્ર બળ
 આગળ તેમના હાથ હેઠા પડ્યા છે. ને નાઇલાજે એવા સમર્થ વીરો

પણ એ અપરાજિતા રૂઢિ દેવીને નમ્યા છે. જસ્ટીસ રાનાડે, ડોક્ટર
ભાંડારકર જેવા પ્રખ્યાત સુધારકો પણ નાઇલાને તેને અનુસર્યા
છે. કારણ કે સુધારો એકાદ વ્યક્તિથી-થોડીજ વ્યક્તિઓથી એક-
દમ થતો નથી. બાળલક્ષ નહિ કરવા પ્રખ્યાત સુધારક નવલરામ
ભાઇએ બીડું ઝડપ્યું હતું પણ સમય ન્યાત, એ વિરૂદ્ધ હોવાથી તેમને
નાઇલાને બાળલક્ષને બદલે વૃદ્ધ વરને દીકરી આપી કળેડું કરવું
પડ્યું. માટે આવી બાબતોમાં સુધારકોએ જનમંડળથી જુદા પડી
સુધારો કરવાનું સાહસ ખેડવાનું નથી પણ તેમની સાથે મળતા
રહી કામ લેવાનું છે. તેવાં કામ કરવાની પદ્ધતિ માટે નીચેના પણ
નિયમો આપી શકાય (૧) અવલોકન કરો (૨) અનુસરો (૩) દોરો.
સુધારકોએ પ્રથમ આવી દુષ્ટ રૂઢિયોનું બારિકાઇથી અવલોકન કરવું
જોઇએ. તેનાં નાપજલાં અનિષ્ટ પરિણામોના દાખલાની નોંધો મગજ
પોથીમાં તૈયાર કરવી જાઇએ. પછી જ્ઞાતિ મંડળનો, જનમંડળનો પોતાના
તરફ વિશ્વાસ ખેસવાને, પૂજ્યભાવ પેદા કરવાને, પોતે તેમના હિત-
ચિંતકજ છે, તેમ બતાવી આપવાને, પોતાનો જ્ઞાતિમાં લાગવગ
વધારવાને તેમને અનુસરવું જોઇએ, તેમની સાથે એકમેક થઇ જવું
જોઇએ-પછી દુષ્ટ રૂઢિઓથી બનતાં અનિષ્ટ પરિણામ વખતે તેવાજ
પાછલા અનેક દાખલાઓથી તેમનું ખરૂં દુઃખદ સ્વરૂપ સમજાવી,
પ્રત્યક્ષ કરી, તે પર તેમનો તિરસ્કાર ઉપજાવી-તેમનો ત્યાગ કરાવવો
જોઇએ. બીજી તરફથી તેમની અજ્ઞાનતા ટાળવા પ્રયત્ન કરવા જોઇએ-
એટલે અજ્ઞાનતિમિરનો નાશ થતાં સત્યસ્વરૂપ સમજાયાવિના રહેશે
નહિ. આમ ન કરતાં માત્ર વાક્યપ્રહારથી તેમના દેખીતા વિરોધી બની,
તેમનાથી અલગ થઇ, અપરાજિતા રૂઢિ દેવીને જીતવાનો પ્રયત્ન
કરવો, એ કેવળ આકાશપુષ્પવત્ છે-એમ સમજી આ નિબંધમાં પણ

માત્ર વાહપ્રહાર કરવાનો—ગેઝાયદા ગણાવી ક્ષણભરનો સુધારો કરવાની ઇચ્છા માંડી વાળી, આ દુષ્ટા, અપરાજિતા રાક્ષસી રૂઢિને જીતવાનું શક્તિ અનુસાર સૂચન કરવું, યોગ્ય ધાર્યું છે; કારણકે જિજ્ઞાસુને માટે પ્રાચીન વ્રાહ્મણોની સ્થિતિમાં લમ માટે વય, વિવાહના પ્રકાર, વિવાહનો વિધિ, લમનો હેતુ, લમ વખતે વરકન્યાની અરસપરસ કરાતી પ્રતિજ્ઞાઓ અને વિશુદ્ધ પ્રેમથી તેમનું અરસપરસ જોડાવું—ઓત-ઓત થવું વગેરે વગેરે જણાવવામાં આવ્યું છે; એટલે લમની વિશુદ્ધ અંધિ અંધાય ત્યાં બાળલમ, દ્વિતીયલમ, કળેડાં, કન્યાવિક્રય, વરવિક્રયનો સંભવજ નથી, તેમનું અસ્તિત્વજ નથી—તેમનું અસ્તિત્વ એ લમની વિશુદ્ધ અંધિને શિથિલ કરનાર, સ્વર્ગને વા સંસારને નર્ક બનાવનાર અને મનુષ્યજાતિને અધોગતિના ઉંડા ખાડામાં નાંખનારજ છે. માટે જ્ઞાતિઅંધુઓ, ઉઠો; કમર કસો ને તમને અવનતિના સાગરમાં નાંખનાર આ રાક્ષસી અપરાજિતા રૂઢિનો નાશ કરવા તૈયાર થાઓ—સમય અનુકૂળ છે. મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ જેવા તમારી સહાયે છે—તમને અપરાજિતા જેવી દીસતી રૂઢિ અત્યાર સુધીના પ્રહારથી છિન્નભિન્ન થઇ ગઇ છે. તેને અપરાજિત બનાવનાર માત્ર આપણી અજ્ઞાનતા છે—માટે એ અજ્ઞાનતા કે, જેણે આપણને બાલપણમાં વૃદ્ધ બનાવ્યા છે—આપણી શરીરસંપત્તિ લૂંટી લીધી છે—આપણાં આયુષ્ય ટૂંકા કર્યાં છે—હર્યાં છે—આપણાં વહાલાં ફરજંદોને નિર્માલ્ય, નિઃસત્ત્વ ને ફીકાં પુણી જેવાં બનાવી, તેમની ગુલાબી લાલી શાષી લીધી છે, તે અજ્ઞાનતાનો સત્ત્વર નાશ કરો—એટલે દુઃખદ રૂઢિઓ આપોઆપ નાશ થશે. આ મહાન પ્રયત્નમાં પ્રભુ તમને સહાય કરે ને તમે રાક્ષસી રૂઢિઓનો નાશ કરી અવનતિમાંથી ઉદ્ધરો, એ મારી અંતરની આશિષ છે. તથાસ્તુ !

(૬) સ્ત્રી કેળવણીનો અભાવ ને તેમનું ઘટેલું મહત્વ.

ખાણમાંથી નીકળતો હીરો સુંદર વેલ રૂપ કેળવણીથી કીમતી ગણાય છે, કેળવણી દ્વારા એકજ વૃક્ષપર અનેક વૃક્ષ ઉછેરી શકાય છે, એકજ ગુલાબના રોપાપર કેળવણી દ્વારા અનેક રંગભેરંગી પુષ્પો નીપજવી શકાય છે—હાથી, સિંહ, વાઘ ને રીંછ જેવાં પ્રાણીઓ પણ કેળવણીના પ્રભાવે સરકસોમાં હેરત પમાડે તેવા અનેક ખેલો કરી બતાવે છે—આમ ખનિજ, ઉદ્ભવિજ ને જંગલી પ્રાણી જેવાને માટે પણ ઉન્નત અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવા કેળવણીની અપેક્ષા છે તો મનુષ્યજેવા અંગ, જ્ઞાન ને તર્કશક્તિવાળા સર્વોત્તમ પ્રાણીને ઉન્નતજીવન પ્રાપ્ત કરવા કેળવણીની અપેક્ષા કેમ ન હોય ? હોય ને બેશક છે. કેળવણી એ જ મનુષ્યને ખરૂં મનુષ્યત્વ આપનાર છે. કેળવણી—જ્ઞાન એ જ બુદ્ધિનો ખોરાક છે; માટે શરીરસંવર્ધનને માટે જેટલી અન્નની જરૂર છે તેટલીજ માનસિક શક્તિઓના વિકાસને સારૂ જ્ઞાનરૂપી—કેળવણીરૂપી ખોરાકની જરૂર છે; એટલે આ દૃષ્ટિએ જોતાં શક્તિ પ્રસ્ફોટનને માટે જેટલી પુરૂષને કેળવણીની અપેક્ષા છે તેટલીજ સ્ત્રીને પણ કેળવણીની અપેક્ષા છે.

સંસાર વ્યવહાર રૂપ શકટનાં—ગાડાનાં—સ્ત્રી પુરૂષ રૂપ બે ચક્ર છે; તેથી તે બન્ને સમાન સ્થિતિનાં હોવાની જરૂર છે; કારણ કે તે વિના વ્યવહારશકટ બરાબર ચાલી શકે નહિ ને અનેક અંતરાય આવી અટકી પડે કારણકે સમાન સ્થિતિ વિના સરખી ગતિ કરી શકે નહિ માટે પુરૂષના જેટલી સ્ત્રીને કેળવણીની જરૂર છે. દંપતીરૂપ શરીરને ઉન્નત બનાવવા સારૂ તેનાં મુખ્ય બે અંગો—સ્ત્રી ને પુરૂષને સરખી કેળવણી આપવાની જરૂર છે. કારણકે ન્યૂનાધિક આપવામાં

આવે—અથવા એક સ્ત્રી—અંગની છેક અવગણના કરવામાં આવે તો
 એક પુરુષ—અંગ કેળવણીના પ્રભાવે ઉન્નત થઈ, સંપૂર્ણપણે વિકસિત
 થાય—ત્યારે બીજું અંગ—સ્ત્રીઅંગ તેના અભાવે અવનત થાય—મૃત
 થાય—ને દંપતી રૂપ સમગ્ર શરીર અર્ધાંગ વાયુવાળા શરીરની પેઠે
 નિરૂપયોગી થાય; માટે સ્ત્રીને પુરુષ જેટલીજ કેળવણીની આવશ્યકતા
 છે—આટલાજ કારણથી નેપોલિયન બોનાપાર્ટ જેવાએ દેશને આબા-
 દ્ધન કરવાને સ્ત્રીને કેળવણી આપવાની જરૂર બતાવી છે. સંસારમાં
 સ્ત્રીને કરવાનાં કામો તરફ નજર કરતાં કેળવણીની અપેક્ષા સ્વતઃ
 સિદ્ધ થાય છે. આમ છતાં સ્ત્રીઓને અજ્ઞાન રાખવાનું કારણ બેઠકું
 —તપાસીશું તો જણાશે—કે દેશકાલાનુસાર આર્યોની—આપણી અધોગતિ,
 તેમાં વધેલી અજ્ઞાનતા, અજ્ઞાનતાને લઈને આવેલું વહેમીપણું, ખરી
 સ્વામિત્વશક્તિની થયેલી શિથિલતા, તેથી બીજી રીતે ઉદ્ભવેલી
 સ્વાર્થભયતા, કેટલીક અર્ધદૃઢ કેળવણી પામેલી સ્ત્રીઓએ બતાવેલી
 મૂર્ખતા વગેરે વગેરે જણાશે; પરંતુ અવગણના કરવાથી—સંસાર કાર્યમાં
 સ્ત્રીઓનું મહત્ત્વ ઓછું સમજવાથીજ આર્યસંસારની ને આપણી
 અધોગતિ થઈ છે—કારણકે આપણી પ્રાચીન સ્થિતિમાં વર્ણવેલી સ્ત્રી-
 ઓની હાલતજ આપણને પોકારી પોકારીને કહે છે કે—જો તમારે
 ઉન્નત થવું હોય, જો તમારે સંસારને સ્વર્ગ જેવો બનાવવો હોય,
 તેની ખરી સુખદ લહરીઓ લેવી હોય—અનુભવવી હોય તો સ્ત્રીઓ
 ની મહત્તા સમજી તેમની કેળવણી પૂર્વવત્ બનાવો—નહિ તો ત્યાંસુધી
 તમારી ઉન્નતિની સર્વ આશાઓ મૃગજળ જેવી છે; કારણકે તે વિના
 હાલ આયસંસાર કેવળ કલેશમય—દુઃખમય—નર્કમય થઈ ગયો છે ને
 હજી વધુ ને વધુ થશે તથા તમારા ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરવાના સધળા પ્રય-
 ત્નો તે વિના અરણ્યના રૂદનવત્ નિરર્થક થશે.

કેળવણી આપવી, કેળવણી આપવી, એમ હિસ્કેરાઇ જઇ, એનો અર્થ એવો ન કરવો કે-હાલ અપાતી કેળવણી માફક સ્ત્રીઓને બણાવી, મહેતીજી-શિક્ષકો બનાવી ઉછેરખલ કરી, નિર્વાહના સાધનરૂપ કરવી. કેટલાક પ્રસંગોમાં આપણે જોયું છે કે એથી તો પરિણામ ઉલટુંજ આપ્યું છે માટે એવી કેળવણીની હું હિમાયત કરતો નથી પણ હું તો સ્ત્રીઓને સ્ત્રીત્વ આપી તેમની સઘળી ફરજો અદા કરાવી, તેઓ પતિપરાયણ થઇ પ્રાચીન પવિત્ર આર્યાઓ માફક દેશને ઉજવણ કરે, સંસારને સ્વર્ગસ્થાન બનાવે, એવી કેળવણી તેમને મળે તેમ ઇચ્છું છું. તે વિના તકલદી કેળવણી આપી તેમના શુદ્ધ આર્ય સંસ્કાર બૂંસવા-બ્રષ્ટ કરવા તે કરતાં તો અજ્ઞાન રાખવી, એ જ વધારે ઇષ્ટ છે.

(૭) સ્ત્રી પુરૂષનો પરસ્પરનો ભૂલાએલો સંબંધ.

આપણાં ધર્મશાસ્ત્રોએ ષ્ણલચર્યાશ્રમ સમાપ્ત કરી ગૃહસ્થાશ્રમ સ્વીકારવા સૂચવ્યું છે. આ આશ્રમનું મુખ્ય લક્ષણ એ છે કે ધર્મ કૃત્યો કરી ઉત્તરોત્તર અંત્યાશ્રમ માટે યોગ્ય થવાને સ્ત્રીનો સ્વીકાર કરવો. સૂક્ષ્મ રીતે અવલોકતાં આ સૂચનમાં ઘણું ઉડું રહસ્ય સમા-એલું જણાય છે. સંન્યાસ એવો જે અંત્યાશ્રમ છે, તે કેવળ વિરાગ ઉપરજ આધાર રાખે છે. વૈરાગ્ય વિનાનો સંન્યાસ નર્કતુલ્ય છે. સંસારાસક્તિ છૂટવી ને સર્વ વાતો પરથી મન ઉડી જવું, એ સહજ નથી. વળી એમ થયા પછી પણ બધું વિશ્વ માયામય છે, આત્મવત્ છે, સર્વ એવો સર્વત્ર પ્રેમભાવ પ્રગટવો, એ સ્વાર્થપરાયણ મનુષ્ય સ્વભાવમાં સહન થવું ઘણું મુશ્કેલ છે. માટેજ સંસાર સુખ ભોગ-વર્તા ભોગવર્તા અનુભવે કરીને પદાર્થ માત્રની અનિત્યતા ને તેમની

દુઃસહાયકતાનો નિશ્ચય કરી, વિરામમાં પેસવું અને આત્મવત્ સર્વે એવા પ્રેમભાવ માટે, પરમપ્રેમરૂપ સ્ત્રીની સાથે રહીને તેની પાસેથી પ્રેમના પાક લણી તેમાં પારંગત થઈ સ્વાર્થપરાયણતા તજવી. આમ સ્ત્રીની યોજના, પુરૂષ વર્ગને સ્ત્રીના હાથે પ્રેમની-પરમાર્થની, સ્વાર્થ તજવાની કળવણી લેવાને માટે છે-માત્ર પશુવૃત્તિને સંતોષવા નથી.

આથી સ્ત્રીજ પોતાના સ્વભાવથી, પ્રકૃતિથી, શરીરરચનાથી પણ એ કામ કરવાને નિર્મિત છે, યોગ્ય છે; પ્રેમનો પ્રત્યક્ષ દેવતા છે. એ એવી પ્રેમદેવતારૂપ છે, માટેજ એના સ્વભાવમાં આપણે નિયમિત રીતે, આ કે પેલો જે તે એક, છોડા દેખીએ છીએ. મધ્ય માર્ગ દેખતા નથી. જે તે પ્રેમમાં હોય તો તેના જેવી ક્રોમલતા, તેના જેવી ભક્તિ, તેના જેવી એકાગ્રતા, વગેરે અન્યમાં હોવી અશક્યજ છે, કિંમલુના પોતાનો દેહ પણ પ્રેમની ખાતર સમર્પવા તે તૈયાર થાય છે. પણ જે એને દુઃખ દીધું-પજવી કે એનામાં કાંઈ વિક્રિયા પેદા કરી તો તરતજ બીજે છેડે ઉગ્ર, રીસાળ, ક્રોધીષ્ટ, મરી પડવાને તૈયાર થાય છે. તેનામાં આઘાત ને પ્રત્યાઘાત સરખાજ છે. જેવો પ્રેમ તેવી ઉગ્રતા, અખળા તેવીજ અખળા ! માટેજ સ્ત્રીનો નિસાસો લેવાની સ્મૃતિકારોએ પોકારી પોકારીને ના પડાવી છે. એની આશિષ તેજ સ્વર્ગ ને તેનો નિસાસોજ નરક, એનામાં મધ્યમ માર્ગ છેજ નહિ. સ્ત્રી કાંતો સ્વર્ગ છે, દેવી છે, કાંતો નર્ક છે, ડાકણ છે.

આવી પ્રેમદેવતા રૂપ સ્ત્રીજ સર્વને કળવે છે, બાલપણમાં માતા પ્રેમનું પાલન કરાવે છે, તો મોટપણમાં કાન્તા પ્રેમમાં પલાળી નાંખે છે. સ્ત્રીઓ પ્રેમભાવ વિસ્તારે છે, પુરૂષો પૌરુષભાવ વિસ્તારે

છે. પુરુષ વિના ઉત્પાદન, ઉપાર્જન થાત નહિ. સ્ત્રીઓ વિના પોષણ, રક્ષણ, સ્નેહભાવ, આનંદ ઉપજત નહિ. બન્ને એકમેક વિના અધ્ધરાં છે. સ્ત્રી પુરુષનું અર્ધાંગજ છે. મહાત્મા મનુએ તેથીજ કહ્યું છે કે, સ્ત્રી લક્ષ્મીરૂપ છે, દેવતા છે, પૂજ્ય છે. એના આશિર્વાદથી, એની પૂજાથી આનંદ થાય છે. એને દુઃખી કરવાથી કલેશ માત્ર પેદા થાય છે. આવી સ્ત્રીની સાથે રહ્યા વિના પુરુષ અપૂર્ણ રહે છે. માટેજ મહસ્થાત્રમ કરવાનો છે. ગૃહસ્થાત્રમથી જેમ પુરુષને ધર્મ સાધન કહ્યું છે, તેમ સ્ત્રીને પણ કહેલું છે. પુરુષને ધર્માર્થ ક્રિયાઓ વિહિત છે, તેમ સ્ત્રીને નથી. પણ પોતાના પતિના ધર્મમાં તે અર્ધો-અર્ધ ભાગિની છે. એટલેજ તેને ધર્મપત્ની, સહધર્મચારિણી, એમ કહે છે. સ્ત્રીનો ધર્મ પતિસેવા માત્રમાંજ પૂરો થાય છે. એ વિના બીજો ધર્મ તેને કહ્યોજ નથી. પતિ એજ સ્ત્રીનો ગુરુ છે. પતિ એજ તેનો ઇશ્વર છે. પતિ વિના બીજાનું ચિંતન થવું એજ બ્યભિચાર છે. માટે સ્ત્રીએ ગુરુ કરવાની, કે ઇશ્વર ભજવા માટે જૂદા ધર્માધિકાર મહણ કરવાની, દર્શનનિમિત્તે બહાર રખડવાની, સાધુ, બાવા વગેરે ઢાંગીઓની સેવા કરવાની જરૂર નથી. કારણ કે તેમ કરવામાં પાપ છે. માટે સ્ત્રીએ જૂદાં ધર્મકૃત્યમાં પ્રવૃત્ત થઇ અધર્મ પ્રાપ્ત નજ કરવો ને કેવળ પોતાના પતિની અનન્ય પ્રેમમય ભક્તિ કરવી. એથીજ સંતોષ પામેલા પતિનાં ધર્મકૃત્યની તે અર્ધોઅર્ધ ભાગિની થઇ સ્વર્ગ મોક્ષાદિ પામે છે. પરણેલી સ્ત્રીને ગૃહિણી, ગૃહની રાણી કહે છે. તેનું કામ ઘરમાંજ છે. એટલે કે ઘરને સંભાળવામાં, તેની ખરાબર વ્યવસ્થા કરવામાં, સર્વને પ્રેમપૂર્વક આનંદ આપવામાં-જેમ રાખવામાં છે. પુરુષનું કામ ઉપાર્જન કરવામાં, લાવી આપ-

વામાં ને સ્ત્રીઆદિકને સંપૂર્ણ સામગ્રીથી સંતોષવામાં-યોગ કરવામાં છે. એમ એક ધરનાં બે અંગથી યોગ ક્ષેમ થઇ, આખું ધર આનંદમાં, સુખમાં, ધર્મમાં સચવાય છે. એટલે ક્ષેમસાધક ગૃહરાણીને, જૂદું ધર્મકૃત્ય, કે ધર્મથી ગુરૂ કરવાનું ઘટેજ નહિ. તેમ પતિએ દ્રવ્ય ઉપાર્જન માટે તેને યોગ્ય પણ નહિ. સ્ત્રી જેમ પતિના ઉપાર્જન કરેલા પદાર્થોની સાચવનારી, કેળવનારી, ભોગવનારી અને સારી વ્યવસ્થા કરી આનંદ રૂપે ભોગવનારી, તેમજ પોતાના પ્રેમ જીવથી પતિને મેળવી, સંન્યાસપર્યંત પહોંચાડી, મોક્ષ માર્ગે મોક્ષી, પોતાનો મોક્ષ સાધનારી છે. પ્રજનનું રક્ષણ કરવાથી જેમ રાજા તેમનો ષષ્ટાંશ પામે છે, તેમ પતિરક્ષણથી ગૃહરાણી તેના ધર્મનો અર્ધોઅર્ધ ભાગ ભોગવે છે.

ગૃહિણી દુષ્ટ હોય એટલે અવ્યવસ્થા કરનારી, બિગાડ કરનારી ઉંડા અને અધર્મી, અનાચારવાળી હોય અર્થાત્ સ્ત્રીત્વ વિનાની અપ્રેમી-હોય તો પુરૂષ પણ દુઃખી, અધર્મી, કલેશવાન થાય છે. આ લોકને પરલોક ઉભય સ્ત્રીને હાથ છે; છતાં સ્ત્રીઓ પુરૂષથી જૂદી નથી. પુરૂષ દ્વારા પોતાનાં કાર્ય સિદ્ધ કરનારી છે. પુરૂષનો ખરો આધાર સ્ત્રી ઉપરજ છે. સ્ત્રી તેમનો દેવ છે. પણ પુરૂષ સ્ત્રીના ગુલામ નથી. સંસારરૂપી યંત્રના ચક્રરૂપ પુરૂષ છે. તે તેને ગતિમાં મૂકનાર શક્તિરૂપ સ્ત્રી છે. ને ગતિપ્રેરક શક્તિ તથા ચક્ર ઉભયના યોગથી ચાલેલા યંત્રમાંથી, ઐહિક ને પારલૌકિક કર્મરૂપી કપાસનું પરમાનંદ મોક્ષરૂપી સુવસ્ત્ર વણવાનું છે. જ્યારે પતિના ધર્મકૃત્યમાં સ્ત્રી ભાગિની છે અને તેને જૂદું ધર્મકૃત્ય નથી, પતિ સેવા એજ તેનું સર્વસ્વ છે, ત્યારે સહજ ફલિત થાય છે, કે એક કરતાં બીજો

પતિ સ્ત્રીને કદાપિ ધટે નહિ. પુનર્જન્મને તો આર્યધર્મમાં સર્વથા માનેલોજ છે એટલે મરી ગયેલો પતિ પણ હયાતજ છે. અર્થાત્ તેનેજ એકવાર ગુરૂ, ઇશ્વર ઇત્યાદિ રૂપે સેવી તેના ધર્મકૃત્યનો ભાગ લઇ, તેની સેવા તેના મુવા પત્ની તજવાથી, મરનાર પોતાના કૃત્યનો જે લાભ અતઃપર પામે તેને કઇ વિચારવતી સ્ત્રી ખુએ ? મુવેલાની પણ ભક્તિ રાખવી, એકલાથીજ પોતાનો મોક્ષ થાય એ નિશ્ચય કેમ શકાયેલ પડે ? બીજો પતિ એવો વિચારજ વ્યભિચાર ગણાઇ સુખ માત્રનો ભંગ કરનાર, ધર્મથી બ્રષ્ટ કરનાર કેમ ન ગણાય ? તાત્પર્ય કે આર્ય ધર્મની વ્યવસ્થા પ્રમાણે પુનર્લગ્ન સંભવેજ નહિ. ને પ્રાચીનકાળમાં તેથીજ તે હતું પણ નહિ. સતી થવાનો રિવાજ પણ આવી ધર્મસંકલનાનું ને ઉગ્ર પ્રેમભક્તિનું ફલ છે. પતિ તો એકજ. તેનાજ સાથે રહી ધર્મપ્રાપ્તિ અને મોક્ષ સધાય. તેના વિના બીજું કોઇ પ્રેમપાત્ર, ભક્તિપાત્ર નથી. ત્યારે તેની સાથેજ જવું તેના આત્મામાંજ પોતાના આત્માને પણ એક કાલે જોડવો, સતી થવુંજ સ્ત્રીસ્વભાવમાં રહેલા પ્રેમભાવની, સ્વર્ગીય દેવી ભાવની પરાકાષ્ટા છે. મહા આત્માર્પણ છે. પરમ ધર્મકૃત્ય છે. આર્ય દેશ વિના બીજા દેશો આ પ્રેમહોમથી અજ્ઞાણ છે.

. ઉપર પ્રમાણેના સ્ત્રી પુરૂષના સંબંધને ભૂલવાથીજ હાલની અવનતિ થઇ છે. હાલ તો પતિ એ સ્ત્રીનો ગુરૂ છે, ઇશ્વર છે, એનો અર્થ સ્ત્રીએને મારવામાં તેના તરફ નિર્દયતા વાપરવામાં ને તેના પર કુલ મુખત્યારપણું માની ઠાર કરવામાં સાર્થક થતો જણાય છે ! ત્યારે કેટલાક સુધારાનો ફાંકો ધરાવનાર સ્ત્રીને દેવિ, ગૃહલક્ષ્મી માની તેની આશિષ તેજ સ્વર્ગ એની પરાકાષ્ટાએ પહોંચી પ્રેમલા

બની-સ્ત્રીને અયોગ્ય છૂટ ને સ્વતંત્રતા આપી, તેમને ઉછૂંખલ બનાવે છે; ને તેના ગુલામ બની ન કરવાનું કરે છે. સ્ત્રીઓ પણ પોતાનું કર્તવ્ય ભૂલી છે. પતિપરાયણતા તજી, સ્વેચ્છાચારી બની છે-આમ બન્ને પક્ષ પોતાનાં કર્તવ્ય ને પરસ્પરનો સંબંધ ભૂલવાથી હાલની અવનતિ થઇ છે. માટે આર્ય શિષ્ટાચારને માન આપી પોતાની ખરી મર્યાદા સમજી કર્તવ્યશીલ થઇ સ્ત્રી પુરુષનો સંબંધ પૂર્વવત્ સ્વર્ગીય ને કલ્યાણકારી થાય તેમ કરવા યત્ન કરવો જોઇએ.

૯૦. અવનતિ થવાનાં કેટલાંક દેશકાલિક કારણો.

(૧) પૈસાનું વધેલું અમર્યાદ મહાત્મ્ય.

ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ અવલોકતાં જૂદા જૂદા જમાનામાં-વખ-તમાં જૂદી જૂદી વસ્તુઓ, વિષયો પ્રધાનપદ ભોગવે છે. તેથી તે વખતે જાણે તેમનોજ યુગ પ્રવર્તેતો હોય તેમ જનમંડળ તેમનેજ અનુસરે છે. ગ્રીકમાં-રોમાં એક વખત એવો હતો કે માત્ર શારીરિક બળ વધારવું. તેથી તેનેજ વધારવા અનેકાનેક પ્રયત્ન થયેલા. તે પરાક્રાષ્ટાએ પહોંચતાં એજ વિનાશનું કારણ નીપજેલું. તેવીજ રીતે એથેન્સમાં માનસિક બળને તેવું પ્રાધાન્ય મળેલું ને અતિ સીમાએ પહોંચતાં તે પણ વિનાશનું કારણ થયેલું. વળી એક વખત વક્તૃત્વશક્તિએ તે સ્થાન લીધેલું ને તેમાં પણ પાયા વગર મોટી મોટી ઇમારતો યથાય તેમ વિચારના હવાઇ કિલ્લા ઉભા થયેલા ને સાર્થક નહિં જેવુંજ થયેલું. એમ અત્યારે હિંદમાં પૈસાનોજ યુગ પ્રવર્તેલો છે. એટલે સાચું જૂઠું, ખરું, ખોટું, કાળું, ઘોળું ગમે તેમ કહી, માત્ર પૈસાજ મેળવવો એ મુખ્ય વાત થઇ પડી છે. સૌ માયા

દેવિના સમર્થ મોહપાશમાં ફસાઇ પડ્યા છે. માયાની મોહમયી નદીમાં તથાઇ રહ્યા છે. માયાના એ જળરા ઘેરણમાં ઘેરાઈ ગયા છે. જો કે “યા નિશા સર્વં ભૂતાનાં તસ્યાં જાગ્રતિ સંયમિ” એમ કેટલાક સાધુરૂપ મહાત્માઓ તેમાંથી કદાચ અપવાદ રૂપ હશે. પણ એવા વિરલા કાઇકજ. સામટે મેળે લેતાં સમાજની તો ઉપરનીજ સ્થિતિ છે. સર્વ પૈસો, પૈસો ને પૈસોજ જાળે છે. ઊંઘતાં ને જાગતાં, ઊઠતાં ને બેસતાં, સૂતાં ને ફરતાં, ખાતાં ને પીતાં, દિવસ ને રાત, તેનાજ જાપ જાપે છે, તેનુંજ ધ્યાન ધરે છે, તેનીજ એકાગ્રતા અનુભવે છે, તેનીજ માળા ફેરવે છે, તેનીજ લેહ લાગેલી છે. તેમાં જ તદ્રુપતા-તક્ષીનતા થઇ રહી છે, દુરાસાધ્ય એ માયા દેવિને પ્રસન્ન કરવાના-સંતુષ્ટ કરવાના, તેમનો પ્રસાદ મેળવવાના, તેમની કૃપા પ્રાપ્ત કરવાના અનેક કાર્યોરૂપ અનુષ્ઠાનો આરંભાયા છે. તેમાં કાઇએ એ માયાવિ શક્તિને તુટ કરવા-વશ કરવા, દુષ્ટ કાર્યોરૂપ વામમાર્ગ સ્વીકાર્યો છે ત્યારે કાઇએ સત્યકાર્ય રૂપ દક્ષમાર્ગજ યોગ્ય ધાર્યો છે, અંગીકાર કર્યો છે. પરંતુ એકજ નેમથી, એકજ ધ્યાનથી, ને એકજ ચિત્તથી સૌ તેમાંજ આકર્ષાયા-ધ્યાનસ્થ થયાં છે. જાળક, યુવાન, ને વૃદ્ધ, સ્ત્રી ને પુરૂષ, સાધુ ને સંન્યાસી, ચેલા ને ગુરૂ, આત્મા ને મહાત્મા, રાજા ને બ્રજા સર્વ તેમાંજ મુગ્ધ થયાં છે. સૌને પૈસો એજ પરમેશ્વર, પૈસો એજ ધર્મ, પૈસો એજ નીતિ, પૈસો એજ પ્રીતિ, પૈસો એજ કાર્તિ, પૈસો પ્રતિષ્ઠા, પૈસો એજ પિતૃપ્રેમ, પૈસો એજ માતૃપ્રેમ, પૈસો એજ સ્ત્રી પ્રેમ, પૈસો એજ બંધુપ્રેમ ને પૈસો એજ મિત્રપ્રેમનું કારણ થઇ પડ્યું છે.

એકંદરે પૈસો એજ સર્વસ્વ છે; પૈસો મેળવવો એજ જીવત-
રનુ સાધ્ય, એજ જીવનની કૃતકૃત્યતા ને પૈસો એજ જીવન્મુક્ત
થવાનું સાધન થઈ પડ્યું છે. આમ સર્વ પૈસામય થઈ ગયું છે. ને
તેમાંથી પૈસોપ્રાણુ જેથી લેવામાં આવે તો સૌ મૃત થાય, શુષ્ક
થઈ જાય, તેવી સ્થિતિ થઈ પડી છે.

તેથી તે પ્રાપ્ત કરવાને, ધારેલાં અનુષ્ઠાનો પૂર્ણ કરવાને અનેક
સ્વાર્થોનું, અનેકનાં સુખોનું, અનંત હૃદયોના વિશ્વાસનું, પ્રેમનું,
જાતનું બળીદાન અપાય છે-અપાઈ રહ્યાં છે. આવાં જ્યાં મોહમયી
મહામાયાનાં જે અનુષ્ઠાનો, તેનુંજ ધ્યાન, તેનુંજ શ્રવણ, તેનુંજ ચિં-
ત્વન, તેનુંજ નિદિધ્યાસન ને તેનીજ લકિત થઈ રહી હોય, જ્યાં માણસ
મન અનેક કાવાદાવામાં રચ્યાપચ્યાં હોય, અનેક અન્યાય, અધર્મમાં
જેમ ડૂબ થયાં હોય, અનેક ભોળાઓને ભરમાવવામાં-ફસાવવામાં,
છેતરવામાં ને તેમનો વિશ્વાસઘાત કરવામાં, તેમને અવળે રસ્તે
દોરવામાં કંઈકને અનેક લાલચોમાં લપટાવવામાં ને પોતાનો સ્વાર્થ
સાધવામાં પ્રવૃત્ત થઈ રહ્યાં હોય, ગમે તે દ્વારા પૈસો પૈસો ને પૈસોજ
પ્રાપ્ત કરવાના પ્રયત્નો થઈ રહ્યાં હોય ત્યાં ખરો ધર્મ ભૂલાય, ચલાવી
લેવાય, થોડામાં અટપાય, લવિષ્યમાં કરવાના વાસ્તાપર રખાય ને
વધુમાં વધુ માત્ર વાણીથી ઉચ્ચારાય એજ સ્વાભાવિક છે. આવી
વસ્તુસ્થિતિમાં મન, વાણી ને કર્મની ત્રિપુટીનો સુખકર સંયોગ કરાવી
ખરૂં બ્રહ્મત્વ ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય? માટે આવી વસ્તુસ્થિતિ એ પણ આપણી
અવનતિનું કારણ છે. કોઈ પ્રશ્ન કરશે કે આવી વસ્તુસ્થિતિ કેમ પ્રાપ્ત
થઈ? આટલું બધું નાણાંનું મહત્વ કેમ વધ્યું? કયા ગુરૂએ-આચાર્યે
જનમંડળને આ રસ્તે દોર્યું? ઉતર-હિંદી આર્યોની ને ભેગી આપણી
દિવસે દિવસે થતી જતી કંગાલ સ્થિતિએ.

(૨) દિવસે દિવસે હિંદી આર્યોની-આપણી થતી જતી કંગાલ સ્થિતિ.

હિંદપર-આર્યાવર્તપર થયેલા અનેક રાજ્યવિપ્લવોથી આર્ય-જીવન ભૂંટાઇ નિઃસત્ત્વ થઇ ગયું. તેમના ઉદ્યોગ પડી ભાગ્યા, તેમનાં આવકનાં ધણાં ખરાં દ્વાર બંધ થઇ ગયાં. છતાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે જીવન નિભાવવાને નાણાંની આવશ્યકતા તો તેટલી ને તેટલી જ રહી. બહુકે વધી, તે મેળવવાનો મુખ્ય આધાર માત્ર દૃષ્ટિપરજ રહ્યો. ને તેમાં પણ કુદરત કફા થઇ. ઈર્ષદેવ તેમને યજ્ઞદ્વારા મળતો હવિ બંધ થવાથી રીસાયા, કહો કે ગુસ્સે થયા. તેમણે વૃષ્ટિ અનિ-યમિત કરી-ઓછી કરી, બંધ કરી, ને દુષ્ટ રાક્ષસનું બળ વધ્યું. તેણે વખતોવખત આર્ય જીવનોપર (આપણાપર) તરાપ મારવા માંડી, તેમને સપડાવવા માંડ્યા. તેમનાં ભોગ લેવા માંડ્યો, દુષ્કાળનાં બહેન મરઝીબાઇ પણ વારંવાર ચઢી આવ્યાં, તેમણે પણ ફાવતું કરવા માંડ્યું. તેમનો મિત્ર પ્લેગ તો તેમનાં પુંછ વાળવાથી તેમને ધણો લાડકવાયો હોવાથી તેણે તો કાળો ફર કર્યો. દુષ્કાળનાં દીકરી મોંઘ બાઇ તો અહિં સ્થાન કરી બેઠાં. ને મહાનુસમર્થ વિદેશીય વેપારી-ઓએ તેમને તેમ કરવામાં ઉત્તેજન આપ્યું. ને અધુરું હતું તે જીવ લેણુ ડેરીઓ-મલાઇના સાંચાના ઉદ્યોગે ઉમેર્યું. આમ સમગ્ર આર્ય-જીવન ભેગું, પ્લાક્ષણુ જીવન, ઔદિચ્ય જીવન ચારે તરફથી ઘેરાયું-અમુઝાયું, ચૂસાયું. સરકાર માબાપે પણ પોતાની આવી સ્થિતિથી થયેલી સંકડામણુ દૂર કરવાને કરોનો વધારો કરી પ્રજાને આવી સ્થિતિમાં પણ કર્તવ્યનિષ્ઠ કરી. કારણ કે તે તો હિંદુ ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે પિતા છે. એટલે પિતાની હાજતો દૂર કરવી, એ ધર્મ તો

ભિન્નપિતામહે જાતિદૃષ્ટાન્તથી આર્યપ્રજાને સમજાવ્યો છે, જતાં પ્રજા અપ્રજા થાય ને પોતાનું કર્તવ્ય ભૂલે તો સુપિતા તેને જખરાઈથી પણ તે માર્ગે ચઢાવે એ ન્યાય છે. આવી વિપત્તિ ભરેલી સ્થિતિમાં જીવન ટકાવવાની છેલ્લી ધડીઓમાં આર્ય પ્રજા, જીવન સ્મરણાર્થ પોતાના ખરા કર્તવ્યને ભૂલે-આણુપર મૂકે, તેમાં શિથિલતા ખતાવે, એ ધર્મ્ય છે, ક્ષાન્તવ્ય છે; કારણ કે આર્યશાસ્ત્રોએ પોકારી પોકારીને કહ્યું છે કે સર્વસ્વ જતાં પણ પ્રાણનું રક્ષણ કરવું. અંધુઓ, આમ બોલી હું આપને કર્તવ્યવિમુખ થવા ઉશ્કેરતો નથી. પણ આપણને કર્તવ્યવિમુખ કરવામાં આપણી આવી થઈ ગયેલી સ્થિતિ પણ ખરેખર કારણભૂત છે, એમ સમજાવવા માગું છું. મશ્વર આપણી એ સ્થિતિ જસ્ટીથી દૂર કરી આપણને ખરા કર્તવ્યચૂસ્ત કરી, આપણું હરાઈ ગયેલું બ્રહ્મત્વ પાછું આપે, એજ પ્રાર્થના છે. તથાસ્તુ.

નિબંધના નિષ્કર્ષ કાઢનાર અંધુ, આપ કદાચ મોટા હોદ્દાને હોવાથી સારો પગાર પ્રાપ્ત કરતા હશે, આપ કદાચ અમુક કારખાનાના માલીક હશે, અગર અમુક ઉદ્યોગના અધિપતિ હશે. અથવા પરમાત્માની અનંત કૃપાથી અમુક-અતુલ ધનસંપત્તિના ધણી હશે, તેથી સ્વર્ગીય સુખ ને શીતળતાની સુખદ લહરીઓથી સેવાતા હશે. તેથી તમને ઉપરની હકીકત અતિશયોક્તિભરેલી ને કદાચ અસ્થાને લાગશે. પરંતુ મારે કહેવું જોઈએ કે પરમાત્મા તમારી એ સ્થિતિ અચળ રાખે. પણ ઘડીભર, વિચાર માત્રથી તેથી અળગા થઈ આર્યગૃહસંસારના-આપણી જ્ઞાતિગૃહસંસારના સ્થિતિપ્રદેશની ઉંડી ગુહામાં ઉતરશે, અનુભવશે તો માફ કહેવું આપને અક્ષરશઃ સત્ય ને આવશ્યક લાગ્યા વિના રહેશે નહિ. આપણા ધણા જ્ઞાતિ-

બંધુઓ દરિદ્રતાના મહાન બ્યાધિથી પીડાય છે, રીબાય છે. તેમનાં સુખમળ તનુજીને, સમયાનુકૂળ અન્ન ને કપડાંના સાંસા છે. આપ ખ્યાલ કરો. પાંચ સાત રૂપિયાના પગારના એક બંધુને ત્રણ ચાર ઓકરાં છે. ધણીધણીઆણી પોતે ને અવસ્થાશીલ અશક્ત વૃદ્ધ માતૃપિતા હયાત છે. આવી સ્થિતિમાં તેમનાં જીવન નભાવવાં, એ કેટલું બધું હાડમારી ભરેલું છે? પોતે નિર્ધન હોવા છતાં કુલવાન પડ્યા-ગણ્યા ! એટલે જમાનાને અનુકૂલ થવા ન્યાતના કર કરીઆ-વર તો ક્યાં વિના ચાલે તેમ નથી. તો કેમ કરવું ? શું કરવું ? ક્યાંથી લાવવું ? કેમ નભાવવું ? એજ પ્રશ્નોમાં, એનાજ ચિંતનમાં જીવન વ્યતિત કરવું પડતું હોય, આમ દુઃખદ જીવનનો કડવો અનુભવ જેને કરવો પડતો હોય, દુઃખની અત્યંત હાડમારીમાં આજથી કાલ વધારો થતો જતો હોય, તેવી સ્થિતિમાં શુદ્ધ બ્રહ્મત્વને કેવી રીતે સાચવે, પોતાનું કર્તવ્ય, યથાર્થ કેવી રીતે અદા કરે? પોતાના પુત્રોને શારીરિક ને માનસિક ખોરાક આપવાને સાંસા હોય તેમનું આરોગ્ય ઇશ્વરને હવાલે હોય ત્યાં પુત્રો પણ કર્તવ્યનિષ્ઠ ક્યાંથી પાકે ? આવાં એક નહિ પણ અનેક કુટુંબો જે જ્ઞાતિમાં અસ્તિત્વ ધરાવતાં હોય તે જ્ઞાતિ, અવનતિનેજ આવકાર આપતી હોય, તેમાં શી નવાઇ ? માટે બંધુઓ, આ પણ આપણી અવનતિનું એક કારણ છે.

(૩) દિવસે દિવસે વેદજ્ઞો-સંસ્કૃત અભ્યાસકોની
ઓછી થતી જતી કદર.

પ્રાચીન વખતમાં વેદાભ્યાસ કરનાર સર્વશિરોમણી ગણાતા ત્યારે હાલ વેદીઆ દોરની પદવી પામ્યા છે. જુઓ જમાનાની

બલિહારી ! આગળ વેદાભ્યાસ કરનારને રાજ્યાશ્રય મળતો ને બાકીની વિવર્ણી પ્રજા પણ તેમને દેવની પેઠે પૂજતી. તેમને રાજ્ય તરફથી વર્ષાસન, જમીન, જગીરો, મળતી ને ધર્માધ્યક્ષ, દાનાધ્યક્ષ, આચાર્ય, ન્યાયાધીશ, ન્યાયમંત્રી, ગુરુ વગેરે વગેરેની પદવિઓ પ્રાપ્ત થઈ મોટા મોટા મુસારા મળતા હતા. ક્ષત્રી, વૈશ્ય ને શુદ્ર સુદ્ધાં પણ, તેમના જીવનનિર્વાહ ને સેવા ચાકરી માટે સદા તત્પર રહેતા. વેદગ્રંથને કેટલાક વિશેષ હક્ક પણ હતા ને યજ્ઞો ધણા થતા હતા. તેથી વારંવાર તેમને મોટી મોટી દક્ષિણા ને મોટાં મોટાં પારિતોષિકા પ્રાપ્ત થતાં હતાં. વેદગ્રંથ બાળક હોય, જીવાન હોય કે વૃદ્ધ હોય તો પણ તે પિતા તરીકે માનનીય ગણાતો. રાજ્યકાર્યમાં ને વ્યવહાર કાર્યમાં વારંવાર તેમની સલાહ પૂછાતી ને તેમને અનુચિત આદર આપવામાં આવતો હતો. દાન, પુણ્ય ને ભોજનમાં અગ્ર હક્ક તેમનો જ ગણાતો પણ હાલ તો દિવસે દિવસે તે બધું ઘટતું જ જાય છે. લોકોની ધાર્મિક લાગણી શિથિલ થતી જાય છે એટલે હાલ વેદ ભણવો, પ્રાચીન વિદ્યાનો અભ્યાસ કરવો એટલે ભિક્ષાવૃત્તિને નિમંત્રણ કરવું, લોકોનાં કથોલાં વખાણ કરવાં, એ સ્થિતિ થઈ પડી છે. આ સ્થિતિ પણ આપણી અવનતિનું એક કારણ છે.

(૪) પુણ્યની બદલાઈ ગયેલી નેમ.

પ્રાચીન કાળથી આપણો આર્યધર્મ—આર્ય સંસાર ઉદારતાને માટે પુણ્યને માટે મશહૂર છે. પરંતુ દિવસે દિવસે એ પુનિત પ્રજ્ઞાલિકા પુરાતી જાય છે, સંકુચિત થતી જાય છે ને તેની નેમ છેક બદલાતી જાય છે. આપણાં ધર્મશાસ્ત્રોમાં સ્થળે સ્થળે ને પ્રસંગે પ્રસંગે દાન કરવાનું સૂચનું છે. તેનું મહાત્મ્ય ગાયું છે, તેના માર્ગો

બતાવ્યા છે, પણ તે પ્રમાણે કરે છે કાણુ ? ને કહે છે તે પણ
 ક્યો હેતુ સાચવે છે ? ક્યાં કરે છે ? કેમ કરે છે ? તે જુઓ તો
 જણાશે કે ધનિકા પૈકી જે વૈષ્ણવભાઈઓ છે કે જેઓ પુણ્યના
 સ્થંભરૂપ લેખાય છે તેમનું પુણ્ય હવે ઘણું ખરું-મોટે ભાગે તેમનાં
 મંદિરોમાં, તેમના આચાર્યોમાંજ વહેંચાઈ જાય છે. કાંઈક બ્રાહ્મણ-
 મોજનમાં વાપરે છે તેમાં પણ શું થાય છે? પ્રત્યક્ષ નહિ તો પરોક્ષ
 જેનો બદલો મળે તેમ હોય, જેમનો સરકારી કામમાં વખતો વખત
 ખપ પડતો હોય, જેમની વ્યવહારકાર્યમાં ગરજ હોય-શરમ પડતી
 હોય, જેમની પાસેથી આગળ પાછળ કાંઈ સ્વાર્થ સાધવો હોય, જે
 તેમની સેવા ચાકરી રાતદિવસ બિનપૈસે ઉઠાવતા હોય, જે તેમના
 વગર પૈસે નિત્ય ફેરા ફાંટા ખાતા હોય, જે તેમની સાથે ખાતા
 પતરાનો સંબંધ ધરાવતા હોય, જે તેમની મિથ્યા મોટાઇનાં ખોટાં
 બજારમાં જ્યાં ત્યાં ફુંકતા હોય ઇત્યાદિ, ઇત્યાદિ, કહી ગુલામી કરતા
 હોય તેવા બ્રાહ્મણો નોતરાય છે. તેમનામાંજ ઉદારતાનો હાથ
 લંબાય છે. તેમનામાંજ પુણ્યના પદાર્થો ખલાસ થાય છે.
 ખરા વેદજ્ઞ, ધર્મશીલ, બ્રાહ્મણોને કાંઈ પૂછતું નથી, આપતું નથી
 કદર કરતું નથી. ગરીબ બિચારો જે દરિદ્રતાથી દબાતો હોય, રીખા-
 તો હોય, જેની ન પડતી હોય કાંઈ શરમ કે ન હોય કાંઈ સિક્કા-
 રમ તેની દયા કાણુ ખાય છે ? તેવો જો જાય તો હસેલા ખાઇ
 ખાઇ, અપમાનનું દાન પામી પાછો ફરે છે. બીજા ધનિકા છે,
 તેઓ અધિકારીઓની મહેરબાની મેળવવા, કાંઈ ચાંદ, કાંઈ હક,
 કાંઈ પદવિ, ઇલકાબ ખિતાબ પ્રાપ્ત કરવા મોટી રકમોની સખાવત
 કરે છે પણ તે જખરદસ્ત મગરમસ્ત મનુષ્યોમાં, લાગવગવાળાઓમાં

વપરાઈ જાય છે. ત્યાં પણ કોઈ વેદ્યનો ભાવ પૂછતું નથી ને ગરીબો પણ પાછા ધકેલાય છે.

કેટલાક કીર્તિ કારણે મોટી મોટી સખાવતો કરી મંદિરો ધર્મશાળાઓ કુવાઓ વગેરે વગેરે કીર્તિદર્શક સ્થાનો બાંધવામાં વાપરે છે. પણ જ્ઞાનરૂપ કોઈ જોદાવતું નથી, તેનું પવિત્ર અમૃત પાન પરાયે કોઈ ને કોઈ કરાવતું નથી. વેદાભ્યાસાર્થે કાંઈ વાપરતું નથી; વેદ્યને ઉત્તેજન આપતું નથી; ગરીબોની કોઈ સંભાળ લેતું નથી; ને તેમનાં બંધાવેલાં સ્થાનો ત્યાં તેવી જરૂર ન હોવાથી બોજરૂપ, ઉપયોગ વિનાનાં થાય છે.

કેટલાક મોટાઈ મેળવવા, ધર્માત્મા કહેવડાવવા, વાહવાહ બોલવવા, મહાજન, ચોર્યાશી, લંડારા, જેવા માત્ર એક વખતના વાળુ જેવા પ્રસંગોમાં લખલૂટ-લાખો રૂપિયા વાપરે છે. પણ વેદાભ્યાસ-વિદ્યાભ્યાસરૂપ જીંદગી પર્યંતના ભોજનનું દાન આપતા નથી; પામરોનું પાલન કરતા નથી, કેટલાક સદાવ્રતો અન્ન ક્ષેત્રોના પંચ ભાગ કાઢે છે. પણ મફત વિદ્યાલયો વિદ્યાક્ષેત્રો ઉધાડતા નથી, શાસ્ત્રમાં પુણ્યના અધિક મહત્વના માર્ગો ક્યા બતાવ્યા છે, તે જાણતા નથી પુછતા નથી ને પુછેછે તો સ્વાર્થાધ મનુષ્યો બતાવતા નથી ને આમ તેમ વપરાઈ જઈ, તેમની શક્તિ ક્ષીણ થાય છે.

કેટલાક વિષ્ણુયાગ, શન્યંડી, સહસ્ત્રન્યંડી, લક્ષન્યંડી, લઘુરૂદ્ર, મહારૂદ્ર કરવામાં તે પાછળ આજ્ઞાણ ભોજન કરવામાં લાખો રૂપિયા વાપરે છે તેમાં પણ લાગવગવાળા નોતરાઈ વેદજ્ઞો રહી જાય છે, દીનોને માટે તાળાં દેવાય છે; ને આવા યજ્ઞોનું મૂળ કારણ અજ્ઞાન, (વેદાભ્યાસ, વધારવારૂપ) મહાયજ્ઞને ઉત્તેજન

મળતું નથી ને રંકયણ, દેશયણ, વિદ્યાયણ, અજ્ઞાનતા વિદ્યારંક
 યણ સર્વ ભૂત કલ્યાણ યણ વગેરે વગેરે વિસરાય છે. કેટલીક કુખા-
 વતો, ઢાંગીઓ, પુત્ર ધન સંપત્તિ આપનારા ધુતારાઓ, જ્યોતિષીઓ,
 સાધુઓ, બાવાઓ, જમાતો, વગેરે વગેરે આડંબરીઓમાં વહેંચાઈ
 જાય છે પણ જીવન મોક્ષ આપનારા વેદ માટે, વેદાભ્યાસ-વિદ્યા-
 ભ્યાસ માટે, કાયમના સુયશરૂપ પુત્ર માટે, કોઈ વાપરતું નથી.
 સત્ય અક્ષય સુખ કોઈ શોધતું નથી. તેને ઉત્તેજન આપતું નથી.
 બ્રાહ્મણોનું પરમ દૈવત જે વિદ્યા-જ્ઞાન તે પ્રાપ્ત કરાવતું નથી,
 અનંત આત્માઓને જીવનમોક્ષ અપાવતું નથી.

કેટલાક જ્ઞાતિમાં મોટાઈ પ્રાપ્ત કરવા-પટેલ થવા પુણ્યના
 નામે બ્રહ્મભોજનમાં-જ્ઞાતિ જમાડવામાં પૈસા વાપરે છે પણ જ્ઞાન-
 રૂપ ભૂખમરાથી મરતાં જ્ઞાતિબંધુઓને જમાડવામાં જ્ઞાનદાન આપી
 કાયમની મોટાઈ પ્રાપ્ત કરવામાં દમડી સરખી અર્થતા નથી, વેદના
 અનભ્યાસરૂપ દુષ્કાળથી દુર્બળ થઈ ગયેલી, ક્ષીણતાને પામેલી ધર્મ
 બુદ્ધિને કોઈ પોષતું નથી, જમાડતું નથી.

કેટલાક સુધારક કહેવડાવવા સ્કૅરલશ્ચિપ, પારિતોષિક, પુસ્તક
 સાધન, વગેરે આપવામાં મોટી રકમોની સખાવત કરે છે, જેનો લાભ
 તેમની જ્ઞાતિવાળા, લગભગ તેમના જેવા ધનિકોને અથવા તો થોડીક
 તકલીફ વેઠતાં જેઓ તે વગર નિભાવી શકે તેવાઓને મળે છે. પણ
 આપણા જેવી અન્ય જ્ઞાતિના લણવાને ઉત્સુક તેમજ ઉત્તમ બુદ્ધિ
 શક્તિવાળા છતાં દરિદ્રતા અને નિર્ધનતાને કારણેજ પાછા પડતા
 વિદ્યાર્થીઓને તેઓ અન્ય જ્ઞાતિના હોવાથીજ તે લાભ મળતો નથી,
 આવા વિદ્યાર્થીઓની જ્ઞાતિઓ તો લગભગ તેમના જેવી નિર્ધનજ

હોય છે કે જેમાં આપણી જ્ઞાતિની પેઠે એક એવું સાધન હોતું નથી; તેથી આ બિચારા નિરાશ થઇ પાછા પડે છે ને દરિદ્રતાથી હમેશને માટે ઠંકાય છે. આવાં અનેક રત્નો દરિદ્રતારૂપ ધુળથી ઠંકા-એલાં છે. છતાં જ્ઞાતિની બિન્નતાને લીધે તેનો કોઇ ભાવ પૂછતું નથી. જનવાત્સલ્ય કોઇ બતાવતું નથી; ને સમાજરૂપ દેહનું આવી જ્ઞાતિરૂપ-આપણી જ્ઞાતિ જેવી ગરીબ જ્ઞાતિરૂપ-અંગ હમેશ માટે દરિદ્રતાના દુઃખથી સડે છે.

આમ આ હિંદમાં, આર્યાવર્તમાં વહેતા પુણ્યઝરામાં કાંઇક રેલ આવે છે પણ તેના પ્રવાહની બદલાઇ ગયેલી સ્થિતિને લીધે તે આમ તેમ રેલાઇ જઇ, નિરૂપયોગી જેવી નીવડે છે. આવી આ પ્રવાહની નિષ્ફળતા એ આર્યાવર્તનું તેમજ તેમાં સમાએલી આપણી જ્ઞાતિનું એક અવનતિનું કારણ છે.

(૫) દિન પ્રતિદિન ધાર્મિક લાગણીનો થતો જતો ક્ષય.

પાછળ જણાવ્યા પ્રમાણે અવનતિ પ્રાપ્ત થતાં, પ્રારબ્ધભાનુ આથમતાં, ભાગ્યનું પરિવર્તન થતાં અસ્તના ચક્ર નીચે દબાતાં અનેક શબ્દાવપ્લવો નીચે અગદતાં; તેમાં થઇ પસાર થતાં, આર્ય જીવન પણ છેક બદલાઇ ગયું. તેમની ધર્મભાવના તદ્દન રૂપાંતર પામી ગઇ, તેમાંથી સત્ય, સદાચાર ને શ્રદ્ધા ચાલ્યાં ગયાં, સુનીતિએ હાલનો સદાને માટે માર્ગ લીધો, વિવેક વિચાર ને ધાર્મિક આચાર જતાં રહ્યા. શીલ, સંતોષ ને નિરબિમાન નીકળી ગયાં ને અધર્મ, અના-ચાર ને અસત્ય પ્રવેશ કર્યો. અનીતિ, આડંબર ને ધૂર્તતાએ નવો વાસ પૂર્યો. શમ, દમ વગેરે દબાઇ ગયાં, ને વિષયવાસના વિશેષ વધી પડી. નારિકતાએ નવો જન્મ લીધો, આમ ભાગ્યરૂપાંતર

થતાં આર્યજીવન : પણ છેક રૂપાંતરને પામ્યું. ધંટીનાં જે પડ વચ્ચે
 દબાવા છતાં રહી ગએલા દાણાની માફક વિપત્તિના પડ નીચે દબા-
 વા છતાં અપવાદ દાખલ કાઢી બચ્યું પણ એકંદરે તો ઉપર પ્રમાણે
 સ્થિતિ થઇ. આવી થયેલી સ્થિતિથી ધર્મભાવના પણ ક્ષીણ થઇ
 ગઇ. તેને સતેજ કરવાનાં સાધનો પણ દિનપ્રતિદિન ઓછાં થઇ
 ગયાં ને ઉલટાં વધુ ક્ષીણ કરનારાં બેશુમાર સાધનો—કારણો ઉત્પન્ન
 થયાં ને દિનપ્રતિદિન વધતાં ગયાં, જેવાં કે વેદનો વધતો જતો
 અનબ્યાસ, પરધર્મીઓનો વધતો જતો સહવાસ, જીવન નિભાવવાનો
 વધતો જતો કલેશ, પરધર્મીઓના અત્યક્ષ ને પરોક્ષ રીતે ધર્મપર
 થતા સખ્ત પ્રહારો, વિદેશીય સાધનોનો વધતો જતો ઉપયોગ, બ-
 ક્યાબક્યા, પેયાપેય, સ્પર્શસ્પર્શનો ઓછો થતો જતો વિવેક, ભાંડ,
 ભવાઇ, નાટક, ચેટક વગેરે વગેરે શૃંગારને ઉશ્કેરે, અથવા પશુવત
 કામવૃત્તિને પ્રેરે, ને નીતિથી ભ્રષ્ટ કરે તેવાં સાધનોનો વધતો જતો
 શોખ, ને વિજ્ઞાનનો વધતો જતો શોધ, તેથી વિસ્તાર પામતું અ-
 પરિપક્વ જ્ઞાન, જડવાદનો થતો જતો વધારો, વિદેશીઓનું અંધ
 અનુકરણ, વિલાસની વધતી જતી વૃત્તિઓ, દેવદર્શન વગેરે સ્થળે
 રહેતી અવ્યવસ્થા ને થતો સ્ત્રી પુરૂષનો શંભુમેળો, ને ધર્મને નામે
 ચાલતી કેટલીક અંધાધુધીઓ, કાંઇક વધતું જતું ધર્મધેલાપણું,
 વધતા જતા અનેક પંથો ને ઉપપંથો, બીડી, સીંગારેટ, ચાહ, કૌશી,
 સોડા, લેમોનેડ, આઇસક્રીમ, ભાંગ, ગાંબો, મદ્ય વગેરે વગેરેનો વધ-
 તો જતો ઉપયોગ, ઘેલચ્છાથી કુદરતીક્રમ ભૂલી, શરીરસામર્થ્ય
 વધારવાને, કાંઇ રોગ નિવારવાને બહાને વધતો જતો વિભાયતી
 દવાઓનો વાપર, રેલ્વેમાં, ને નોકરીના અનેક પ્રસંગોમાં વધતો

જતો નીચ લોકોનો સંબંધ, તથા તેમાં થતી ધર્મબ્રષ્ટતા, બ્યભિચારનો ગુપ્ત રીતે પણ બહોળો થતો વધારો, હાલના અપાતા શિક્ષણમાં ધર્મશિક્ષણની રહેલી અવગણના, ધાર્મિક શિક્ષણ આપનાર ખાનગી સંસ્થાઓનું ઉત્તેજન વગર પડી લાગવું, ધાર્મિક યા પ્રાચીન ભાષાનું થોડું જ્ઞાન મેળવ્યા છતાં પૂર્ણતા અતાવે તેવા વધેલા આડંબરીઓ, ખરા વેદજ્ઞો-ધર્મજ્ઞોની ઓછી થતી જતી કદર, દુષ્કાળ ને મોંઘવારી જેવા જીવનને વધારે સંકટામણુમાં નાંખે, ધર્મથી બ્રષ્ટ કરે તેવા પ્રસંગોનો થતો જતો વધારો, ધાર્મિક સંસ્કાર પડ્યા વગરના મગજોપર ઈંગ્લીશ શિક્ષણની થએલી વિચિત્ર અસર, તેવી અસરને નાબુદ કરી આર્યસંસ્કાર સ્ફુરાવે તેવા ધર્મગુરુઓની ખામી, થોડું ધણુ ઈંગ્લીશ શિક્ષણ મેળવી અર્ધદંઘ થએલાની વધતી જતી સંખ્યા, કેટલીક નિંદવાળોગ રૂઢીઓ વગેરે વગેરે વધેલાં અવનતિનાં કારણોથી દિનપ્રતિદિન ધાર્મિક લાગણીની થએલી શિથિલતા એ પણ આપણી અવનતિનું કારણ છે.

(૬) ધાર્મિક શિથિલતા અટકાવી ઉત્તતિને માર્ગે દારે
તેવા આચાર્યની ખામી.

આચાર્યોની સ્થિતિ પણ આપણા જેવીજ થઈ છે. તેઓ પણ પોતાના ખરા કર્તવ્યથી બ્રષ્ટ થયા છે, પૈસાના પ્રવર્તેલા યુગે, બદલાઈ ગયેલી પરિસ્થિતિએ તેમને પણ છોડ્યા નથી. સૌ દીકરા જીવાડ્યા હોય તેટલો તેમને પણ ધનનો લોભ વખ્યો છે-ને વિલાસ ને વૈભવમાંજ મોક્ષ સંતાઈ ગયો હોય તેમ તેઓ પણ તે માર્ગે તેને શોધવા ચઢ્યા છે ને કેટલાક તો વિલાસ ને વૈભવમાંજ જોખ ડૂબી થઈ ગયા છે, ને વિલાસ ને વૈભવની ચઢેલી કેફમાં કેટલાક તો આર્ય

પ્રજ્ઞને સાક્ષાત્ કૃષ્ણદર્શન કરાવી કૃતાર્થ થવાં-કરવા-ધારતા હોય
 તેમ કૃષ્ણરૂપ બન્યા છે-ને રાસકીડાઓ રમી રમીને ભકતોની ભાવ
 નાઓ પૂર્ણ કરે છે-તેમની ભીડ ભાગે છે. કેટલાક પુનિત શરીરના
 સ્પર્શે-ચરણસ્પર્શ ભકતોને સંસારનું સાર્થક કરાવ્યું છે-કરાવે છે.
 કેટલાક ગુરુઓ ગૃહસ્થાશ્રમ પાળી તેમાં ગેય દૂય રહી પોતાના
 શિષ્યોને-ભકતોને ગૃહસ્થાશ્રમનો પાઠ બણાવે છે. સ્વાર્થના અધ્યાય
 સમજાવે છે-આડંબરના અલંકારી કરે છે, વાક્યપદ્ધતા વધારે છે-ને
 આડંબર તથા વાક્યાતુર્યના આચ્છાદન નીચે મલીનતા કેમ ઢાંકવી,
 તે શીખવ્યું છે-શીખવે છે. કેટલાક ગુરુઓને ભગવી કંથાને કાષાય
 વસ્ત્રો દુનિયાના પ્રહારથી વાંચવાનાં સાધનરૂપ-ઢાલરૂપ થયાં છે. કેટ-
 લાકાએ ભોળો અજ્ઞાઓને ભરમાવી, ભકતાણી બનાવી, વિહ્વળ
 કરી અવળે માર્ગે દોરી છે-દોરે છે. થોડાક અપવાદ શિવાય કહીએ
 તો ચાલી શકે તેમ છે કે તેઓ નકામા જનમંડળને બોળરૂપ છે-
 તેઓ માનના ભૂખ્યા ને આડંબરથી ભરેલા છે. નથી કરતા તેઓ
 સદ્ગુપદેશ, કે નથી આપતા તેઓ ધર્મનું જ્ઞાન. નથી આપતા-અપા-
 વતા તેઓ ઠેર ઠેર ધર્મનાં વ્યાખ્યાન. નથી કરતા-કરાવતા તેઓ
 ધર્મ પુસ્તકોનાં ભાષાંતર નથી. કરતા ધર્મ પુસ્તકો મફત આપી-
 સસ્તાં કરી-ખહોળો ફેલાવે, નથી કાઢતા-કઢાવતા તેઓ ધર્મશિક્ષણ
 -વેદાભ્યાસની શાળાઓ. આમ કોઈપણ પ્રકારે ધર્મજ્ઞાન-વેદાભ્યાસ
 ની વૃદ્ધિ થાય તેમ કરતા નથી. પણ ક્યાંથી કરે? કુવામાં હોય તો
 હવાડામાં આવે કની? એમાંના કેટલાક બિચારાઓનું જ્ઞાન આરા
 સુધી હોય છે. તેથી તેઓ બીજાઓને શું બોધ કરે? ધર્મનું ખરું
 રહસ્ય સમજ્યા વિના બીજાઓને શું સમજાવે? તેમની શંકાઓનો
 તો પાર નહિ હોય તો-તેઓ બીજાઓની શંકાઓનું શું સમાધાન

કરે? હાલની વસ્તુસ્થિતિમાં કેવી રીતે ટકી શકે? કેવી રીતે પ્રતિષ્ઠા જળવે? હાલના ઇંગ્રેજ કૃષ્ણવણીના સંસ્કારી થયેલાં, સ્વતંત્રતાના ઉપાસક બનેલાં, સત્યના શોધક ને ગ્રાહક થવા ઉત્સુક બનેલાં મગજની જિજ્ઞાસા કેવી રીતે સંતુષ્ટ કરે? ને વેદધર્મનાં સત્ય સિદ્ધાંતો સ્પષ્ટ કરી, તેનું રહસ્ય સમજાવી, તેમની સચોટ છાપ પાડી તેમને વેદ ધર્મનાં અનન્ય ભક્ત કેવી રીતે બનાવી શકે? સદાચારના નમુના રૂપ વર્તન હોવા સિવાય, બીજાઓને તેના ઉત્તમોત્તમ પાઠ કેવી રીતે આપી શકે? ધનનો લોભ તબ્બા સિવાય દુષ્કાળ જેવા પ્રસંગે, અનેક હિંદુ અનાથ કુટુંબો હિંદુ ધર્મને તિલાંજલિ આપી પરધર્મ અપભ્રંશ કરે છે, તેમનું રક્ષણ કરી, ધર્મશ્રદ્ધ ક્યાંથી કરી શકે આવી રીતે વિદ્વાન, કર્તાવ્યનિષ્ઠ, સદાચારી, સદ્ગુણોના અભાવ-અછત એ પણ સમગ્ર આર્યાવર્તનું-આપણી અવનતિનું કારણ છે.

(૭) પરદેશીઓનું અધ અનુકરણ ને દુર્વ્યસન

દુરાચારાદિનું વધવું.

આજકાલ, આર્યબંધુઓ, આપણે ફેશનની ફીસીઆરીમાં ફસાઇ પડ્યા છીએ-વિલાયતી રીતભાત ને વિલાયતી વસ્તુઓના મોહપાશમાં પડી ગયા છીએ. વિલાયતી તેટલું ફેશનેબલ, ને દેશી તેટલું રેમ્યક, 'મોડુ' એવી ભાવના ધર કરી બેઠી છે. ઉપરની ટાપટીપ વધી પડી છે. ઘોળાં લૂગડાં નીચે કાળાં કુર્મ કરનાર હૃદય છુપાઇ ગયાં છે. વિદેશીય સુધારાનો વાયુ વાઈ રહ્યો છે. માથે ચહેરા, જુલ્હાં, કોટ કોલર, તે નીચે નેકટાઇ, આંખે ચશ્માં, કોટ, પાટલુન, શુટ, સ્ટોકિંગ ને હાથમાં નાજુક સ્ટીક, ગજવામાં કે કોટે ધડિઆળ રાખી, ભાઇ સાહેબ રૂપ બન્યા છીએ, ત્યારે

બાઇ બીણા ક્ષરીર દેખાય તેવો સાળુ, પારસી ફેશનનું પોશાકું, હાથે નાળુક બંગડીઓ ને પગે સપાટ ચા બુટ, પહેરી મેકઅપ સાહેબ બન્યા છે. આવી લૂગડાંની ફેરફારીએ આંતર મન પણ ફેરવાઇ ગયાં છે. માનસિક નિર્બળતા વધી પડી છે, ધર્મભાવના નષ્ટ થઇ ગઇ છે, શિક્ષાચાર શિથિલ થઇ ગયો છે, નીતિ નબળી પડી ગઇ છે, વટલવાનો શોષ ઓછો થઇ ગયો છે, પત્નીવ્રત, પાતિવ્રત્ય પરવાર્યું છે. દુર્વ્યસન, દુરાચાર વધી પડ્યાં છે ને બીડી, સીગારેટ, ચાહ, કોફી, સોડા, લેમન, આઇસક્રીમ તથા મનુષ્યત્વનો નાશ કરી પશુત્વ પેદા કરે તેવાં મદ્યનો વ્રાયરો વધી પડ્યો છે. જેને તજવા હાલ કોળી, ધારાળા વગેરે વગેરે નીચ ગાંતિઓ બળવત્તર પ્રયત્ન કરી રહી છે, બીજા પ્રતિગાઓ લીધી છે, ને ઘણું અંશે તે દુર્વ્યસન તજ્યાં છે, તજે છે, તેજ દુર્વ્યસનોમાં આર્ય ઉચ્ચ ગાંતિ જનો પતંગીઆ થઇ ઝંપલાવે છે, ઝંપલાવા લાગ્યા છે. તેનો વાપર ઉધાડે ને છયોક કરી લોકલાજ પણ છોડી છે. કુળાંગારોએ આર્યત્વ, બ્રહ્મત્વને બાળી ભસ્મીભૂત કર્યું છે અને કરે છે-અધમતા વહોરી છે. હળાહળ કળિયુગ પ્રવર્તાવ્યો છે. નીચ તે ઉચ્ચ ને ઉચ્ચ તે નીચ થવા બેઠા છે. તેના દુષ્ટ છાંટા જ્યાં ત્યાં ઉડ્યા છે. ઘેર ઘેર ભાલ લાગવા માંડી છે. બીડી, તંબાકુ, ભાંગ, ગાંજો ને અપ્રીયુ તો સામાન્ય થઇ પડ્યાં છે. કેટલાકમાં આતિથ્યના પદાર્થરૂપ થઇ પડ્યા છે. ગાંતિબંધારણ શિથિલ થઇ પડ્યાં છે. તેમાં અનેક પ્રકારના કલેશ-વેરને લીધે તડો પડી ગયાં છે. સૌ કંઇ ને કંઇ કારણથી જાઇ રહ્યા છે. મુગા થઇ ગયા છે. કોઇ કોઇને કહે કહાવે તેવું રહ્યું નથી; આથી અધમતાને હિતેજન મળી એકની પાછળ બીજી પણ અધમતા ખેંચાઇ આવી છે-

આવે છે. આર્યસુનીતિ ચાલી મધ છે. અહ્યર્થ નાશ પામ્યું છે ને વ્યભિચાર વધી પડ્યો છે. દુષ્ટ કળેડાં, લમ કળેડાં, લમ વખતે ગવાતાં ફટાણાં વગેરે વગેરેની રૂઢિઓએ તેને ઉત્તેજન આપ્યું છે તેથી રૌ રૌ નર્કમાં પડે તેવા કંઈ કંઈ ઘોટાળા-ગળોળા થાય છે. ગર્ભપાત, બાળહત્યા જેવા પ્રકારો બને છે ને તેનું ભસ્મીભૂત કરી નાંખે તેવું પાપ જ્ઞાતિજનોને લાગે છે. બીજી તરફ નિર્બળ ને વર્ણ-સંકર પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે. ને ઉત્તરોત્તર અત્તેજનો નાશ થઈ અધિક ને અધિક અધમતા પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રાચીન પુનિત મહાત્માઓના કુળની, કુટુંબની આ સ્થિતિ જોતાં હૃદય વિદીર્ણ થાય છે. ગાત્રો શિથિલ થઈ જાય છે, મૂર્છાગત થવાય છે. અરેરે!! અત્તેજનું જ્ઞાતિજનું જો જરા આંખ ઉઘાડો. સહજ વિચાર કરો. જ્ઞાન-માર્તંડનો અસ્ત થવાથી સુવિદ્યાનો નાશ થવાથી તમારી કેવી દુર્દશા કેવી થઈ છે? અજ્ઞાનતાએ તમને કેવા પાયમાલ કર્યા છે? માટે આગસને દૂર કરી દુષ્ટ રૂઢિઓની ગોદમાંથી-સોડમાંથી ઉઠો. જેના મોહમાં મુગ્ધ થયા છો તેજ રૂઢિઓએ અજ્ઞાનતાને આશ્રય આપ્યો છે. માટે તેવી દુષ્ટ રૂઢિઓનો નાશ કરી, જ્ઞાન માર્તંડનો ઉદય થાય ને તેનાં પ્રખર કિરણો સર્વ સ્થળે પ્રસરે તેવા ધલાજ લો, તમારું તન મન ને ધન સર્વ તેનેજ સમર્પણ કરો ને ક્રમે ક્રમે પૂર્વ વત્ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરો. પ્રભુ તમને સન્મતિ આપી જ્ઞાનની-વિદ્યાની અત્યંત અભિરૂચિ ઉત્પન્ન કરે, ને તદર્થે સર્વ સ્વાર્થનું સમર્પણ કરતાં શીખવે, એથી મારી તેના પ્રત્યે નમ્ર પ્રાર્થના છે. અસ્તુ.

૯૧. અન્ય કારણો.

આ સિવાય શારીરિક નિર્બળતા આપનારી મોટાઈ; પુરાણ

જાવનાનો હૃદયી જાદે થયેલો વિસ્તાર, પરદેશગમનનો અટકાવ, રડવા ફૂટવાનો રિવાજ, અચ્ચાને જલદીથી લજાવી દેવાની લોલુપતા, શુષ્ક વેદાંતનો વિસ્તાર, વિજ્ઞાનના વધારાથી થયેલી નાસ્તિકતા, જડવાદનો વધારો, નીકળેલા અનેક પંથો ને ઉપપંથો, વગેરે વગેરે આર્યોનાં ને તેમાં સમાયેલી આપણી જ્ઞાતિની અવનતિનાં કારણ છે, જે બધા પર વિસ્તારથી લખી, અવનતિ જોઇ ખિન્ન પામતાં હૃદયોને વધારે ખિન્ન કરવાં એ તદ્દન અનુચિત છે.

૯૨. અવનતિ ટાળવાના ઉપાય.

(૧) ઉપરના સર્વ વિવેચનથી આપણને સ્પષ્ટ સમજાયું છે કે જ્ઞાન વગર ઉન્નતિ થવા સંભવજ નથી. હાલ સંસ્કૃતવિદ્યા મૃતપ્રાયઃ થઇ, ઇંગ્રેજી ભાષાએ રાજકીય ભાષા તરીકે તેનું સ્થાન લીધું છે. માટે વ્યવહારિક ઉન્નતિને સારૂ તેની ખાસ આવશ્યકતા છે તેથી સમગ્ર જ્ઞાતિમાંથી તેનો લાભ ઇચ્છી લે તેવા માર્ગો મોકળા કરવા જોઇએ.

(૨) તેવા માર્ગ મોકળા થવા સારૂ જ્ઞાતિની ખાસ સ્કોલર-શિપો, વસતિગૃહો, પારિતોષિકો, પુસ્તકશાળાઓ, ફ્રી હાઇસ્કુલો, ધર્મદાં પુસ્તક સાધનો મળે તેવી સંસ્થાઓ ઉભી કરવી જોઇએ.

(૩) આવી સંસ્થાઓ ઉભી કરવા સારૂ નાણાંની ખાસ આવશ્યકતા છે. તે નાણાં એકત્ર કરવા સારૂ અમુક વખત સુધી જ્ઞાતિ ભોજનનું અગિદાન આપવું જોઇએ એટલે કે અમુક વખત સુધી તેવા જ્ઞાતિવરા પાછળ ખર્ચાતાં નાણાં તેવી ન્યાતો જમ્યા તુલ્ય માની, આ ફંડ ખાતે જમા થવાં જોઇએ. અથવા અમુક અમુક મ-

સંમતી ન્યાતો બંધ કરી તેને બદલે અથવા રહેણી ન્યાતો બદલે અ-
મુક અમુક નાણાં વિદ્યાવૃદ્ધિ ફંડ ખાતે જમાં કરવાં જોઈએ. અથવા
ગાંધીજીના સમુદાય હોવાથી લ્હાણા દીઠ-ધર દીઠ અમુક જૂજ
રકમ ઉધરાવાથી પણ ધણી રકમ જોગી થઈ શકશે. અમુક પ્રસંગની
ન્યાતપર અમુક રકમ વિદ્યાવૃદ્ધિ ફંડ ખાતે આપવાનો ઠરાવ કરવાથી
ગાંધીજીજીનીઓના ઉદાર હાથ સહજ લાંબાવવાથી-મુઠિ ફંડ, સોર્ટી,
તથા બીજી અનેક યોજનાઓથી આ નાણાં એકત્ર થઈ શકશે.

(૪) આવાં એકત્ર થએલાં નાણાંનો પ્રમાણિકપણે, દેનાર
સ્થળનો અમ્મ હક રાખી જે તે સ્થળે વાપરી તેનો સદુપયોગ કરી
ખતાવી જો વિશ્વાસ મેળવવામાં આવે તો નાણાંનો સવાલ તરતજ
સરળ થઈ પડે તેમ છે.

(૫) નિરંતર ગાંધીજી માટે જ ચિંતન કરનારા વાનપ્રસ્થ થ-
યેલા સ્વાર્થત્યાગી મનુષ્યોનું એક મહામંડળ સ્થાપી તેની શા-
ખાઓ સ્થળે સ્થળે ખુલે, તેવો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

(૬) તેવાં મહામંડળોએ ને તેમની શાખાઓએ મુખ્યત્વે કરી
નીચેનાં કામો કરવાં જોઈએ:—

(૧) ગાંધીજીના મોહોમોહોના કલેશ કંકાસ ઓછા થાય ને સૌ
સલાહ સંપત્તી ચાલે, તથા એક બીજાના દુઃખ સુખમાં
વિભાગી થાય તેવો તે સ્થળ માટે યત્ન કરવો જોઈએ.

(૨) ગાંધીજી માટે જૂદી જૂદી યોજનાઓ ફંડ ઉભાં કરી તે-
માંથી તે સ્થળના બાળકોને જૂદી જૂદી રીતે ઉત્તેજન
આપવું, ને વિશેષ હોય તે મહામંડળ ખાતે મોકલી આપવું.

(૩) બાળકોની બાળસલાહ કરી તેમના વિશેષ સંસર્ગમાં આવી

તેમને વિદ્યાના વિલાસી, સદ્ગુણના આકાંક્ષી ને ધર્મના સંસ્કારી બનાવવા યત્ન કરવો જોઈએ.

- (૪) લોકોની અજ્ઞાનતા દૂર, તેઓ પોતાનું ખરું હિત સમજે તેઓ સદ્ગુણને સ્વીકારતા ને દુર્મુણને વિચ્છારતા થાય તેવો યત્ન કરવો જોઈએ.
- (૫) ખીડી, તમાકુ, ગાંજો, ભાંગ ઇત્યાદિ વ્યસનોથી થતાં માઠાં પરિણામ પ્રત્યક્ષ સમજાવી તેથી થતી તન, મન, ધન ને ધર્મ હાનિ સમજાવવી જોઈએ. ને ક્રમે ક્રમે તે તે વ્યસનો તજવાવાં જોઈએ.
- (૬) અહમ્કારનું રક્ષણ થાય ને શરીરસંપત્તિ જળવાય તેવા યત્ન કરવા જોઈએ.
- (૭) શારીરિક સંપત્તિ જળવાય ને તંદુરસ્તી વધે. માટે અનુકૂળતા પ્રમાણે કસરતના અખાડા જે તે સ્થળે ખોલી ખોલાવી તેમાં ખાળકો દરરોજ કસરત કરે તેવી ગોઠવણ કરવી.
- (૮) પુસ્તકશાળા કાઢી તેમાં સદ્ગુણ, નીતિ ને શુદ્ધિનો વધારો થાય તેવાં પુસ્તકોનો સંગ્રહ કરાવી ખાળકોને તેમજ યુવાન, વૃદ્ધ, ને વાંચવાનો શોખ ઉત્પન્ન કરાવવો.
- (૯) ભણતના વિદ્યાર્થીઓની નીતિરીતિ વખતો વખત તપાસતા રહી તેમના અભ્યાસમાં અંતરાય આવતી અડચણો દૂર કરાવવી જોઈએ.
- (૧૦) ખાળકોને મૂળથીજ ધાર્મિક સંસ્કાર થાય ને પોતાનાં ખટકર્મ કરતાં શીખે તેવી સંસ્થાઓ-શાળાઓ કાઢી દરરોજ સવાર સાંજ છોકરાઓ-ખાળકોને તેનો લાભ લેતા કરવા જોઈએ.

- (૧૧) બાળલભ, કળેડાં, ફટાણાં, લગ્ન મરણ પ્રસંગે ફેટલોક નિર્રથક થતો ખર્ચ. વગેરે વગેરે અનિષ્ટ રૂઢિઓનાં પરિણામો તેમને રૂપરૂમાં બતાવી, તે પર તેમને તિરસ્કાર પ્રકટાવી એકે એકે ધીમે ધીમે ઓછાં કરાવવાં જોઈએ.
- (૧૨) ઝાતિના અંદર અંદરના કળ્યા કંકાસ માટે કારટે ચઢી-પૈસાનું પાણી કરતા અટકાવા જોઈએ-ને વચમાં પડી તેનો ન્યાય પુરઃસર નિકાલ કરી આપવો જોઈએ.
- (૧૩) વિલાયતી ચીજોનો વધેલો મોહ, પરદેશીઓનું અંધ અનુકરણ, ને બીડી તંબાકુ, સોડા, લેમન, આઇસક્રિમ ચાહ કૉફી મદ્ય વગેરે પદાર્થનો અસ્વીકાર, આ બધા માટે વખતો વખત વ્યાખ્યાન આપી-અપાવી તેમના ગેરફાયદા પ્રત્યક્ષ બતાવી તેમાંથી તેમને મુક્ત કરાવા યત્ન કરવો જોઈએ.
- (૧૪) દુરાચારથી થતી તન, મન ને ધનની હાનિ ને આ લોકને પરલોકમાં ભોગવવું પડતું દુઃખ-શરીરનું ક્ષયભંગુરપણું, આત્માની અમરતા, વગેરે વગેરે સમજાવી, તેમને સુધારવા યત્ન કરવો જોઈએ.
- (૧૫) આજસુ ને દરિદ્રી થઇ ખેસી રહેતા જનોને બોધ આપી ઉદ્યોગે વળગાડવા જોઈએ ને બીખપર તિરસ્કાર પેદા કરાવી બીખને સદાનો શીખ અપાવા યત્ન કરવા જોઈએ.
- (૧૬) અજ્ઞાનતામાં રૂબેલા સ્ત્રીવર્ગને તારવા તેમને છોકરાઓની પેઠે અહાયર્થ પાળવા, તેમને ખર્ચ સ્ત્રીત્વ પ્રાપ્ત કરાવી યત્ન શીલ, કર્તવ્યશીલ કરાવા યત્નો કરવા જોઈએ.
- (૧૭) વરવિક્રય ને કન્યાવિક્રયથી થતી હાનિ સ્પષ્ટ સમજાવી તે તજવા યત્ન કરવો જોઈએ.

વગેરે વગેરે ઝાતિહિતનાં તે સ્થળનાં તમામ કામ પર દેખરેખ રાખવી જોઈએ, ને અને તો પ્રત્યેક સુધારો કરનારાં જૂઠાં જૂઠાં મંડળ સ્થાપી તેમના પાસે તેમનાજ મુકરર કરી આપેલા સુધારા માટે યત્ન કરવા જોઈએ.

(૭) બ્રહ્મસમાજ વખતો વખત ફરતી રાખી ઝાતિના બહોળા સમુદાયવાળા પ્રત્યેક સ્થળે જૂદે જૂદે વરસે ભરવી જોઈએ ને તેના ભાર સર્વ વહન કરે માટે તેના થતા ખર્ચમાંથી નિરર્થક હોય તેટલો ખર્ચ ઓછો કરવો જોઈએ; ને ઝાતિહિત માટે ભગીરથ પ્રયત્ન કરનાર દરેક હિતચિંતકને જૂદે જૂદે વરસે તેના પ્રમુખ તરીકેનું માન આપી, તેમની કદર કરવી જોઈએ ને અન્યને તેવા પ્રયત્ન કરવા—સ્વાર્પણ કરવા ઉશ્કેરવા જોઈએ.

(૮) ઝાતિની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવા જેમ અને તેમ સહાયકારી મંડળાઓ દ્વારા જોઈતું ભંડોળ એકઠું કરી મોટાં સાહસભર્યા ઉદ્યોગનાં કામ કરવાં જોઈએ અને જૂદા જૂદા ઉદ્યોગોની સારી માહિતી મેળવવા ઝાતિમાંથી નાણાંની મદદ આપી બહોળા વિદ્યાર્થીઓને જાપાન, અમેરિકા, ઇંગ્લાંડ, જર્મની વગેરે સ્થળે ભણવા મોકલવા જોઈએ. ને તેમના આવ્યા પછી તેમનેજ હાથે માહિતી મેળવી આવેલા ઉદ્યોગો ખોલાવા જોઈએ ને તેમાં ઝાતિજનોને રોકવા જોઈએ.

(૯) સર્વ સ્થળે ફરતા રહી જાહેર ઉપદેશ આપી, ઝાતિબંધુઓને કુંભકરણની મહા નિંદ્રામાંથી જગાડે, અજ્ઞાન કીડાઓ તેમના કાતરી ખાધેલા અંગનું બરાબર ભાન કરાવે, તેમને દુર્વ્યસન ને દુરાચારરૂપ રાક્ષસોના અંધનમાંથી છોડાવે, લિલાયતીનો

વધેલો મોહ ઉતરાવે ને તેમની અવનતિનાં સર્વ કારણો તાદૃશ્ય કરી બતાવી આપે, તેવા બાહ્યોશ વક્તાઓનું એક ઉપદેશક મંડળ સ્થાપવું જોઈએ.

- (૧૦) આવા ઉપદેશકો જેમ બને તેમ વાનપ્રસ્થ થયેલા વૃદ્ધ વિદ્વાનો અગર સ્વાર્થનું સમર્પણ કરી થયેલા સ્વયંસેવકો હોવા જોઈએ.
- (૧૧) ધાર્મિક સંસ્કારને સ્ફુરાવે, ને કર્તવ્યશીલ બનાવે તેવાં પુસ્તકો છપાવી; મફત અથવા સસ્તી કિંમતે વહેંચાવાં જોઈએ.
- (૧૨) જ્ઞાતિબધુઓની આત્મોન્નતિ થવા સારૂ આર્ય તત્ત્વજ્ઞાનનું અમૂલ્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા સૌભાગ્યશાળી થાય માટે ગામે ગામે એક વેદશાળા કઢાવી જોઈએ ને તેમાં જાણનાર વિદ્યાર્થીઓને શરૂઆતમાં પુસ્તક સાહિત્ય આપી ઉત્તેજવા જોઈએ.
- (૧૩) નીતિ ને ધાર્મિક શિક્ષણની પરીક્ષાઓ કાઢી તેનો અભ્યાસ-ક્રમ નક્કી કરવો જોઈએ અને અમુક ઉત્તેજનની લાલચે દરેક બાળક તેમાં બેસે તેવો યત્ન કરવો જોઈએ.
- (૧૪) જ્ઞાતિની દરિદ્રતાથી ભરેલો ગૃહસંસાર સુધારવાને માટે લાભ કરતાં પહેલાં બાળક-છોકરો ઓછામાં ઓછો, મેટ્રિક પાસ હોવો જોઈએ ને બાળા પણ સ્ત્રીઓને અનુકૂળ શિક્ષણ લઈ અમુક ઠરાવેલી (તેમને માટેજ) પરીક્ષામાં પાસ હોવી જોઈએ, તેમ ફરજિયાત થવું જોઈએ.
- (૧૫) સ્ત્રીઓને કેટલેક સ્થળે પક્ષામાં સાતસો આઠસો સુધીના દાગીના ચઢાવે છે. તે ગરીબ સ્થિતિનો હોવા છતાં છોકરાનો બાપ પારકું દેવું કરી તે દાગીના તૈયાર કરાવે છે. આપવાની શક્તિ નહિ હોવાથી બ્યાજમાં તે દાગીના ફૂલી જાય છે. આમાં સુધારો થવો જોઈએ.

(૧૬) વિધવા સ્ત્રીઓ માટે સ્થળે સ્થળે વિધવાશ્રમો ખુલવાં જોઈએ. ને તેમાં સ્ત્રીઓ સ્વતંત્ર રીતે ઉદ્યોગ કરી પોતાનું પોષણ કરી શકે તેવા ઉદ્યોગો તેમને શીખવવા જોઈએ; એટલે રાંડ્યા પછી શું ખાશે તેવો સવાલ રહે નહિ તેમજ વધુ પક્ષાની ગરજ રહેશે નહિ.

(૧૭) ગરીબ નિરાધાર બાળકો માટે સેન્ટરના મુખ્ય સ્થળે અનાથાશ્રમ ખોલવાં જોઈએ ને તેમાં તેમને શારીરિક, માનસિક ને નૈતિક કૃણવણી મળે તેવી યોજના કરવી જોઈએ.

(૧૮) જ્ઞાતિઉન્નતિનો ઉત્તમોત્તમ ઉપાય તો એ છે કે આપણા ઉત્તમોત્તમ ગુરૂઓના હાથ નીચે જ્ઞાતિની ગુરૂકુળ જેથી સંસ્થા સ્થાપવી જોઈએ ને તેમાં શારીરિક, માનસિક, નૈતિક ને ધાર્મિક શિક્ષણની ઉત્તમોત્તમ યોજના કરી, અખંડિત અહ્યયનનું પાલન કરાવવું જોઈએ ને આવાં ગુરૂકુળોમાં નિર્ણિત કરેલો અભ્યાસ જોણે અસ્ખલિત અહ્યયન પાળી પૂર્ણ કર્યો હોય તેનેજ લગ્ન માટે ઈશ્ટ આપવી જોઈએ.

(૧૯) સ્ત્રીઓને માટે પણ તેવીજ વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ.

(૨૦) આપણા નામનાજ ધર્મગુરૂપદ ધારણ કરતા ધર્મગુરૂઓને તજવા જોઈએ ને પોતાનું કર્તવ્ય યથાર્થ અદા કરી આપણને ઉન્નતિના ક્રમે ચઢાવે તેવાઓનેજ તે સ્થાન આપવું જોઈએ.

(૨૧) જ્ઞાતિની ચયેલી નિર્ધનતા ટાળવાને તેમને દરિદ્રતાના દુઃખમાંથી બચાવવા હાલ થતા જ્ઞાતિવરા-ભોજનમાંથી ધણું કમી કરી નાખવું જોઈએ ને થોડા નમુદ કરેલા સ્થિતિ અનુકૂળજ ફરાવ કરવા જોઈએ.

(૨૨) પસંન જમી આનંદિત થતા, મિષ્ટાનભોગી મનુષ્યોને આ વાત પસંદ પડશે નહિ માટે જે તેમને ખુશજી રાખવા હોય ને હજી પણ નિર્ધનતા સેવવી હોય તો હાલ થતા જ્ઞાતિ-વરાપર અમુક અંકુશ મુકવા સાર આવું તે આટલું ભોજન કરનાર વિદ્યાવૃદ્ધિદંડમાં આટલી રકમ આપે. એવો ઠરાવ કરવો જોઈએ. ને એમ કરતાં જે ઉપજ થાય તે ઇંગ્રેજ ને ગુજરાતી લણવામાં જે છોકરાઓ પુસ્તક સાધન વગર, શી વગર, અટકતા હોય તેમને શી તથા પુસ્તક સાધન આપવામાં વાપરવી જોઈએ.

(૨૩) ખીજી બધી જ્ઞાતોમાં મેટ્રીક ને તે ઉપરાંત અપાતી પરીક્ષા માટે મુંબાઇ જેવાં સ્થળોએ તે જ્ઞાતિના શ્રીમંતો મફત ઉતરવા ખાવા વગેરેની સવડ કરી આપે છે. પણ ઉદીચ્ય જ્ઞાતિ માટે કાંઈ પણ સાંભળવામાં આવતું નથી તો આપણી જ્ઞાતિના ત્યાં રહેતા શ્રીમંતોએ એવી ઉદારતા બતાવી આપવા યત્ન કરવો જોઈએ.

(૨૪) કન્યા આપવા લેવાનાં ક્ષેત્રો વિશાળ કરવાં કે જ્યાં એક બીજાના વિશેષ સંસર્ગમાં આવી અરસપરસ મદદગાર થવાય.

(૨૫) જ્ઞાતિ સમગ્રે મળી કબ્જેડાં વરવિક્રય ને કન્યાવિક્રય નહિ કરવા બદલ સખ્તમાં સખ્ત બંદોબસ્ત કરવો જોઈએ.

(૨૬) બાળલગ્ન અટકાવવાં ને લગ્ન વખતે પુરૂષની ઉંમર ૧૮ ને સ્ત્રીની ઉંમર ૧૨ વર્ષની રાખવી જોઈએ.

(૨૭) લગ્ન વગેરે પ્રસંગે ફટાણાં ગાવાના જંગલી રિવાજને દૂર કરવો જોઈએ.

(૨૮) જ્ઞાતિની સેવિંગ એક કાઢી તેનાં નાણાં સારા ઉદ્યોગમાં રાકવાં જોઈએ; ને તેમાંથી નાણાં વગર અટકી પડતા વિદ્યાર્થીઓને ધીરી, તેમનો અભ્યાસ પૂર્ણ કરાવવો ને અમુક વ્યાજ સાથે તે રકમ પાછી લેવી જોઈએ.

(૨૯) વિદ્યાવૃદ્ધિ ફંડમાં સતત વધારો થતો રહે માટે ઠેર ઠેર વિદ્યા-વર્ધક મંડળ સ્થાપવાં જોઈએ. તેમાં દાખલ થનાર મેમ્બરોના ત્રણ વર્ગ પાડી ત્રણ વર્ગ માટે અમુક વાર્ષિક લવાજમ ઠરાવવું જોઈએ. અમુક ઠરાવેલી રકમ ભરનારને તેના પેટ્રન કે મુરબ્બી નીમવા જોઈએ. આવી રીતે ઉભું કરેલું મંડળ નિરંતર વિદ્યાવિસ્તૃત કરવાને ઘટિત ઈલાજ લે, તેના એકત્ર થયેલા ફંડની સર્વ વ્યવસ્થા કરે તેમજ સ્થળે સ્થળે ફરીને ફંડમાં વધારો કરે તથા ફંડ વધારવાને જે તે અનુકૂળ યોજનાઓ કરે.

(૩૦) આ ફંડનો લાભ લઈ ભણનાર વિદ્યાર્થી પોતાનો અભ્યાસ પૂર્ણ કરી લે તો પોતાનો અમુક વર્ષનો પગાર આ ફંડ ખાતે આપે એવો ઠરાવ કરવો જોઈએ. જેથી ફંડમાં થોડા કિંવા બિલકુલ નહિ જેવો ખૂટકા પડી જ્ઞાતિના ધણા વિદ્યાર્થીઓને ઉત્તમોત્તમ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવા સાધન થશે.

(૩૧) ભરનારની પાછળ રડવા ફૂટવાનો, કંસાર ધીની ન્યાતો કરવાનો, ન્યાતોમાં રસ્તા વચ્ચે જમવા બેસવાનો, ગમે તેની પાસેથી દાન લેવાનો, ભિક્ષાવૃત્તિ કરવાનો, વગેરે વગેરે રિવાજો સખ્ત ઠરાવ કરી બંધ કરવા જોઈએ.

(૩૨) દરેક બંધુને અમુક ધાર્મિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની ફરજ પાડવી જોઈએ અને સંખ્યાવંદન પ્રાણ્યાયામ ને ગાયત્રીનો અમુક જાપ દરેક દરરોજ કરવો જોઈએ.

- (૩૩) પુણ્યની બદલાએલી નેમ સુધારવી જોઇએ ને પ્રથમ ભાગ વિધાનેજ મળે તેવો યત્ન થવો જોઇએ.
- (૩૪) સોળ સંસ્કાર જે તે વખત અવશ્ય કરવા જોઇએ ને અમુક વરસ સુધી બ્રહ્મચર્ય, બાળક ને બાળાએ પાળવાનો ઠરાવ કરવો જોઇએ.
- (૩૫) ઉપાવત, લગ્ન, શ્રાદ્ધ વગેરે સર્વ ધર્મક્રિયાઓ યથાવિધિ કરાવવી જોઇએ ને તેનાં રહસ્યો કરનારને યથાર્થ સમજાવવાં જોઇએ. ને તેને માટે તે ક્રિયા કરાવનાર શુક્લો તેવા જ્ઞાનની સારી માહિતીવાળા વિદ્વાન હોવા જોઇએ.
- (૩૬) પરદેશગમનની છૂટ આપવી જોઇએ.
- (૩૭) અનાથ પણુ તરછોડાએલી તથા તેવી નિરાધાર સ્ત્રીઓને માટે વનિતાવિશ્રામ કાઢવાં જોઇએ. ને તેમાં સ્ત્રીઓને યોગ્ય કેળવણી તેમજ શીવવા, ભરવા વગેરેનું જ્ઞાન આપવું જોઇએ. આવાં વનિતાવિશ્રામમાં મળતા ધાર્મિક ને બ્યવહારિક શિક્ષણનો લાભ અવકાશના વખતમાં અમુક કલાક મોટી ઉમરની દરેક સ્ત્રી લે તેવી તજવીજ કરવી જોઇએ. તે સ્ત્રીઓ અન્ય સ્થળે રાંધવા વગેરેને કામે ન રોકાય તે બદલ ખાસ ઠરાવ કરવો જોઇએ.
- (૩૮) ન્યાતના સર્વ પ્રકારના કળિયા સરકાર મારફતે ચૂકવવાને બદલે સારા વિદ્વાન, ન્યાયી પ્રમાણિક માણસોની કમિટિથી તેમનો ધનસાફ થાય તેવી તજવીજ કરવી જોઇએ. તેમાંથી જે ઉત્પન્ન થાય તે જ્ઞાતિહિતમાં વપરાવાં જોઇએ.
- (૩૯) નિર્વંશ જન્ય તેની મિલકતમાંથી અમુક રકમ અથવા અર્ધો ભાગ જ્ઞાતિહિત માટેના ફંડમાં ભરાવા ઠરાવ કરવો જોઇએ.
- (૪૦) શાળાઓમાં ધાર્મિક ક્ષિણ હાબલ કરાવવા પ્રયત્ન કરવો જોઇએ,

(૪૧) ગામે ગામ ધાર્મિક પુસ્તકોની એક લાયબ્રેરી સંસ્કૃતશાળાને અંગે હોવી જોઈએ ને દરેક રવિવારે જૂદા જૂદા ધાર્મિક વિષયોપર ભાષણો અપાય તેવી તજવીજ કરવી જોઈએ. આવી સવડ દરેક ગામે ન બને તો સેન્ટરના મુખ્ય સ્થળે જ્યાં જ્ઞાતિનો સારો સમુદાય હોય ત્યાં સારા વિદ્વાન સંન્યાસીઓ દ્વારા અવશ્ય થવી જોઈએ.

(૪૨) મુખ્ય મુખ્ય સ્થળોએ ધંધા શિક્ષણની શાળાઓ કાઢી તેના મજત લાભ આપવો જોઈએ.

ઉપર પ્રમાણે અવનતિ ટાળવાના કેટલાક ઉપાયો દર્શાવી હાલ તો આ નિબંધને સમાપ્ત કરે છું કારણ કે જણાવેલા ઉપાયો જો બરાબર અમલમાં મૂકાય તો આપણી હાલની અવનતિ ટાળવાને હાલ તો ખસ થશે એવી માન્યતા છે; કારણ કે ઘણું બોલવું તેના કરતાં થોડું આચરણમાં બતાવવું, એજ ઉત્તમ છે.

ઉપસંહાર.

મુજ મહારાજો,

આપણી પ્રાચીન સ્થિતિનું અવલોકન કરતાં આપણને જણાયું છે અસ્ખલિત બ્રહ્મચર્ય, ને ધાર્મિક શિક્ષણ સાથેનો આપણો ઉત્તમોત્તમ વિદ્યાભ્યાસ, મન, કર્મ ને વાણીની વિશુદ્ધતા નિર્વ્યસનતા, પરાંરથપરાયણતા, તેમજ ઉત્તમોત્તમ મનોનિગ્રહ તેમજ ઈન્દ્રિયનિગ્રહ, તેમજ ઊંડું આધ્યાત્મિક જ્ઞાન ને તેથી તેમને સજ્જ થએલી સંસારની અસારતા તેમનો ઉત્તમોત્તમ દાંપત્યસંબંધ ને તેની પૂર્ણતા તેમની સત્યપદ્ધતા કર્તવ્યપરાયણતા તથા ઉત્તમોત્તમ સદાચાર તથા વેદનું સંપૂર્ણ અધ્યયન તથા તેના નિયમોનું અક્ષરશઃ અનુસરણ વગેરે વગેરે કારણોને લીધે આપણે ઉન્નતિના ઊંચામાં ઊંચે શિખરે ચઢ્યા

હતા. આપણી વિજયપતાકા સમગ્ર આર્યાવત પર ઝીડી રહી હતી ને આદ્યજુસત્તા રાજસત્તા કરતાં વધી પડી હતી. મોટા મોટા ચક્રવર્તી નૃપતિઓ પણ આદ્યજુના પાદારવિંદમાં નમન કરતા હતા. આમ આદ્યજુસત્તા એટલી નિશ્ચલ થઇ પડી હતી કે અનેક રાજ્યવિપ્લવો થયા અનેક રાજ્યસત્તાઓ પડી ભાગી, નાસીપાસ થઇ; પણ આદ્યજુસત્તા જેવી ને તેવી અત્યાર સુધી રહી. હાલ પણ આર્ય મગળેપર તેની અસર જેવી ને તેવી જણાય છે. અંધુઓ, આપણો ઉન્નતિનો મૂર્ચ તે વખતે સંપૂર્ણ કળાથી પ્રકાશતો હતો.

પરંતુ રાજ્યની પાછળ નફું, અતિ સુખની પાછળ અતિદુઃખ ને દિવસની પાછળ રાત્રિ, અજવાળાની પાછળ અંધકાર, એ વિશ્વ-નિયમાનુસાર કહો કે ભાગ્યના પરિપ્લે માની, ગમે તે કહો કે ગમે તે માનો પણ આપણો-આર્યાવર્તનો ઉન્નતિરૂપ ભાનુ સંપૂર્ણ કળા-માંથી-મધ્યાન્હની સ્થિતિમાંથી ખસ્યો ને અનેક પાખંડી મત પ્રવર્તી વેદપરની અનન્ય શ્રદ્ધા ધીમે ધીમે ઓછી થવા લાગી. આવા બીજાં પણ કારણો ઉદ્ભવ્યાં ને ખસેલો ભાનુ વધુને વધુ અસ્તાચળ તરફ ખસ્યો, નમ્યો ને અસ્તના મહોદધિમાં શાન્ત થયો. અસ્તોદયનો વિશ્વવ્યાપી નિયમ આમ સ્વતઃસિદ્ધ થયો. સ્થિતિબદ્ધલાઇને રાત્રિ પડી.

રાત્રિમાં કેટલાક પ્રકાશક તારકોએ ને પુરાણચંદ્રે કાંઇક ઝાંખો પણ શિતળ ને મનોહર પ્રકાશ ફેલાવ્યો ને મૃત આસ્થાને સજીવન કરી. પરંતુ વિધિને તે રૂચતું ન હોવાથી રાત્રિના શાંત, નિર્મળ આકાશમાં વાવ્યકાણુમાંથી વિપત્તિરૂપ વિદેશીય કાળાં વાદળાં ધીમે ધીમે ધસી આવ્યાં. તેને વિદારવાને સમય વીરોએ સમથ પ્રયત્ન કર્યા. પણ વિધિના પાસા કાણે જીત્યા છે ? તેમણે કરેલા પ્રયત્નો

વિદારવાને બદલે આકર્ષક થયા ને ભયંકર વાદળાં નોંસબંધ પુષ્કળ
જ્યામાં ધસી આવ્યાં. આકાશ વાદળાંથી છવાઇ ગયું. ને અંધકાર
પ્રાપ્તકાળના અંધકારવત્ વખો. તેનું સામ્રાજ્ય થયું. ઉન્નતિના ક્રમ-
માંથી પડવા માંડેલા આપણે વધુને વધુ નીચે ગમડયા ને અવનતિના
અગાધ ગર્વના ખાડામાં પડ્યા. આપણો પુણ્યસંચય હવે તદ્દન
ખૂટી પડ્યો. પ્રારબ્ધ પરવાર્યું. વિટંબણા પર વિટંબણા પડી. ને અનેક
રાજ્યવિપ્લવોના ભાર નીચે આપણે દબાયા-દટાયા-અંધકારની-
મરણ મહારાત્રિનાં-કાળરાત્રિનાં દર્શન થયાં. મૃત્યુના પડખા સાંભળ્યા-
અટકળ્યા-અનુભવ્યા ને અત્યંત દુઃખથી બેશુદ્ધ થયા, મૂર્છાગત થયા.

તે ટાળવાને દેશસ્થ સમર્થ વીરોએ મહા પ્રયત્ન કર્યા. તેમના
સમર્થ પ્રયત્ને વિશુદ્ધ આર્યજીવન ઉન્નત થતું અટક્યું. કાંઈક ઉપરનું
દબાણ ઓછું થયું. કોઇ સ્થળે ખસ્યું ને કાંઈક મૂર્છા વળી પણ
આંસપાસની સ્થિતિ પ્રતિકુળ હોવાથી લાંબી મુદત ટકી નહિ. શી
રીતે ટકે? વખત પૂર્ણ અંધકારનો હતો. આખા આર્યાવર્ત પર 'મારો,
કાપો, લૂંટો' સાથે દિન દિન ને અલ્લાહી અકબરના કાનના પડદા તોડી
નાંખે તેવા અવાજો થઇ રહ્યા હતા. "મારે તેની તરવાર ને જીતે
તેનું" રાજ્ય એમ થઇ પડ્યું હતું "અમર માત્રને સમજનાર ને
ધર્મોધ ઋતુની ફૂર જંગલી, વિદેશીઓ સાથે આપણી ગૃહલક્ષ્મી
આપણો ધર્મ ને આપણું જીવન સર્વસ્વ લૂંટાઇ ગયું હતું ને
આપણે નિર્ધન, નિરાધાર, નિઃસત્વ ને પાયમાલ થઇ ગયા હતા.
આપણા અનંત સ્નેહીઓ ને દેશબાંધવોનાં જીવન તેમણે હર્યા હતાં
ને આપણા પર દુઃખનો મૂશળધાર વરસાદ વર્ષાવ્યો હતો. આવા
સમયમાં પણ દેશના સમર્થ વીરપુરુષો જંખ્યા નહોતા. તેમના પ્રયા-
સ ને કાળની ગતિએ કરીને આ સ્થિતિ બદલાઈ અંધકારની મહા

રાત્રિ ખસીને સુખના દિવસના જેવો ભાસ પણ થયો પણ તે વિજ્ઞાનીના ચમકારાવત્ ક્ષણિક નીવડ્યો. એટલામાં આપણો પ્રારબ્ધભાનુ તો પશ્ચિમ દિશામાંથી પાછા પગે પાછો ફરતો હોય તેમ મનુષ્ય જાતની સ્વતંત્રતાના ઉત્સુક ને અવનતિના કામમાં પડેલા પડેલી પ્રજાને તારનાર-કાઢનાર એવા ષિટનપુત્રોના હાથના ઇંચિજી સરકારના રાજ્યની સ્થાપના થઇ. તે રાજ્યની અમીની સુખદ ને શીતળ લહરીઓએ આપણી મૂર્છા ધીમે ધીમે વાળી.

આમ આર્યજીવન મૃતપ્રાયઃ થતું બચ્યું પણ તેના મગજપર થયેલા અનેક જખરા આધાતોએ, વિપત્તિના કારી ધાએ, સજ્જડ અસર કરી. તેની પાચીન વિશુદ્ધિ લુપ્ત થઇ ગઇ. આર્યજીવન બદલાઇ ગયું; ને પરિસ્થિતિના અનેક રંગોથી રંગાએલું, ન ઓળખાય તેવું હાલતું જીવન રચાયું માટે આપણું એ વિશુદ્ધ સુખમય-આર્યજીવન પ્રાપ્ત કરવાને-આ દુઃખમય-કલેશમય નષ્ટપ્રાયઃ થયેલું હાલતું પ્રાપ્ત થયેલું જીવન બદલાવવાને-હે આર્ય વીરો, હે જ્ઞાતિ વીરો, ઉઠો ને કુંભકરણની મહાનિંદ્રામાંથી જાગો ને અજ્ઞાન કપિએ, દુબ્યસન દુરાચાર રૂપ નિશાચરોએ તમારી કરેલી અવદશાને અવલોકા ને તેમનો નાશ કરવાને કમર કસી તૈયાર થાઓ. ને તમારા ઇષ્તિસત્ય સિદ્ધ કરવાને કદપદ્મ જેવી વિદ્યાદેવીને પ્રસન્ન કરવાને, સંતુષ્ટ કરવાને-પ્રાપ્ત કરવાને તેનાં જખરા અનુષ્ઠાન અસ્ખલિત પ્રહાર્ય સાથે આરંભો ને અનન્ય શ્રદ્ધાથી તમારા સર્વ સ્વાર્થોનું ને તમને અવળે રસ્તે દોરનાર વિલાસની વૃત્તિઓનું બળીદાન આપો, નિસ્તેજ થઇ ગયેલી ધર્મવૃત્તિઓનું બળીદાન આપો નિસ્તેજ થઇ ગયેલી ધર્મવૃત્તિઓને સતેજ કરો ને એકાગ્રતાથી તેનું જ મનન, તેનું જ નિદિધ્યાસન કરો. એટલે તે વિદ્યાદેવી સંતુષ્ટ થતાં, પ્રાપ્ત

થતાં તમારા ઔદ્ધિક, આમુસ્મિક સર્વ ઇષ્તાર્થ સિદ્ધ થશે ને તમને વશિષ્ઠના જેવી સર્વ રિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થઈ તમારૂં વિશુદ્ધ આર્ય-જીવન આપોઆપ પ્રાપ્ત થશે. તમારૂં આ અનુષ્ઠાન ચુકાવવાને અનેક અંતરાય રૂપ ભૂતો-પિશાચો તમારી આગળ ભયંકર સ્વરૂપે ભડકાવશે. અનુષ્ઠાન છોડવા ડરાવશે. વિલાસવૃત્તિઓ રૂપ અપ્સરાઓ લલચાવશે. શિથિલ કરવા પ્રયત્ન કરશે. તેનાથી ન ડરતાં ન લલચાતાં, અડગ ધૈર્ય ને દૃઢતાથી તમારા ધ્યાનમાં મંડ્યા રહો એટલે પ્રાર્યસિદ્ધિ જરૂર થશે ને દુરાચાર વિઘ્નાદેવી તાદૃશ્ય થઈ, સંતુષ્ટ થઈ પોતાનો માંગલિક પવિત્ર હસ્ત તમારે શિરે સ્થાપી. ઇષ્તાર્થ સિદ્ધ કરવાનું સુખદ કરવાને આવશે.

સમય અનુકૂળ છે. તમારી દુઃખદ રાત્રિનો અંત નજીક આવ્યો છે. તમારા ઉદયભાનુનો સારથી અરુણક્ષિતિજમાં પોતાનો પ્રકાશ ફેલાવવા લાગ્યો છે. સમગ્ર આર્યોર્વર્તપર ને નજીકના સર્વ રાષ્ટ્રોપર પ્રભાતનો સુખદ પવન વાંવા લાગ્યો છે ને અવનંતિ રૂપ ઉંઘમાં પડેલી તે તે રાષ્ટ્રોની પ્રજા અર્ધવિકસિત અને આ મંગળમય પ્રભાતનાં સૂર્યકિરણોનું દર્શન કરી રહી છે.

માટે આજસ મરડી જલદી જાગૃત થઈ જાઓ ને અડગ ધૈર્ય અને નવીન ઉત્સાહના તાજા લોહીથી કાર્ય આરંભો.

આ મહાભારત કાર્યમાં પ્રભુ તમને સાનુકૂળ થઈ, અખંડ ધૈર્ય ને અનંત બળ આપે, એવી તેને નમ્ર પ્રાર્થના છે. તથાસ્તુ !

સમાપ્ત.

માફીપત્ર.

મુરબી જ્ઞાતિબંધુઓ,

અદ્ય શક્તિ હોવા છતાં આ લેખકે વિદ્વતાનું ડાળ કરી,
આડંબરી બની નહિ કરવાના કંઈ વાક્યપ્રહારો કર્યા હોય, વિવેકની
મર્યાદા છોડી હોય, તો તે માત્ર જ્ઞાતિ ઉન્નતિની તીવ્ર લાગણીથી
ઉશ્કેરાઈ ગયેલી વૃત્તિના સ્વાભાવિક નીકળી ગયેલા ઉદ્ગારો છે,
એમ ધારી ક્ષન્તવ્ય છે. તો તેમ કરવા સમગ્ર બંધુઓને પ્રાર્થના છે.
તથાસ્તુ !

લી. આપનો દાસાનુદાસ,

રંક જ્ઞાતિબંધુ

જેના શિર સાષ્ટાંગ પ્રણામ.

અસ્તુ.

